

वनौषधि-चन्द्रोदय

(छठा भाग)

लेखक—

चन्द्रराज भण्डारी "खशोरद"

प्रकाशक—

चन्द्रराज भण्डारी

ज्ञान-मन्दिर, भानपुरा

(इन्दौर स्टेट)

वार

}

}

मूल्य प्रति भाग—
अजिल्द ४)
सजिल्द ५)

प्रकाशक—

चन्द्रराज भण्डारी

ज्ञान मन्दिर भानपुरा ।

मिलके बने हुए कागज आठ गुने मूल्य पर भी पर्याप्त मात्रा में न मिलने की वजह से यह पुस्तक हाथ के बने कागज पर प्रकाशित की जा रही है । यद्यपि इन कागजों का मूल्य भी करीब २ मिलके कागजों के बराबर ही देना पड़ा है पर ये सुविधा पूर्वक मिल जाने से हमें इन्हीं पर छापने को मजबूर होना पड़ा है, यद्यपि इस व्यवस्था से हमें सतोष नहीं है, फिर भी ग्रन्थ को अधूरा छोड़ने की अपेक्षा हमने इस मजबूरी को अच्छा समझा है । आशा है पाठक इसके लिये हमें क्षमा करेंगे और रूप की अपेक्षा ग्रन्थ की सामग्री पर ही विशेष ध्यान देने की कृपा करेंगे ।

— १०४ —

मुद्रक—

श्री उमेद प्रेस, रामपुरा बाजार कोटा ।

PATRONS

RULERS

- 1—His Highness Maharajadhiraj Sir George Jiwaraj Rao Scindia
Alijah Bahadur G. C. I. E. Gwalior.
- 2—Late Lieutenant colonial His Highness Maharao Sir Ummed
Singh Bahadur G. C. S. I. G. C. I. E. G. B. E. Kotah
- 3—Lieutenant His Highness Maharaja Krishna Kumar Singh
Bahadur Bhawnagar.
- 4—Lieutenant colonial His Highness Maharaja Jam Sahab Sir
Digvijay Singh Bahadur K. C. S. I., Nawanagar.
- 5—Lieutenant colonial His Highness Maharaja Lokendra Sir
Govind Singh Bahadur G. C. S. I., K. C. S. I., Datia,
- 6—Lieutenant His Highness Maharaj Rana Rajendra Singh
Bahadur. Jhalawar.
- 7 Captain His Highness Maharaja Mahendra Sir Yadvendra Singh
Bahadur K. C. S. I., K. C. I. E., Panna
- 8—Raj Bahadur Devi Singh Diwan Rajgarh State. Rajgarh.

BANKERS

- 9—Lala Padampatiji Singhania Cawnpore.
- 10—Seth Magni Ramji Ram Kumarji Bangar Didwana
- 11—Raj Bahadur Rajya Bhushan Danbir Seth Hiralalji Kashliwal
Indore.
- 12—Seth Sohanlalji Shubhakaranji Ratanlalji Dugar Fatehpur
- 13—Seth Chunilal Bhaichand Mehta Bombay.

स्मृति



स्वर्गीय सेठ कमलापतजी सिंहानिया की पवित्र स्मृति में:—

विषय सूची

(१)

हिन्दी और यूनानी

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
प्रवाल	१५१५	प्रदीपन	१५३३	पारिजात	१५४८
पन्ना	१५१६	पनसी	१५३३	पारु	१५५१
पदम गुलच	१५१८	पटफनस्	१५३३	पारद	१५५१
पहाड़ी पीपल	१५२०	पलाच	१५३४	पारद की उत्पत्ति	१५५२
पहाड़ी पोदीना	१५२०	पड़	१५३४	पारद का इतिहास	१५५३
पहाड़ी सीसम	१५२१	पंजुली (भुई आबिला)	१५३५	पारद के खनिज	१५५७
पलवट	१५२१	प्रोही (नन्दी वृक्ष)	१५३५	पारद के गुण दोष	१५५७
परजब	१५२२	पाकरी	१५३७	पारद की शुद्धि और	
परतगा	१५२२	पाखुर	१५३७	संस्कार	१५५८
पशाई	१५२३	पाड़ावले	१५३७	वुमुक्षित पारद	१५६४
पटुआ साग	१५२३	पागहु	१५३८	वुमुक्षित पारद की परीक्षा	१५६५
पत्थर का कोयला	१५२४	पांदरी	१५३८	हींगलू से पारद निकालना	१५६७
पचार	१५२४	पाढर कुड़ा	१५३६	मानव शरीर पर पारद	
पदम चारिणी	१५२५	पाथर सुआ	१५३६	के प्रभाव	१५६८
परकी	१५२५	पातो	१५४०	पारद के विष के लक्षण	१५६९
परग	१५२५	पाथरणी	१५४०	बाहरी शरीर पर पारद के	
पलासन्तूर	१५२६	पाना	१५४०	प्रभाव	१५७०
पताकाल	१५२६	पाणेरू (हिरन चारा)	१५४१	उपदर्श रोग और पारद	१५७१
पत्री	१५२७	पानमोड़	१५४१	पारद से बनने वाले कूपी	
पनाबान	१५२७	पानी साज	१५४२	पक्व रसायन	१५७३
पजकश्त	१५२८	पानी की सम्भालू	१५४२	कूपी पक्व रसों के भेद	१५७५
पनसुखा	१५२८	पानी लजक	१५४३	कूपी पक्व रस बनाने में	
पनोमान	१५२६	पानी घोल	१५४३	आवश्यक यन्त्र	१५७६
परपर टिमूर	१५२६	पान लवग	१५४३	पारद से बनने वाले	
पतकारू	१५३०	पानलता	१५४४	कुछ प्रसिद्ध रस	१५७८
पतुसवा	१५३०	पापरी (काठ चम्पा)	१५४४	पारद की गोली बनाने की	
पय मुश्टी	१५३०	पापरपानी	१५४५	कुछ क्रियायें	१५८४
पजमुन्नी पाला	१५३१	पासुख	१५४५	पारद के विष की शांति	१५८६
पहाड़ी गन्दना	१५३२	पारस पीपल	१५४६		

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
प्लाशीवल्ली	१५६७	पीली	१६२६	पोदीना पहाड़ी	१६६८
पालोर	१५६७	पीलो आगियो	१६२६	पोई	१६६६
पाषाण मेद	१५६८	पील	१६३०	पोन कोरती	१६७०
पाषाण मेद (२)	१५६८	पीली करवीर	१६३२	पोपली	१६७०
पाषाण मेद छोटा	१५६६	पीली भोयशाय	१६३३	पोपरग	१६७१
पाला	१५६६	पीली कपास	१६३४	पोरकर	१६७१
पालक जूही	१६००	पीपल	१६३५	पोशुर	१६७१
पालक	१६०१	पीपर-पीपलामूल	१६४०	फरीद बूटी	१६७२
पालक जगली	१६०२	फुल्लम थेंग	१६४५	फलिद्धर	१६७२
पारेवत	१६०२	पुखराज	१६४५	फुन्जीयून	१६७२
पियडाछु	१६०३	पुखरीक	१६४५	फर फियूम	१६७३
पिती	१६०४	पुत्रदन्ती	१६४६	फलदू	१६७४
प्रियगू	१६०४	पुन्नाग (सुलतानचम्पा)	१६४६	फनसम्बा	१६७४
पिचली	१६०५	पुनर्नवा	१६४८	फान्द	१६७४
पिण्डी तक	१६०६	पुल्लावकली	१६४६	फलसा	१६७५
पिण्डार	१६०६	पुवेन्ना	१६५६	फास्ट	१६७७
पिण्डी	१६०७	पूली	१६५७	फिरोजा	१६७७
पियारङ्ग	१६०७	पुलिचन	१६५७	फिटकरी	१६७८
पिपुलका	१६११	पुलग	१६५८	फुकला	१६८७
पिम्परी	१६११	पुर्चि कली	१६५८	फूट	१६८७
पिलखान	१६१२	पेनाली वल्ली	१६५८	फोग	१६८८
प्याज	१६१२	पेढी ठगारा	१६५६	फोशम्बा	१६८६
प्याज (२)	१६१८	पेरुम्बुलाई	१६५६	बड़	१६८६
प्याजी	१६१८	पेरु	१६५९	बबुल	१६८३
पिराक्ता	१६१८	पेनेवर पेट	१६६०	बनफरा	१६८७
पिरिया हलीम	१६१६	पेठ गुल	१६६०	बच	१७०१
पिस्ता	१६२०	पेच	१६६१	बहेड़ा	१७०६
पिठवन	१६२२	पेह पठा	१६६१	बदा (किसमिस काबनी)	१७०९
पिठवन (२)	१६२३	पोकर मूल	१६६२	बदा (२)	१७१०
पिल पापड़ा	१६२३	पोट वेल	१६६४	बचो	१७११
	१६२७	पोन वार	१६६४	बड़ा	१७१२
	१६२७	पोदीना	१६६४		
पीपट बूटी	१६२८	पीपरमेट	१६६८		

विषय सूची

(२)

संस्कृत

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
अश्वत्थ	१६३५	पारिजात	१५४८	पुष्करमूल	१६६२
अजीर्णहर	१६६४	पारद	१५५१	परुशक	१६७५
अपोदिका	१६६६	पाषाणभेद	१५६८	पेरोज	१६७७
इन्द्राणिका	१५४२	पालक्यं	१६०१	फजिका	१६७४
काक छेदी	१५४४	पारेवत	१६०२	बहुप्रजा	१५३५
करहटा	१६०६	पिण्डीतक	१६०३	बवूर	१६६३
कानकरवीर	१६५६	प्रियङ्गु	१६०४	बच	१७०१
गर्द भाण्ड	१५४६	पिण्डी	१६०६	वान्दा (वृक्षमत्त)	१७१०
गोरक्ष कर्कटी	१६८७	पिण्डी	१६०७	भूलवज्ज	१५४३
चित्रपर्णी	१६२३	पीतक	१६०७	युथिकापर्णी	१६००
ज्वरपहा	१६६७	पलाण्डु	१६१२	रत्नाम्बुष्टा	१५२३
किंगीनी	१५४५	पृथठपर्णी	१६२२	राजादान	१५३१
तोयापिप्पली	१५२१	पर्पट	१६२३	राजापाठा	१५३७
नन्दीवृक्ष	१५३५	पित्तल	१६२७	रक्तवल्ली	१६०४
निकोचक	१६२०	पीलू	१६३०	वट	१६८६
प्रवाल	१५१५	पीत कार्पास	१६३४	विभीतक	१७०६
प्रदीपन	१५३३	पिप्पली	१६४०	स्फटिका	१६७८
पनसी	१५३३	पुष्पराग	१६४५	स्वर्ण वन्दाक	१७०६
प्लाक्ष	१५३७	प्रपौण्डरीक	१६४५	क्षत्रपाषाण भेद	१५६६
प्लाक्ष	१६१२	पुन्नाग	१६४६	त्रायमणी	१५३७
पिथारी	१५३६	पुनर्नवा	१६४८		

विषय सूची

(३)

मराठी

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
अकरकरा नकली	१६१६	पांढरी	१५३८	पुण्डरीक	१६४५
अनन्त	१५३५	पांढर कुडा	१५३६	पुलाग	१६४७
अकरा	१६११	पाथरमुआ	१५३६	पलग	१६५८
कान्दा	१६१२	पाना	१५४०	पेंटगुल	१६६०
कराम्बु	१५२२	पानी की संबाली	१५४२	पुणकरमूल	१६६२
कारजवेल	१५४४	पानोलजक	१५४३	पोदीना	१६६५
काण्डवेल	१६०४	पानलवग	१५४३	पोपोली	१६७०
गुडवेल	१५१६	पापट	१५४४	पेरोज	१६७७
गजकर्णी	१६००	पारिजातक	१५४८	फान्द	१६७४
गहला	१६०४	पारा	१५५१	फालसा	१६७५
गोडपीलू	१६३१	पालोर	१५६७	फटकी	१६७८
गलगल	१६३४	पाला	१५६६	वड	१६८६
वेंदुली	१६४८	पालक	१६०१	वाबूल	१६६३
निरचोली	१६०६	पेंढारी	१६०३	वनफशाह	१६६७
दतोर	१५३७	पिचको	१६०५	वच	१७०१
नेगली	१६३३	पितारी	१६०६	बहेडा	१७०६
पोवडें	१५१५	पिम्परी	१६११	बन्दा	१७०६
पाचुरत्न	१५१६	पिस्ते	१६२०	बान्दा	१७११
पहाडी पुदीना	१५२०	पिठवन	१६२२	मेंडी	१५४६
पीपलगरु	१५२१	पित्तपापडा	१६२३	ममीरी	१६०७
पटुवा	१५३३	पिसा	१६२७	मयाकभाजी	१६६६
पट फणस	१५३३	पीतल	१६२७	रानगजा	१६२३
पट	१५३४	पीपल	१६३५	लुटपुटिया	१६१६
पुवण	१५३५	पीपलामूल	१६४०	वरुड	१६५७
पिपरी	१५३७	पुलराज	१६४५		

વિષય સૂચી

(૪)

ગુજરાતી

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
કાલીપાદ	૧૫૩૭	પિટવન	૧૬૨૩	ફાંગ	૧૬૭૫
ઘડસલિયો	૧૬૨૩	પીતલ	૧૬૨૭	બહેકો	૧૭૦૭
ઘારવન	૧૬૩૧	પીલો આગિયો	૧૬૨૬	બેંકી	૧૫૪૬
મગેદ્દા	૧૬૦૩	પીલી મોયણ	૧૬૩૩	બાન્દો	૧૭૧૦
ઘવલા	૧૬૦૪	પીપતો	૧૬૩૫	વડો ઘડસલિયો	૧૬૦૭
જય પારવતી	૧૫૪૮	પીપર	૧૬૪૦	વડલો	૧૬૮૬
ઢંગરી	૧૬૧૨	પુલ્કાજ	૧૬૪૫	બાંવલ	૧૬૬૩
ઢંગરો	૧૬૧૮	પાચ્છેરવા	૧૬૪૫	વનપશા	૧૬૬૭
તગર	૧૫૩૫	પોકરમૂલ	૧૬૬૨	વજ	૧૭૦૧
પરવાલા	૧૫૧૫	પોદીના	૧૬૬૫	મોટી હિરવાની	૧૬૫૭
પિપલી	૧૫૩૭	પોથીનીવેલ	૧૬૬૬	લીલૂપાનુ	૧૫૧૯
પાથરઢી	૧૫૪૦	પિરોજો	૧૬૭૭	શીણવી	૧૫૩૫
પારો	૧૫૫૧	પોગ	૧૬૮૮	ચાંટોઢી	૧૬૪૮
પાલકની માજી	૧૬૦૧	ફૂટ	૧૬૮૭	હરણ ચારો	૧૫૪૧
પિસ્તા	૧૬૨૦	ફટકઢી	૧૬૭૮		
પૃષ્ઠ પર્ણી	૧૬૨૨	ફાલસા	૧૬૭૫		

—:—

વિષય સૂચી

(૫)

બંગલા

નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ	નામ	પૃષ્ઠ
અશ્વત્થ	૧૬૩૫	ગોષપૂર્ણી	૧૬૪૮	પહાડી પીપલ	૧૫૨૦
અદ્વજમ્બ	૧૫૨૨	ચાકુલિયા	૧૬૨૨	પુંદીના પહાડી	૧૫૨૦
ઉપરત્ન (ફિરોજા)	૧૬૭૭	જુઈપાના	૧૬૦૦	પુદીના	૧૬૬૫
કુકુરચુરા	૧૫૪૪	તગર	૧૫૩૫	પટુઆ	૧૫૨૩
કુમ	૧૬૭૪	પાન્ના	૧૫૧૬	પજુલી	૧૫૩૫
ગિમશાક	૧૫૩૪	પદમ ગુલંચ	૧૫૧૬	પાતી	૧૫૪૦

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
पाती संभाल	१५४२	पीतल	१६२७	वनपालिंग	१६०२
पानीलजक	१५४३	पीपलामूल	१६४०	बनालौंग	१५४३
पलाश पीपल	१५४६	पुष्पराज	१६४५	बच	१७०१
पारु	१५५१	पुरह्यार्या	१६४५	बहेडा	१७०६
पारा	१५५१	पुन्नाग	१६४७	बडा माण्डा	१७१०
पालङ्ग	१६०१	पुष्करमूल	१६६२	बोकान	१५२२
पिरोल	१६०३	पुईरचक	१६६६	बनफशा	१६९७
पेपारा	१६०२	पोशुर	१६७१	मुईउदम्बर	१५३७
पियङ्गू	१६०४	फालसा	१६७५	मूगा	१५१५
पिताली	१६०६	फिटकरी	१६७८	मूयना	१६०६
पाकुर	१६११	फटी	१६८७	रक्त पित्त	१६०४
पाकर	१६१२	बडे	१६८६	रोशुनिया	१६११
पेयाज	१६१२	बबूल	१६९३	शङ्करजटा	१६२३
पेस्तागाछ	१६२०	बनसुल्फा	१६२३	हारसिंगार	१५४८



Index 6

(Latin Names)



Actino Daphne Hookeri	1605	Cyclea Peltate	1538
Acacia Arabica	1693	Cyperus Inundatus	1540
Acoras Calamus	1701	Dalbergia Sympathetica	1660
Aerva Tomentosa	1659	Daphne Oleoides	1661
Aglalia Odoratissima	1604	Derris Uliginosa	1544
Agaricus Ostreatus	1674	Ehretia Buxifolia	1599
Alstonia Venenatus	1531	Ervatamia Coronaria	1535
Allium Porrum	1551	Ervatamia Heyneana	1539
Allium Ceba	1612	Ervatamia Dichotoma	1632
Argilla Vitriolatum	1678	Euphorbia Resinifera	1673
Argyrea Malabarica	1530	Eurycoma Longifolia	1660
Asplenium Falcatum	1540	Ficus Tsiella	1537
Asphodelus Tenuifolius	1618	Ficus Heterophylla	1537
Atrocarpus Hirsuta	1533	Ficus Benjamin	1611
Basella Rubra	1669	Ficus Infectoria	1612
Blumea Densiflora	1645	Ficus Religiosa	1635
Boerhavia Diffusa	1648	Ficus Bengalensis	1689
Boletus Croctus	1689	Fumaria Parviflora	1623
Calophyllum Inophyllum	1647	Gardenia Floribunda	1659
Caipa Moluccensis	1671	Glinus Lotoides	1671
Calligonum Polygonoides	1688	Glossocardia Linearifolia	1539
Celastrus Spinosa	1672	Grewia Asiatca	1676
Cistanche Tubulosa	1629	Haematoxylon Campechianum	1522
Cleome Brachycarpa	1664	Hamiltoni Farsetia	1672
Coralium Rubrum	1515	Heliotropium Tuberosum	1628
Cochlospermum Gossypium	1634	Heterophragma Roxburghi	1658
Cochineal Cactus	1658	Hibiscus Sabdarifa	1523
Costus Speciosus	1662	Homonoia Riparia	1599
Crambe Cordifolia	1523	Hydrargyrum	1551
Croton Reticulatus	1538	Impatiens Chinensis	1639
Cucumis Momordica	1687	ris Kumaonensis	1618

<i>Jussiaea Suffruticosa</i>	1543	<i>Roylea Elegans</i>	1530
<i>Kydia Calyacina</i>	1657	<i>Rumex Maritimus</i>	1602
<i>Lactuca Remotiflora</i>	1540	<i>Rungia Parviflora</i>	1607
<i>Lepidagathis Trinervis</i>		<i>Rubia Tinctorum</i>	1711
<i>Litsea Stocksii</i>	1627	<i>Sapium Sebiferum</i>	1521
<i>Loranthus Longiflorus</i>	1710	<i>Saxifraga Ligulata</i>	1598
<i>Marrubium Vulgare</i>	1532	<i>Salvadora Oleoides</i>	1631
<i>Mentha Viridis</i>	1520	<i>Salix Acemophylla</i>	1712
<i>Mentha Sylvestris</i>	1605	<i>Sarcostigma Kleinii</i>	1656
<i>Mentha Aruensis</i>	1666	<i>Salacia Oblonga</i>	1670
<i>Mentha Piperita</i>	1668	<i>Senecio Jacquemontianus</i>	1671
<i>Melastoma Malabaricum</i>	1597	<i>Smoragdus</i>	1519
<i>Mollugo Cai viana</i>	1534	<i>Spilanthus Oleracea</i>	1611
<i>Nasturtium Fontanum</i>	1619	<i>Spilanthus Acemella</i>	1618
<i>Nauclea Sessilifolia</i>	1674	<i>Spinacia Oleracea</i>	1601
<i>Neptunia Oleracea</i>	1543	<i>Spatholobus Roxburghii</i>	1597
<i>Nyctanthes Arbortristis</i>	1548	<i>Terminalia Belerica</i>	1707
<i>Olea Dioica</i>	1522	<i>Terminalia Myriocarpa</i>	1542
<i>Osyris Arborea</i>	1670	<i>Terchesious Turchin</i>	1677
<i>Parsonia Spiralis</i>	1658	<i>Thespesia Papulnea</i>	1546
<i>Pavetta Indica</i>	1544	<i>Tinospora Malabarica</i>	1519
<i>Piper Sylvaticum</i>	1520	<i>Thalictrum Foliologum</i>	1607
<i>Piper Longum</i>	1640	<i>Topagio</i>	1645
<i>Phoenix Pusilla</i>	1521	<i>Trichodesma Indicum</i>	1545
<i>Phyllanthus Reticulatus</i>	1535	<i>Trewia Nudiflora</i>	1606
<i>Pistacia Vera</i>	1620	<i>Tussilago Farfara</i>	1672
<i>Plumieria Alba</i>	1659	<i>Urtaria Lagopoides</i>	1622
<i>Populus Nigra</i>	1677	<i>Urtaria Picta</i>	1623
<i>Populus Ciliata</i>	1534	<i>Urtaria Narum</i>	1657
<i>Polygonum Mollis</i>	1530	<i>Vangueria Spinosa</i>	1606
<i>Polygala Chinensis</i>	1633	<i>Verbena Officinalis</i>	1545
<i>Pothos Scandens</i>	1664	<i>Ventilago Madraspatana</i>	1604
<i>Randia Uliginosa</i>	1603	<i>Vitex Trifolia</i>	1542
<i>Rhabdia Lycioides</i>	1598	<i>Viola Odorata</i>	1697
<i>Rhinacanthus Communis</i>	1600	<i>Viscum Album</i>	1709
<i>aven Ormota</i>	1675	<i>Zanthoxylum Hamiltonianum</i>	1529

विषय सूची

(७)

(रोगानुक्रम से)

इस विषय सूची में इस ग्रन्थ में आई हुई औषधियां जिन २ रोगों पर काम करती हैं उनमें से कुछ ग्राम २ रोगों के नाम और औषधियों के नाम पृष्ठांक सहित दिये जा रहे हैं। सब रोगों के नाम इसमें नहीं आसके इसलिये उनका विवरण ग्रन्थ के अन्दर ही देखना चाहिये। जिन रोगों के अन्दर जो औषधियां विशेष प्रभावशाली और चमत्कारिक हैं उन पर पाठकों की जानकारी के लिये ऐसे फूल * लगा दिये गये हैं:—

ज्वर

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
प्रवाल (जीर्णज्वर)	१५१८	* अमिकुमार रस	१५८७	पियारंग	१६०८
परजव	१५२२	* अर्धनारी नटेश्वर रस	१५८७	* पित्तपापड़ा	१६२४
पहाड़ी गदना	१५३३	* जीर्णज्वर हर रस	१५८७	* पीपर	१६४१
पानी की सम्भालू	१५४२	* ज्वरांकुश रस	१५८७	* धनफशा	१६६८
* पारिजात	१५४६	* तालकेश्वर रस	१५८८	बच	१७०३
* ताल चन्द्रोदय	१५८०	* त्रैलोक्य चूड़ामणीरस	१५८८		

उदर सम्बन्धी रोग

पदमगुलच (यकृत रोग)	१५२०	प्याज	१६१३	* पोदीना	१६६५
पहाड़ी पोदीना	१५२१	पिरियाटलीम (रक्तातिसार)		पीपरमेट	१६६८
पलवट (अतिसार)	१५२१	...	१६२०	पोदीना पहाड़ी	१६६८
पाकरी	१५३७	* पीपल (हिचकी)	१६३५	बबूल	१६६४
पासुल (जलोदर)	१५४६	* पीपर	१६४१		
पियारंग	१६०९	* पुननवा (जलोदर)	१६४६		

चर्मरोग और रक्त रोग

परतगा	१५२२	पानलता	१५४४	* पारद	१५७८
पथाई	१५२३	* पारसपीपल (गीलीखुंजली)		* शिला चन्द्रोदय	१५८१
पयमूश्टी	१५३०	...	१५४७	* कुयटांकुश रस	१५८६
पाणेरु	१५४१	पारिजात	१५५०	कुयटारी रस	१५८६

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
* पालक जुही (दाद)	१६००	पित्तपापड़ा	१६२५	पेरू	१६५६
पिप्ती	१६०४	* पीलोआगियो (केन्सर)	१६३०	पेटगुल	१६६०
प्याज	१६१३	पीली कपास	१६३४	पेन्	१६६१
प्याजी	१६१८	* पीपल	१६३६	* फिटकरी	१६८२
पिराम्मा	१६१६	पुन्नाग	१६४७	बड़ (बदगाठ)	१६६१

पुरुष जननेन्द्रिय सम्बन्धी रोग

प्रवाल (वीर्य वर्द्धक)	१५१६	* मदन कामदेव रस,,	१५८४	* प्याज (कामोद्दीपक)	१६१४
पत्री (पथरी)	१५२७	* प्रमदेमाकुशरस ,,	१५८५	पीली (सुजाक)	१६२९
पनावान (कामोद्दीपक)	१५२७	त्रैलोक्य मोहनरस(प्रमेह)	१५९१	पीपल (सुजाक)	१६३५
पटफणस (बदगाठ)	१५३४	प्रमेहालक रस ,,	१५९१	पीपर (कामोद्दीपक)	१६४३
पड़ (सुजाक)	१५३४	सुवर्णराज बगेश्वर ,	१५६१	पुन्नाग (सुजाक)	१६४७
* पारद (उपदश)	१५७१	हरगौरीसृष्ट रस ,,	१५६१	पोई (पथरी)	१६७०
* चन्द्रोदय रस (कामोद्दीपक)	१५८१	* उपदश दावानल रस ..	(उपदश) १५६३	* फिटकरी (सुजाक)	१६७९
..	१५८१	उपदश नाशक योग	१५६४	बड़ (मधुमेह सुजाक)	१६६०
* मल्ल चन्द्रोदय ,,	१५८२	पापाण मेद (पथरी)	१५६८		
* मकरध्वज ,,	१५८३				

स्त्री रोग

परतंगा (श्वेत प्रदर)	१५२२	पाथर सुआ	१५४०	* पीपल (डिस्टारिया)	१६३६
पत्थर का कोबला (हिस्टीरिया)		पियारग	१६१०	* पीपलामूल (प्रसूति)	१६४२
...	१५२४	पिलखान (श्वेतप्रदर)	१६१२	पुत्रदन्ती (बन्ध्यात्व)	१६४६
पत्ताफल	१५२७	पीलू	१६३१	बयूल (सुआरोग)	१६९४
* प्ररोही (नन्द वायु)	१५३६	पीली कपास	१६३४		

बाल रोग

प्रवाल (कुक्कुर खांसी)	१५१७	पियारग	१६०६	पीपर	१६४४
फिटकरी (कुक्कुर खांसी)	१६८४				

खांसी

प्रवाल	१५१८	सर्वाङ्गसुन्दर रस	१५६०	फजीयून	१६७३
पाखुर	१५३७	पियारंग	१६०६	बच्च	१७०४
.. रस	१५६०	पोकरमूल	१६६३		

दमा

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
पारिजात	१५४६	* पीपल	१६३७	* फिटकरी	१६८६
उदयमास्कर रस	१५६०	पुनर्नवा	१६५०	बच	१७०४
पियारंग	१६०६	फंजीयून	१६७३		

बवासीर

प्रवाल	१५१८	* रवितायड्व रस	१५९३	* फिटकरी	१६८३
पदम गुलंच	१५२०	पियारंग	१६०६	बड़	१६६१
* कनकगिरि रस	१५६२	प्याज	१६१५	बच	१७०५
* निधीश्वररस	१५९३	पीलू	१६३२		

हैजा

पियारंग	१६१०	पेड़पत्ता	१६६१	फास्ट	१६७७
---------	------	-----------	------	-------	------

वात व्याधियाँ

* पारिजात (प्रघ्रसी)	१५५०	पुन्नाग	१६४८	फरीद बूटी (सधिवात)	१६७२
पीलू (सधिवात)	१६३१	पुवेन्ना (सधिवात)	१६५६	बड़	१६६१
पीपर	१६४८				

क्षय या राजयक्ष्मा

प्रवाल	१५१८	* मृगाङ्ग रस	१५८६	पीपर	१६४४
* मुक्तामृगाङ्ग रस	१५८६				

नेत्र रोग

पादर कुड़ा	१५३९	पित्तपापड़ा (परवाल)	१६२५	बड़	१६६१
* पियारंग	१६०६	पीपर	१६४२	बंबूल	१६६४
पिप्परी	१६११	पुनर्नवा	१६४६		
प्याज (रतौची)	१६१३	* फिटकरी	१६८१		

कर्ण रोग

पियारंग	१६०६	प्याज	१६१३	बड़	
---------	------	-------	------	-----	--

विष विकार

नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ	नाम	पृष्ठ
पंजली (कुचले का विष)	१५३५	पिठवन नं० २ (सर्पविष)	१६२३	पोटवेल (सर्प विष)	१६६४
पारसपीपल (कनखजूरा)	१५५७	पीलीकपास (जमालगोटा)	१६३४	फान्द (विन्धू)	१६७५
नियारंग	१६१०	* भीरल (सर्पविष)	१६३७	फ्रिटकरी	१६८०
प्याज (विन्धू)	१६१४				

दन्त रोग

नियारङ्ग	१६०६	पीलू	१६३२	बड	१६६०
निपुलका	१६११	पोन्मूल	१६६३	बंवून	१६६४
मिचजा	१६१६	कलिद्वर	१६७२		

वनौषधि-चन्द्रोदय
(छठा भाग)

वनौषधि—चन्द्रोदय

(छठा भाग)

प्रवाल

नामः—

संस्कृत—प्रवाल, अंगारमणि, विद्रुम, अबोधिपल्लव, भीमरत्न, रत्नांग, लतामणि, रक्तकन्द, रक्ताकार । हिन्दीः—मूगा, प्रवाल । बंगालः—पला, मूगा । मराठीः—पोवडे । गुजरातीः—परवाला । कर्नाटकीः—अवलेहवत । फारसीः—मिरजान । अंग्रेजीः—Red Coral । लैटिनः—*Coralium Rubrum* (कोरेलियम रुबरम) ।

वर्णनः—

आयुर्वेद के मतानुसार समुद्र में बाल सूर्य की किरणों के समान लाल मूंगे की बेल उत्पन्न होती है । यह बेल कसौटी पर कसने पर भी अपनी कांति और रंग को नहीं छोड़ती । पकी कदोरी के फल के समान लाल, गोल, लम्बे, सरल, स्निग्ध, वृणारहित और स्थूल इन ७ लक्षणों से युक्त मूंगे उत्तम होते हैं । पीतल के समान पीले, टेढ़े, सूक्ष्म, छिद्रयुक्त, रुक्ष, काले, हलके और सफेद रंग के मूंगे त्याग्य हैं ।

आधुनिक शोधों के मतानुसार समुद्र में एक जाति के छोटे २ कीड़े होते हैं । इन की छोटी २ बहुत सी बाज्रए होती हैं जो पैर की तरह होती हैं । इनका बदन मुलायम और छोटा होता है । ये जानवर तरह तरह की चीजें खाते हैं । इनकी खास खुराक पानी में मिली हुई मिट्टी रहती है उसको ये अलग करके

वनौषधि-चन्द्रोदय

खाते हैं। वह मिट्टी इनके पेट में जमा होती रहती है। जब यह जानवर मर जाता है तब उसके ऊपर का गोश्त हटकर भीतर से वह मिट्टी का ककर मूंगा के रूप में निकलता है। समुद्र में ये कीड़े इतनी अधिक तादाद में होते हैं कि लाखों मन मूंगे का माहा अपने अंदर से अलाहिदा करते रहते हैं। जिससे समुद्र में मूंगे के पहाड़ बन जाते हैं। मूंगे का स्वरूप कई प्रकार का होता है। कई तो छोटे २ पौधों की डालियों की तरह होते हैं, कई गोल गोल मोती की तरह और कई टेढ़े मेढ़े होते हैं। मतलब यह कि इस प्रकार मूंगों के बड़े २ टिब्बे समुद्र की तह तक पहुंच जाते हैं। यह कीड़ा २०—२२ फिट की गहराई से अपना काम करता है और १२० फीट की गहराई तक पहुंच जाता है। नीचे से ऊपर तक दीवार की तरह यह सीधी इमारत बनाता है। आस्ट्रेलिया देश के उत्तर पूर्व में इस तरह की एक बहुत बड़ी दीवार बनी हुई है। उस दीवार की लंबाई १२०० मील है और चौड़ाई ६ मोज से १ मील तक है। यह दीवार जमीन से ३० से ६० मील तक दूर है। जन्वूबी नामक टापू में भी इस प्रकार मूंगे की दीवार है। इसी प्रकार और भी कई मूंगे की दीवारें ईश्वरीय कुदरत की विचित्रता को बतला रही है।

इससे मालूम होता है कि मूंगा वानस्पतिक द्रव्य नहीं बल्कि एक प्राणिज द्रव्य है।

गुण दोष और प्रभावः—(आयुर्वेदिकमत)—आयुर्वेद के मत से मूंगा मधुर, अम्ल, कफ-नाशक, पित्त को दूर करने वाला वीर्यवर्धक, कातिजनक, क्षयनाशक, रक्तपित्त को दूर करने वाला, खांसी को नष्ट करने वाला, दीपन, सारक, पाचक, हलका तथा ज्वर, विष, भूतबाधा, उन्माद, पांडुरोग, प्रमेह और नेत्र रोग को दूर करने वाला है।

प्रवाल, सर्व दोष नाशक, दीपक, रुचि कारक, पौष्टिक, और क्षय, पांडु, ज्वर, श्वास, खांसी और मेद रोग को दूर करने वाला होता है।

मूंगे को कच्ची वेल कामोजेजक और पौष्टिक होती है। इसके निरंतर सेवन से वीर्य स्तम्भन होता है।

जिन मनुष्यों को वीर्य बढ़ाने की और शरीर को पुष्ट करने की इच्छा हो उनको शुद्ध प्रवाल का सेवन करना चाहिये।

यूनानीमत—यूनानीमत से मूंगा दूसरे दर्जे में सख और खुश्क होता है। यह शक्ति वर्धक और काविज है। शहद के साथ इसको देने से अर्धाङ्ग, लकवा, कपवात और यकृत तथा तिक्ती के रोगों में लाभ पहुंचाता है। यह पेशाब साफ लाता है, खून की दस्तों को बन्द करता है। जिस व्यक्ति को मिरगी आती हो वह अगर मूंगे की माला पहने तो उसे लाभ होता है। अगर गर्भवती स्त्री इसे अपने पास रखे तो गर्भ हिराजत से रहता है। बच्चों के गले में लटकाने से या उसको घिसकर पिलाने से बच्चों का नींद में चौकना और डरना बन्द हो जाता है।

अगर किसी के मुंह में छाले हो जायें तो मूंगे को गुलाब जल में घोट कर मुंह के अन्दर मलने से फौरन आराम होता है।

इन्हें जहर हकीम का कहना है कि किसी के दिल में खून जम गया हो तो उसको मूंगा बिखेर देता है। यह गर्भवती के गर्भ की रक्षा करता है। बच्चे को पेट में से गिरने से रोकता है। बच्चे के गले में मूंगा बांध दिया जाय तो वह ऊपरी बांधाओं से सुरक्षित रहता है।

प्रवाल को शुद्ध करने की विधि—प्रवाल को एक पके हुए सिकोरे में रखकर आग पर तपाना चाहिये। जब खूब तप जाय तब घी गुवार के रस में बुझाना चाहिये। इस प्रकार ७ बार तपा २ कर बुझाने से मूंगा शुद्ध होजाता है। अगर विशेष शुद्धि करना हो तो इसी प्रकार ७ बार तपा कर चौलाई के रस में बुझालेना चाहिये। तपाने के पश्चात् प्रवाल का रंग बदलकर मैला या मटमैला हो जाता है।

मूंगा भस्म करने की विधि—शुद्ध मूंगा ८ तोले, शुद्ध पारा १ तोला, शुद्ध आवला सार गंधक १ तोला। पहले गंधक और पारे को खरल में डालकर कजली कर लेना चाहिये। जब कजली होजाय तब उस कजली में शुद्ध मूंगा को मिलाकर घी गुवार का रस डालते हुए घोटना चाहिये। ज्यों २ रस सूखता जाय त्यों २ नया रस डालते रहना चाहिये। इस प्रकार पूरे १२ घंटे की घुटाई होने के पश्चात् उसका गोला ब टिकिया बनाकर सुखा लेना चाहिये। फिर उस टिकिया को सराव सम्पुट में रखकर कपड़ मिट्टी करके सुखा लेना चाहिये और उस सराव सम्पुट को १ गजपुट की आग में फूंक लेना चाहिये। स्वांगशीतल होने पर उसको खोलकर सुन्दर सफेद गुलाबी रंग साइल मूंगा भस्म को निकाल लेना चाहिये।

मूंगा भस्म की दूसरी विधि—शुद्ध प्रवाल को लेकर विछिया बूटी के रस में खरल करके सराव सम्पुट में रखकर गजपुट में फूंक देना चाहिये। इस प्रकार ३ बार गजपुट में फूंकने से मूंगा भस्म बन जाती है।

मूंगा भस्म की तीसरी विधि—शुद्ध प्रवाल ५ तोले लेकर १ सरावले में नीचे घी गुवार का गूदा रखकर उस पर उस प्रवाल को रख देना चाहिये। फिर उस प्रवाल पर आव पाव घी गुवार का गूदा रख कर ऊपर से दूसरा सरावला ढककर दोनों की दरजों पर कपड़ मिट्टी करके सुखा लेना चाहिये। उसके पश्चात् एक गजपुट की आग में उस सराव सम्पुट को रखकर फूंक देना चाहिये। प्रवालभस्म तैयार हो जायगी।

कुक्कुर खाँसी नाशक प्रवाल भस्म—

कुक्कुर खाँसी नाशक प्रवाल भस्म—५ तोला प्रवाल लेकर उसे कसौदी के पत्तों के रस में खरल करना चाहिये। ज्यों २ रस सूखता जाय त्यों त्यों नया रस डालते जाना चाहिये। जब ४० तोला रस सूख जाय तब उसकी टिकड़ी बनाकर सरावसम्पुट में रखकर गजपुट की आग में फूंक देना चाहिये। जिससे उत्तम सफेद रंग की भस्म तैयार होगी। इस भस्म को दो चावल से १ रत्ती तक की मात्रा में शहद के साथ बच्चों को देने से बच्चों की दुष्ट कुक्कुर खाँसी में बहुत लाभ होता है।

प्रवाल पिष्टी—उत्तम शुद्ध प्रवाल को लेकर २४ घण्टे तक गुलाब जल में घोटने से प्रवालपिष्टी तैयार होती है ।

प्रवाल भस्म के अन्दर कैल्शियम का तत्व बहुत काफी मात्रा में पाया जाता है । अतः जिन जिन रोगों में कैल्शियम या कैल्शियम के इंजेक्शन देने की जरूरत हो उनमें प्रवाल भस्म देने से काफी लाभ होता है ।

उपयोग:—

खूनी बवासीर—३ माशे घिसे हुए लाल चन्दन में एक या दो रत्ती प्रवाल भस्म मिलाकर चटाने से खूनी बवासीर में लाभ होता है ।

मूत्रातिसार—६ माशे काले तिलों के साथ प्रवाल भस्म का सेवन करने से मूत्रातिसार मिटता है ।

जीर्ण ज्वर—शहद और पीपल के साथ प्रवाल भस्म को चटाने से जीर्ण ज्वर मिटता है ।

मूत्र की रुकावट—१ रत्ती मूगा को पानी में विषकर पिलाने से मूत्र की रुकावट मिटती है ।

क्षय—पके हुए केले के साथ प्रवालभस्म का सेवन करने से क्षय रोग में लाभ होता है ।

पित्त का प्रकोप—दूध और मिथी के साथ इसको लेने से पित्त का प्रकोप मिटता है ।

खाँसी—प्रवाल भस्म को पान में रखकर खाने से खाँसी मिटती है ।

दंत रोग—प्रवाल का चूर्ण भजन करने से दांत निर्मल और दृढ़ होते हैं ।

मूत्र कब्ध—त्रिफला और मधु के साथ प्रवाल भस्म को चटाने से मूत्रकब्ध में लाभ होता है ।

वीर्य का पतलापन—धी और मिथी के साथ प्रवाल भस्म को लेने से धातु पुष्ट होती है ।

रक्तप्रदर—धारोष्ण दूध के साथ इसको लेने से रक्त प्रदर मिटता है ।

सूखी खाँसी—अदरक के रस में मिथी और प्रवाल भस्म मिलाकर चटाने से सूखी खाँसी मिटती है ।

रतौंधी—तुलसी के रस में चूहे की मँगनी और प्रवाल भस्म को मिलाकर अ भजन करने से रतौंधी मिटती है ।

घाव से रुधिर का बहना—प्रवाल को महीन पीसकर घाव पर सुरभुराने से घाव से रुधिर बहना बन्द हो जाता है ।

मात्रा:—

प्रवालभस्म की मात्रा १ रत्ती से ४ रत्ती तक है ।

प्रतिनिधि—

मोती की सीप की भस्म और मोती भस्म

पन्ना

नामः—

संस्कृत—मरकत, अश्मगर्भ, हरिमण्डी, राजनील, गारुड़, इत्यादि । हिन्दी—पन्ना । बंगाल—पान्ना । मराठी—पाचुरल्ल । गुजराती—लीलुंपानू । तेलगू—नीलम । अरबी—जमर्द । फारसी—जुमुरह्य । अंग्रेजी—Emerald । लैटिन Smaragdus (स्मेरेग्डस) ।

वर्णन—

पन्ना नौ रत्नों में से एक रत्न है । यह खदानों में से पाया जाता है । भारत वर्ष में भी इसकी गोलकुण्डा में खदानें हैं । हरे रंग वाला, भारी, स्निग्ध, कातिवान, तेजस्वी, दीप्तियुक्त पन्ना उत्तम होता है । कपिल वर्ण, खरखरा, रूखा, मलिन, हलका, काला, चपटा, विकृत और कातिहीन पन्ना अधम होता है ।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिक मत से पन्ना शीतल, रुचिकारक, मधुर, पौष्टिक, विषनाशक, वीर्यवर्धक तथा भूत बाधा और अम्लपित्त को दूर करने वाला होता है ।

पन्ना, ज्वर, वमन, विष, श्वास, सताप, मदाग्नि, बवासीर, पाँच रोग और सूजन को दूर करता है । तथा ओज को बढ़ाता है ।

पन्ने को शुद्ध करने की विधि—पन्ने को पोटली में बांध कर तेल, मट्टा, गौमूत्र, काँजी, कुल्थी का काढ़ा और कोदों के अन्न का काढ़ा, इन ६ चीजों में दौला यन्त्र से दो प्रहर तक स्वेदन करने से पन्ना शुद्ध होजाता है ।

पन्ने का शोधन और मारण—पन्ने को गरम करके १०० बार घीगुवार के रस में बुझाना चाहिये । फिर शुद्ध किया हुआ मेनसिल, तवकिया हरताल, हिंगुलोत्थ पारद, शुद्ध गंधक, शुद्ध चोकिया सुहागा, इन पाँच चीजों को समभाग लेकर कजली करलें और उसमें चौथाई शुद्ध पन्ने का चूर्ण रखकर आतशी शीशी में भरकर सिद्धर रस की तरह मन्द, मध्यम और तीव्र अग्नि के द्वारा पकावें तो पन्ने की भस्म हो जाती है ।

—०:+:०—

पदमगुलंच

नाम—

हिन्दी—पदम गुलच, गिलोय, गुलच । बंगाल—पदम गुलच । मराठी—गुडवेल । अल-मोड़ा—गुर्च । तामील—पोटचिदिज । लैटिन—Tinospora malabarica (टिनोस्पोरा मलेबारिका)

वर्णन—

यह गिलोय की एक उपजाति होती है, जो कि बंगाल, आसाम, उड़ीसा, कोकण, कनाडा, मद्रास

प्रेसीडेन्सी और सीलोन में पैदा होती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

इस पौधे का पंचांग एक कटु पौष्टिक पदार्थ माना जाता है । चीन में इसके ताजा पत्ते प्राचीन संधिवात और गठिया के इलाज में काम में लिये जाते हैं ।

क्रोडिया में इसके पौधे का बफारा बवासीर को दूर करने के लिये दिया जाता है । यकृत की बीमारियों में भी यह उपयोगी माना जाता है ।

—X—

पहाड़ी पीपल

नाम—

बंगाल—पहाड़ी पीपल । लैटिन—*Piper sylvaticum* (पायपर सिल्वेटिकम्) ।

वर्णन—

यह पीपर की एक जंगली जाति होती है । यह अरुण और लोथर आसाम तथा बंगाल और बर्मा में पैदा होती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

बंगाल में इसका फल शान्ति दायक वस्तु की तरह उपयोग में लिया जाता है ।

—X—

पहाड़ी पोदीना

नाम—

हिन्दी—पहाड़ी पोदीना, पोदीना । बंगाल—पुदीना । बंबई—पुदीना, पहाड़ी पुदीना । सीमाप्रान्त—पहाड़ी पोदीना । पंजाब—पहाड़ी पोदीना । अंग्रेजी—*Garden Mint*, लैटिन—*Mentha Viridis*. (मेंथा विरिडिस) ।

वर्णन—

यह पोदीने की एक जंगली जाति होती है । मगर आज कल हिन्दुस्तान के बगीचों में लगाई जाती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

इसके पत्ते स्वर और ब्रोंकाइटिस में दिये जाते हैं । इसके पत्तों का काढ़ा मुँह के छालों को दूर करने के लिये काम में लिया जाता है ।

यूरोप में यह वनस्पति उत्तेजक, शांतिदायक और आन्ध्रप निवारक मानी जाती है। यह अपने शांतिदायक तत्वों और आनन्द दायक स्वाद की वजह से बहुत से नुस्खों में मिलाई जाती है। इसका अर्क हिचकी, बादी का उदर शूल और बदहजमी की वजह से होने वाले सिर दर्द में लाभदायक माना जाता है।

इसमें पाया जाने वाला उडन शील तेल पीपरमेन्ट के तेल की तरह ही उपयोग में लिया जाता है। मगर यह उससे बहुत कम प्रभावशाली होता है।

—:—:—

पहाड़ी सीसम

नाम—

संस्कृत—तोया पिप्पली। हिन्दी—पहाड़ी सीसम, विलायती सीसम। बम्बई—पीपलयक। देहरादून—तार चरवी। सहारनपुर—पहाड़ी सीसम। उड़िया—रोनोजिता। लैटिन—*Sapium Sebiferum* (सेपियम सेबिफेरम)।

वर्णन—

यह एक बड़ी जाति का वृक्ष होता है। इसके सभी हिस्से-चिकने और चमकीले होते हैं। इसके पत्ते चौड़े और विषम आकृति के होते हैं। इसके फूल छोटे और पीले रङ्ग के होते हैं। यह सीसम की जाति का ही एक वृक्ष होता है। इसका मूल उत्पत्ति स्थान चीन और जापान है। भारतवर्ष में भी यह पैदा किया जाता है।

गुण दोष और प्रभाव—

इसका चरपरा रस प्रभावशाली चर्मदाहक और फफोला उठाने वाली वस्तु है।

—:—:—

पल्लवट

नाम—

हिन्दी—पल्लवट, पलावट। मलयालम—इन्ता, चिट्टिटल। तामील—इन्दु, इन्नु, कलंगु, कुरिजी, सागी, सिर्विन्नु। कनाडी—हुलिचला, इचाळु। सीलोन—इन्नु। लैटिन—*Phoenix Pusilla* (फोनिक्स पुसिला)।

वर्णन—

यह एक छोटी किस्म की झाड़ी होती है जो सीलोन के उत्तरी भाग में और कोरो मण्डल के किनारों पर पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

इसका ताजा रस ठंडा और मृदु विरेचक माना जाता है। इसका गोंद प्रवाहिका, अतिसार और

पेशाब तथा घातु सम्बन्धी बीमारियों में उपयोगी माना जाता है।

—X—

परजंबू

नाम—

बम्बई—परजब। बंगाल—अहजम। कनाड़ी—वारानुके, विलिसरेली, एदाला, इक्कसरेली, सुडला, परजंबू। मध्य प्रान्त—कुलुम्ब। मराठी—कराडु। नेपाल—कलाक्रीमोनी। तामील—इदलाइ।
लेटिन—*Olea Dioica* (ओलिया डियोइका)।

वर्णन—

यह एक छोटी जाति का वृक्ष होता है। इस की छाल भूरी और मुलायम होती है तथा इसके पत्ते ७ ५ से लेकर १२ ५ सेंटीमीटर तक लम्बे और ३ २ से ५ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं। यह वनस्पति आसाम और बंगाल तथा मध्य प्रांत में पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

मध्य प्रान्त में इसकी छाल ज्वर नाशक औषधि की तरह काम में ली जाती है।

—:—

परतंगा

नाम—

कनाड़ी—परतंगा। बंगाल—बोकान। तेलगू—गच्ची। इङ्गलिश—Campechy Tree, Logwood। लेटिन—*Haematoxylon Campechianum* (हेमेटोक्सिलोन कम्पेचिनम)।

वर्णन—

यह एक मध्यम आकार का वृक्ष होता है, इसका मूल उत्पत्ति स्थान अमेरिका है। मगर आज कल हिन्दुस्तान में भी कहीं २ पैदा होने लगा है।

गुण दोष और प्रभाव—

इस वनस्पति की लकड़ी का काढ़ा और इसका एकस्ट्रैक्ट [सत्व] हलका संकोचक और पौष्टिक होता है और प्राचीन प्रवाहिका रोग में उपयोग में लिया जाता है। बदहजमी और वन्चों की प्रवाहिका में भी यह बहुत उपयोगी होता है। इसके सत्व या इसके काढ़े का इन्जेक्शन श्वेतप्रदर के अन्दर एक बहुत उपयोगी वस्तु माना जाता है।

इसकी लकड़ी का मलहम कैंसर और देहकी सहन के लिये उपयोगी माना जाता है।

—:—

पसाई

नाम—

हिन्दूबाग—पसाई, सखराई । नुशकी—पिलगोष । लेटिन—*Crambe Cordfolia*. (कैंब-कोर्डिफोलिया) ।

वर्णन—

यह काश्मीर, बलूचिस्तान और अफगानिस्तान में पैदा होती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

हक्स बूलर के मतानुसार हिन्दूबाग में यह पौधा खुजली को दूर करने के काम में लिया जाता है ।

—::०::—

पटुआ साग

वर्णन—

संस्कृत—रुक्मिष्ठा । हिन्दी—पटुआ, लालश्रम्बाड़ी । बंगाल—लालमिस्टा, मेस्ता, पटुवा । बम्बई—लालश्रम्बाड़ी, पटुवा । तामील—सिमाई कस्सुल । तेलगू—इट्टगोगुरा । अंग्रेजी—Indian Sorrel लेटिन—*Hibiscus Sabdariffa* (हिबिस्कस सबडरीफा) ।

वर्णन और गुण—

यह सन और श्रम्बाड़ी की जाति की एक वनस्पति होती है । इसके पत्ते ५ से लेकर ७-५ सेंटीमीटर तक लंबे होते हैं । इसका पुष्प पात्र लालरंग का, जाड़ा, और मांसल होता है । इसकी रवि कुछ खट्टी होती है । औषधि में इसके पुष्प पात्र और पत्ते काम में आते हैं । इसकी रसदार कलियों से एक वस्तु तैयार की जाती है । जिसको बम्बई के बाजार में रोज़लजेली बोलते हैं और जब यह सूख जाती है तब इससे हमली की तरह कढ़ी बनाते हैं । पित्त के प्रकोप में इसके पुष्प पात्र काढ़ा, थोड़ा सेंधा नमक, काली मिरच और हींग डाल कर देते हैं । इस औषधि में अम्लता और स्नेहन दो घर्म उत्तम रूप से पाये जाते हैं । इसके पत्ते स्नेहन, पुष्प पात्र हृदय को बल देने वाले, कुछ स्राहक और पित्तनाशक होते हैं । इसके फलों में रक्तातिसार नाशक तत्व रहते हैं ।

गायनामें इसके पत्तों का मूत्रल, शांतिदायक और तृषा नाशक पदार्थ की तरह बहुत उपयोग होता है ।

—X—

पत्थर का कोयला

नाम—

हिन्दी—पत्थर का कोयला ।

वर्णन—

राशनों में निक्कलने वाले कोयले को जो कि रेलों में जलाया जाता है पत्थर का कोयला कहते हैं ।

शुण दोष और प्रभाव —

यूनानी मत से यह दूधरे दर्जे में गरम और खुश्क होता है । इसमें सृजन को बिखेरने की और उसको सुलायम करने की बहुत अधिक शक्ति रहती है । गहरे जखम में इसको भर देने से जखम भर जाता है । टिडोरिया की वजह से आड़े हुडे चेहरो में इसको सुंधाने से आराम होता है । इसकी धूनी से नूरे भाग पाते हैं । इसको खाने से गर्भ का रहना और मासिक धर्म का आना दोनों बंद होजाते हैं ।

इसका धुआँ गस्तिष्क को बहुत नुकसान पहुँचाता है । मृगी के रोगी को इसका धुआँ सूघते ही मृगी का दौरा आता है ।

मुक्तिर—इसका सेवन फेफड़े को नुकसान पहुँचाता है ।

दपन्ताशक—बेकार ।

मात्रा — १ माथा ।

[ख० अ०]

—X—

पचार

नाम—

हिन्दी, यूनानी— पचार ।

वर्णन—

यह एक छोटी पत्तिका पोया होता है । इसकी ऊँचाई छेड़ हाथ के करीब होती है । यह खाली, कठोर और नरम के किनारे होता है । इसके पत्ते कनेर के पत्तों के समान होते हैं इन पत्तों पर थोड़ी सी चरभार बाँज लगी हुई रहती है ।

शुण दोष और प्रभाव—

इसकी धूनी नूरे जानियों को नाले में लपेट कर हाथ पर बाँधने से भूल बाधा दूर होती है ।
यह को खाने में थोड़े पद खाने से इसके पत्तों को कुचलकर आँखों पर बाँधने से फायदा होता है ।

(ख० अ०)

—+—

पद्म चारिणी

नामः—

हिन्दी—पद्मचारिणि ।

वर्णन—

यह एक वनस्पति होती है जो तालाब और हौज में पैदा होती है । इसकी ऊँचाई १ बालिश्त से ज्यादा ऊँची नहीं होती है । इसके पत्ते एक जगह जमा होकर खड़े होते हैं । इसके फूल और पत्ते नीलो-फरके फूल और पत्तों के समान होते हैं । दक्षिण के लोग नीबू और इमली के साथ इसकी तरकारी बना कर खाते हैं ।

गुण दोष और प्रभाव—

यह वनस्पति सर्द होती है । यह बवासीर और मुह की खुश्की को दूर करती है । पेट के कृमियों को भी यह मारती है । इसका लेप करने से स्त्रियों के कुच कठोर होते हैं ।

मुजिर—हलक, आमाशय की नाली और जवान को यह नुकसान पहुँचाती है ।

दर्पनाशक—इमली ।

—X—

परकी

नाम—

हिन्दी—परकी ।

वर्णन—

यह एक काटेदार झाड़ होता है । जो वेरके समान होता है । इसके पत्ते वेर से कुछ लम्बे और बिना कगूरे के होते हैं । इसका फल मकोय की तरह होता है । इसका कच्चा फल कुछ खट्टा और पकने पर काला और मोठा हो जाता है । कहीं २ इसको काली मकोय भी बोलते हैं । फल के अन्दर का बाँज छोटा और चपटा होता है । इसकी मगज तूँअर के दाल के बराबर होती है ।

गुण दोष और प्रभाव —

यूनानी मत—यूनानी मत से यह दूसरे दर्जे में सर्द और खुश्क होता है । कफ पैदा करता है, कब्ज को दूर करता है और पेशाब को साफ करता है ।

[ख० अ०]

—:—

परंग

नाम—

हिन्दी, यूनानी—परंग

वर्णन व गुण दोष—

यह एक बेल होती है इसके पत्ते नागरबेल की तरह होते हैं । यह तीसरे दर्जे में सर्द और तर

होते हैं। ये वायु पैदा करते हैं। सीने की जलन, पित्त का दुखार और खून के उपद्रव को भी ठीक करते हैं।

—:—

पला सन्तूर

नाम—

हिन्दी, यूनानी—पलासदूर

वर्णन—

यह इंद्र जौ की तरह एक वृक्ष होता है इसके ऊपर दो छाल होती है। एक सबसे ऊपर की जो मोटी होती है और दूसरी उसके अन्दर की जिसका रंग सद्दी होता है। इसकी लकड़ी काली, मजबूत भारी, और आवनूष की लकड़ी की तरह होती है। इसमें तेल भी होता है। यह वृक्ष सबसे पहिले अमेरिका में पाया गया था।

गुण दोष और प्रभाव—

यूनानी मत—यूनानी मत से यह दूसरे दर्जे में गरम और खुश्क है। इस वृक्ष का हर एक अङ्ग पसीना लाने वाला होता है। यह वायु, पित्त और कफ के दोषों को दूर करता है, जहरो के दर्प को नष्ट करने की ताकत रखता है। मिरगी और विस्मृति के लिये सुफीद है। आँखों में उतरने वाले नजले के पानी को बन्द करता है। दमे में सुफीद है। मुंह की बदबू को दूर करता है। आमाशय और आँतों को ताकत देता है। यकृत और तिल्ली के सुद्धों को खोलता है। गठिया, गले की सूजन, कार बकल, सूखी और गीली खुजली और उपदश में सुफीद है। कफ के रोगों को दूर करता है। कमजोरी, वमन और मतली में लाभ पहुंचाता है। प्राण वायु को ताकत देता है। प्रकृति में समानता पैदा करता है। कपवात और अर्षाङ्ग में सुफीद है।

[सू० अ०]

—:—

पताकाल

नाम—

यूनानी—पताकाल।

वर्णन—

यह एक बहुत छोटी और नाजुक वनस्पति होती है। इसके पत्ते चिड़िया के पंजे की तरह होते हैं। इसीलिये इसको पताकाल कहते हैं क्योंकि पताकाल उर्दू में चिड़िया के पंजे को कहते हैं कुछ लोगों ने इसको हड़जोड़ी बतलाया है। मगर हड़जोड़ी की और इसकी शकल में बहुत भेद है। हिन्दी में कहीं २ इसको चटका या चटक भी कहते हैं।

गुण दोष और प्रभाव—

यूनानी मत—यूनानी मत से यह दूसरे दर्जे में गरम और खुश्क है। शीघ्र पतन की बीमारी में

यह लाभदायक है। अनुभवी स्त्रियों का कहना है कि गर्भवती को प्रसव वेदना के समय इस वनस्पति को चटाने से बच्चा आसानी से पैदा हो जाता है। बच्चों की बीमारी के लिये भी यह मुफीद है।

[ख० अ०]

—:०:—

पत्री

नाम—

हिन्दी, यूनानी—पत्री।

वर्णन—

यह एक जंगली वनस्पति होती है। जो गीली जगह में खेतों के पास पैदा होती है। डालियां जमीन पर बिछी हुई रहती हैं। पत्ते कासनी के पत्तों की तरह होते हैं मगर उन से कुछ मोटे, चिकने और हरे होते हैं इनके बीच में पतली सी सीधी डाली निकलती है। उस डाली पर पीले रङ्ग के फूल गोल २ अशर्फी के समान लगते हैं। इसके पत्ते और डाली को तोड़ने से दूध निकलता है। इसके पत्तों की शाक भी बनाते हैं। इसके पत्तों का स्वाद मूली के पत्तों की तरह होता है।

गुण दोष और प्रभाव—

यह वनस्पति गुर्दे और मसाने की पथरी को तोड़ता है। गर्मी के बुखार और पोलिया में लाभ पहुँचाती है, दस्त को रोकती है। पागलपन और आमाशय की गरम सूजन में लाभदायक है।

मुजर—इसका अधिक सेवन हाजमें को बिगाड़ता है।

[ख० अ०]

—:०:—

पनावान

नाम—

यूनानी—पना वान।

वर्णन—

इसका पौधा गजभर लम्बा और पत्ते गुल अन्बासी की तरह होते हैं। इसका फूल हलके लाल रंग का और कोई २ नीला भी होता है। इसका बीज जौ के दाने के समान होता है।

गुणदोष और प्रभाव—

इसके बीज अत्यन्त काम शक्ति वर्धक होते हैं।



पंज कश्त

नाम—

यूनानी—पंजकश्त ।

वर्णन—

यह निरुंड़ी की जाति की एक वनस्पति होती है। इसका बीज गोल और कासा होता है। इसके पत्ते अनार के पत्तों की तरह होते हैं। फूल सफेद और सुखी लिये हुए होते हैं।

गुण दोष और प्रभाव—

यह औषधि तीसरे दर्जे में गरम और खुश्क होती है। इसके पत्तों में बीजों से कुछ कम गरमी होती है।

इसके पत्तों का लेप करने से शरीर की थकावट दूर होती है और सख्त सूजन बिखर जाती है। इसके पत्तों के रस में सिरका और जैतून का तेल मिला कर धार लगाने से सिर दर्द और कफ का सन्निपात आराम होता है। इसके पत्तों का सत्व हमेशा आँखों में लगाने से दृष्टि तेज होती है। इसके पत्तों के काढ़े से कुल्ले करने से गले का दर्द आराम होता है और मुँह का जखम फैलने नहीं पाता। इसके पत्तों का सत्व फेंफड़े और यकृत के रोगों के लिये सुफीद है और इससे पीलिया में भी लाभ होता है। इसके फल को ७ मासे की मात्रा में शिकज बीन के साथ पीने से तिहरी की सूजन दूर होती है। जलोदर में भी यह सुफीद है। इसके फल को ३ मासे की मात्रा में जगली पोदीने के साथ समान भाग पीस कर देने से बवासीर में लाभ होता है। इसके पत्तों को काली मिरच और शहदे के पानी के साथ देने से तिजारी, त्वीथिया और दूसरी तरह के पार्यायिक ज्वरों में लाभ होता है ऐसा विश्वास किया जाता है। अङ्कोष में पानी उतर आने पर इसके पत्तों का लेप करने से लाभ होता है।

मुजिर—इसका अधिक मात्रा में उपयोग करने से सिर दर्द पैदा होता है। कामशक्ति कमजोर होती है और गुर्दे को नुकसान पहुँचता है। इसका दर्प नाशक बबूल का गोद है। इसके बिना पंजकश्त को स्वतन्त्र रूप से उपयोग में नहीं लेना चाहिये।

[ख०अ०]

पनसुखा

नाम—

यूनानी—पन सुखा ।

वर्णन—

यह वनस्पति आसाम, पूर्वी बंगाल, मलाबार और सीलोन में पैदा होती है। इसके फलों को वच्चे बहुत खाते हैं।

गुणदोष और प्रभाव —

यह सर्द और खुश्क होती है। इसके पत्तों को मक्खन निकाले हुए दूध में पीस कर लेप करने से दर्द दूर होता है। इसके फल को लेने से बहुत दस्त आते हैं। ज्वर के अन्दर भी इसका उपयोग होता है। शरीर में बड़े २ फोड़े और खुजली हो जाय तो इसके काढ़े से स्नान करने से लाभ होता है। इसके पत्तों का ताजा रस पिलाने से जहरीले जानवरों का जहर दूर होता है। [ख० अ०]

—:+:—

पनोमान

नाम—

यूनानी—पनोमान ।

वर्णन—

यह एक बड़ा काटिदार झाड़ होता है। इसके पत्ते मेंडक की तरह होते हैं। इसका फूल सफेद लवा और गोल तथा तोते की चोंच की तरह होता है।

गुण दोष और प्रभाव—

यूनानी मत से यह दूसरे दर्जे में गरम और खुश्क होती है। इसके प्रयोग से घुटने और कमर का दर्द मिट जाता है। इसका फल पित्त पैदा करता है। [ख० अ०]

—:×:—

पर पर टिमूर

नाम—

नेपाल—पर पर टिमूर । लेटिन—*Zanthoxylum Hamiltonianum* (झैथोक्सिलम हेमिल्टोनिएनम) ।

वर्णन—

यह तिंदू के वर्ग की वनस्पति है। इसकी झाड़ी हमेशा हरी रहती है। इसके पत्ते १५ से २० सेंटीमीटर तक लंबे, चिकने और चमकीले होते हैं। इसके फूल छोटे होते हैं। यह आसाम और बरमा में पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

इसका फल अपने उत्तेजक और सुगन्धित तत्वों के कारण उपयोग में लिया जाता है। इसके दूसरे गुणधर्म टीमरू के समान ही होते हैं।

—:×:—

पतकारु

नाम—

हिंदी—पतकारु । गढ़वाल—कडुह, तितपाती । कुमाऊँ—कौड़ी, कितपाती । पंजाब—कौर, कौरी । लेटिन—*Roylea Elegans* (रॉयलिया इलेगंस) ।

वर्णन—

यह एक प्रकार की झाड़ी होती है जो काश्मीर से कुमाऊँ तक पश्चिमी हिमालय में दो हजार फीट से पांच हजार फीट की ऊँचाई तक होती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

इसके पत्तों का शीतनिर्यास शस्त्र के जखम में पीने को दिया जाता है । कुमाऊँ के अन्दर यह कटु पौष्टिक और ज्वर नाशक मानी जाती है ।

—•X•—

पतुसवा

नाम—

नेपाल—पतुसवा थोटन, टोटनी, डुकनू । लेटिन—*Polygonum molle* (पोलिगोनम मोले) ।

वर्णन—

यह एक झाड़ी होती है । इसके फूल सफेद रंग के आते हैं । यह पूर्वी और मध्य हिमालय में पैदा होती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

यह वनस्पति एक सकोचक द्रव्य के रूप में उपयोग में ली जाती है ।

—:+:—

पयमुश्टी

नाम—

मद्रास—पयमुश्टी । लेटिन—*Argyria Malabarica* (आरगेरिया मलेबारिका) ।

वर्णन

कर्नल चोपरा के मतानुसार इसके पत्ते बालतोड़, विस्फोटक इत्यादि फोड़ों को पकाने के लिये काम में लिये जाते हैं । इसकी जड़ विरेचक मानी जाती है ।

—•+•—

पञ्चमुन्नी पला

नाम—

संस्कृत— राजादाना । मद्रास— पञ्चमुन्नीपाला । कनाडी—अदासर्प । लेटिन—*Alstonia Venenatus* (अलस्टोनिया व्हेनेनेटस) ।

वर्णन—

यह एक छोटी जाति का झाड़ीनुमा वृक्ष होता है । इसके पत्ते १० से लेकर २० सेंटीमीटर तक लंबे और २ से लेकर ४ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं । इसके फूल सफेद रंग के होते हैं । यह वनस्पति दक्षिणी भारत में पश्चिमी घाट पर पैदा होती है ।

गुण, दोष और प्रभाव—

कर्नल चोपरा के मतानुसार इसका पका हुआ फल पौष्टिक होता है । उपदश, उन्माद और मृगी रोग में इसका उपयोग होता है ।

परजंब

नाम—

बर्मा—परजंब । बंगाल—अट्टजंब । मध्यप्रान्त—कुलुंब । कनाडी—मुहला, पावजंब । नेपाल—काल किया मौनी । मराठी—करांबु । तामील—इदलाई । लेटिन—*Olea Dioica* (ओलीआ डिओइका) ।

वर्णन—

यह एक छोटी जाति का वृक्ष होता है । इसकी छाल चिकनी, भूरी और मुलायम होती है । इसके पत्ते ७.५ से १२.५ सेंटीमीटर तक लंबे और ३.२ से ५ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं । यह वृक्ष आसाम और बंगाल की नीची पहाड़ियों पर पैदा होता है ।

गुण, दोष और प्रभाव—

मध्यप्रान्त में इसकी छाल ज्वर नाशक औषधि की तरह काम में ली जाती है ।

—:—:—:—

परटंगा

नाम—

कनाडी—परटंगा । बंगाल—बोकन । तेलगू—गाकी । अंग्रेजी—Campeachy Tree । लेटिन—*Haematoxylon Campechianum* (हेमेटोक्सिलोन कम्पेचिनम) ।

वर्णन—

इस वृक्ष का मूल उत्पत्तियान अमेरिका है मगर आजकल यह भारतवर्ष में भी पैदा होने लगा है। यह नष्टन कर का वृक्ष होता है।

गुण दोष और प्रभाव—

इसकी बीज की लकड़ी का काढ़ा या एक्स्ट्रैक्ट इलाक, संकोचक और पौष्टिक होता है। यह प्राचीन प्रवाहिका या अतिदार में तथा मंदानि और अजीर्ण में और बच्चों को लगने वाली दस्तों में उप-योगी समझा जाता है। इसके काढ़े या अर्क का इंजेक्शन खैर प्रदर के अन्दर बहुत लाभ दायक सिद्ध हुआ है।

इसकी लकड़ी से तैयार किया हुआ तेल कैंसर और सड़े हुए नांव को अच्छा करने के लिये उप-योगी सिद्ध हुआ है।

रोयना में इसकी छाल और लकड़ी प्राचीन प्रवाहिका में संकोचक द्रव्य की तरह उपयोग में ली जाती है।

पहाड़ी गंदना

नाम—

हिन्दी—पहाड़ी गंदना। यूनानी—कैरासियम। लैटिन—*Marrubium Vulgare*. (नेर-विनम वृत्तगो)।

वर्णन

यह एक वर्ष की बीज वनस्पति होती है। इस का पौधा २॥ से लेकर ४ फीट तक ऊँचा होता है। कभी २ इंच से भी ऊँचा हो जाता है। इसका मिठ सफेद और सफेदार होता है इसमें बहुत सी छोटी शाखाएँ निम्न होती हैं। इसके पत्ते मुलायम, तीखी नोक वाले, ऊपर से कुछ भूरे और नीचे से कुछ सफेद होते हैं। यह वनस्पति काश्मीर में ५ हजार फीट से ८ हजार फीट की ऊँचाई तक पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

युनानीमत—इसका पौधा कड़वा, पौष्टिक, मूत्रल, शांतिदायक, कफनिस्सारक, विरेचक और ज्वरनाशक होता है। यह खोड़ों के दर्द, ब्रॉकाइटिस तथा यकृत, तिल्ली और गलाशय की बीमारियों में उपयोगी होता है। यह गंदे रूप को साफ करता है और व्यापिष्ठ शैथिल्य की स्थितियों को दूर करता है। इसके पत्ते विरेचक, पेट को पकाने वाले, सूजन में ताम्रदायक और आँखों के बुरे और खराब होने को दूर करने वाले और दाँतों को मजबूत करने वाले होते हैं। यह गर्म स्थानों को आसानी से निहार देता है।

यह वनस्पति कटुपौष्टिक और मूत्रल होती है। इंग्लैंड में यह वनस्पति छाती के रोगों को दूर करने के लिये बहुत लोक प्रिय है। यह खांसी, सर्दी, और फुफ्फुस सबन्धी छाती के दर्द में बहुत ही लाभदायक समझी जाती है।

यूरोप में इसका शीत निर्यास ब्रोंकाइटिज में एक घरेलू औषधि की तरह बहुत उपयोग में लिया जाता है। यह पौष्टिक है और अधिक मात्रा में विरेचक होता है। साऊथ अफ्रीका में रहने वाले यूरोपियन लोग इसके शीत निर्यास को ज्वर और टायफाइड ज्वर में बहुत उपयोग में लेते हैं।

मेक्सिको में इसके पत्तों से तैयार की हुई औषधि संधिवात के अन्दर उपयोग में ली जाती है।

—:—

प्रदीपन

नाम—

संस्कृत—प्रदीपन।

वर्णन—

यह एक प्रकार का स्थावर विष होता है। जिसका वर्ण लाल, अत्यन्त दीप्तिमान और अग्नि के समान प्रभाव वाला हो, उसको अत्यन्त दाह पैदा करने वाला प्रदीपन विष समझना चाहिये।

—:—

पनसी

नाम—

संस्कृत—पनसी, रोपणी, कपिकञ्जुक।

गुण दोष और प्रभाव—

पनसी की जड़ वृण को भरने वाली और दस्तावर होती है।

—:X:—

पटफणस

नाम—

भराठी—पटफणस, फणमुला, राणफणस। तामील—अंजली, ऐनी, अक्किनी। कुनाडी—कडुहलासु। मलयालम—अचनी। लेटिन—*Artocarpus Hirsuta* (एट्रोकार्पस हिरसुटा)।

वर्णन—

यह फणसकी जातिका ही एक बड़ा वृक्ष होता है। इसके पत्ते फणस के पत्तों की अपेक्षा

कुछ मोटे और खरदरे होते हैं। इसके फल फणस के फल से कुछ छोटे मगर बड़े कांटे वाले होते हैं।

गुणदोष और प्रभाव—

इसके सूखे पत्तों को और इसके रस को आबी हलदी और कपूर के साथ पीस कर बदगाँठ और ग्रंथकोप को सूजन पर लेप करते हैं।

—:—

पलाच

नाम—

हिन्दी—पलाच, पहाड़ी पीपल, शरफारा, तिलौजा। काश्मीर—पलाच, फाल्श। कुमाऊ—चालमिया, गडपीपल। गढ़वाल—स्यान। नेपाल—बगीकट। पंजाब—पलाच, पहाड़ी पीपल, हेलिस, दूदफरास, चालोन, पलुच, फालजा, रिक्कन, सेकी, तेलोन इत्यादि। सिमला—चेलोन, चेलुन। पश्चिमी-हिमालय—वनपीपल, पहाड़ी पीपल, सफेदा। लेटिन—*Populus Ciliata* (पाप्यूलस सिलेटा)।

वर्णन—

यह एक बड़ी जाति का वृक्ष होता है। इसकी छाल हरापन लिये हुए भूरी और चिकनी होती है। इसके पत्तों ५ से १८ सेंटीमीटर तक लंबे और ६ ३ से १२ ५ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं। यह वनस्पति हिमालय में काश्मीर से भूपाल तक ४ हजार से लेकर १० हजार फीट की ऊँचाई तक पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

इसकी छान उत्तेजक, पौष्टिक और रक्त को शुद्ध करने वाले द्रव्य की तरह काम में आती है।

—:—

पड़

नाम—

मराठी—पड़। तामील—परपदगम। तेलगु—परपटक। बंगाल—गिमशाक, लेटिन—*Mollugo Cerviana* (मोल्यूगो सरवीएना)।

गुण दोष और प्रभाव—

यह वनस्पति स्वर के अन्दर उपयोग में ली जाती है। डाक्टर पीटर्स के मतानुसार प्रसूति काल में स्त्रियों को इसकी तरकारी देने से प्रसूति कालिकभाव बहुत ही साफ होता है।

लासवेला में यह पौधा गुजार्क को अच्छा करने के काम में लिया जाता है।

पंजूली (भुईं आंवला)

नाम—

संस्कृत—बहुप्रजा, बहुपुष्पा, कंबोजी, कृष्ण कंबोजी । हिंदी—भुईं आंवला, कालमेदका पड़, मक्खी । बंगाल—पजूली । गुजराती—दतवन, शीणवी । बर्बई—पुवण । आसाम—अमलकी । पंजाब—पजूली । राजपूताना—कंबोनन । तामील—अविरगी, कस्नेल्लि, मेलानेल्ली, पुलांजी । तेलगू—नेलापुली । लेटिन—*Phyllanthus Reticulatus* (फिलेंथस रेटिक्यूलेटस) ।

वर्णन—

यह भुईं आंवले की जाति का एक पौधा होता है । यह झाड़ीनुमा होता है । सिध के तरफ जंगलों में इसकी बेलें बड़े १ फीटों पर चढ़ जाती हैं । इसके पत्ते १'३ से ३'२ सेटीमीटर तक लंबे और ८ से २ सेटीमीटर तक चौड़े होते हैं । यह वनस्पति सारे भारतवर्ष के गरम प्रांतों में पैदा होती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेद के मत से इसका फल आंतों के लिये सकोचक, सूजन को दूर करने वाला तथा वात और रक्त रोग को नष्ट करने वाला होता है । इसकी छाल धातुपरिवर्तक और दुर्बलता को दूर करने वाली मानी जाती है तथा इसका काढ़ा ४ औंस की मात्रा में दो बार दिया जाता है ।

सिध में इसके पत्ते शीतल और मूत्रल औषधि की तरह उपयोग में लिये जाते हैं ।

कोकण में इसके पत्तों का रस मसूइों से बहने वाले खून को रोकने के लिये कपूर के साथ दिन में १०/२० बार लगाया जाता है । कुचले के विष की शांति के लिये इसका रस पिलाना बहुत उपयोगी माना जाता है ।

लखीमपुर में इसके पत्तों का रस बच्चों की दस्तों को बन्द करने के लिये दिया जाता है ।

इसकी छाल का क्वाथ पुरानी लेकिन मन्द सूजन को उतारने के लिये पिलाया जाता है ।

—:X:—

प्रोही (नंदीवृक्ष)

नाम—

संस्कृत—नन्दीवृक्ष, नदयावृक्ष, विष्णुप्रिय, अश्वत्थमेद, क्षयतरु, क्षीरी, प्रारोही, वनस्पति, तगर । हिन्दी—चांदनी, चहुइ, सुगंध बाला, बेलिया पीपल । बंगाल—चमेली, तगर । बर्बई—तगर । गुजराती—सागर, तगर । मराठी—अनन्त, गोडेतगर । तेलगू—नदीवर्धनम्, गंधीतगप्पु । तामील—नदीयवर्तम, पट्टिडाई । इंग्लिश—Wax Flower । लेटिन—*Tabernaemontana Coronaria* (टेबरनेमोटेनेना कोरोनेरिया) *Ervatamia Coronaria* (इरबेटेमिया कोरोनेरिया) ।

वर्णन—

यह एक छोटी जाति का झाड़ीनुमा वृक्ष होता है । इसकी ऊंचाई ५ फीट से ८ फीट तक होती

है। यह वृक्ष यहां के बगीचों में लगाया जाता है। इसके पत्ते हरे, चमकते हुए और सूखने पर भी हरे रहते हैं। ये ७५ से लेकर १५ सेंटीमीटर तक लंबे और २५ से ५ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं। इसके फूल सफेद और सुगंधित होते हैं। इस झाड़ में दूधिया-रस बहुत निकलता है। इसकी जड़ों का स्वाद कड़वा होता है।

गुण दोष व प्रभाव—

आयुर्वेदिकमत—प्रायुर्वेद के मत से वेलिया पीपल हल्का, स्वादिष्ट, कसेला, कड़वा, गरम पचने में चरपरा, मलरोधक तथा विष, पित्तकफ और रुधिर के दोषों को दूर करने वाला होता है।

वेलिया पीपल—ज्वर नाशक, वेदनाशामक, गर्माशय के लिये उत्तेजक और वृक्षारोपक होता है। इसकी जड़ की क्रिया मस्तिष्क और मज्जातंतुओं पर होती है। जिससे सारे शरीर में चेतना जाग्रत होजाती है।

प्रसूतिकाल में स्त्रियों को एक प्रकार का जहरीला बुखार होता है जिसको नदवायु कहते हैं। इस रोग में इसकी जड़ को उबाल कर उसको शरीर पर लेप करने से और भारगी की जड़ के साथ इसको औंटा करके पिलाने से बड़ा लाभ होता है। जब यह औषधि चालू रहती है तब रोगी को कुल्थी का काढ़ा पीने के लिये दिया जाता है। दक्षिण कोकण के सभी वैद्य नदवायु को दूर करने के लिये इस वनस्पति की बहुत प्रशंसा करते हैं।

यूनानी मत—यूनानी मत से इसकी जड़ कड़वी, खराब स्वाद वाली, अतुभाव नियामक, कामोद्दीपक, पौष्टिक, विरेचक, मस्तिष्क, यकृत और तिल्ली को शक्ति देने वाली, त्रिदोष को शांत करने वाली, लकवा और अर्धांग में उपयोगी और शरीर के अंगों की कमजोरी को दूर करने वाली होती है। यह पयरी, मूत्रकण्ड जोड़ों के दर्द और शरीर की अकड़न को कम करती है। बिच्छू के विष और मृगी में लाभदायक है। इसकी लकड़ी का कोयला नेत्रशुक्ल रोग में लाभदायक है। इसका तेल मृगी रोग में लाभदायक है।

इसके दूधिया रस को तेल में मिलाकर ललाट पर मलने से आंखों का दर्द दूर होता है। इसकी जड़ को चवाने से दांतों का दर्द दूर होता है। इसकी जड़ को पानी में मिला कर देने से आंतों के कृमि नष्ट होते हैं। इसकी जड़ को नीम के रस में उबाल कर अजन करने से, चलु पटल की खराबी दूर होती है।

पश्चिमी भारत में इसका दूध बड़ ठंडा माना जाता है और जख्मों पर सूजन को दूर करने और जखम को भरने के लिये लगाया जाता है।

पाकरी

नामः—

संस्कृत—पञ्जाब्, कनिनिका, गृहद्वार प्रवेश, । हिन्दी—पाकरी, जरी, पीपर । गुजराती—पिप्पर, पिपली । बम्बई—पिपरी । तामील—इच्चि, कलिची, सीतल । तेलगू—जवी, । उड़िया—जोरी ।
लेटिन—Ficus Tsiella (फायकस टीसेला) ।

वर्णन—

यह पीपल की जाति का एक बड़ा वृक्ष होता है । इसके सभी हिस्से चिकने होते हैं । इसके पत्ते पतले होते हैं । ये ७'५ से लेकर १५ सेंटीमीटर तक लम्बे और ३'८ से ६ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं । यह वृक्ष मध्यप्रांत और पश्चिमी घाट में पैदा होता है ।

गुण दोष और प्रभाव—

इसकी छाल कौलिक उदर शूल को दूर करने के काम में ली जाती है ।

—:—

पाखुर

नाम—

संस्कृत—त्रायमनी । मध्यप्रांत—पाखुर । मराठी—दतोर । बंगाल—भुइउदुंवर, बासबहुला, बाललता । तेलगू—बुरोनी । तामील—कोडियती । लेटिन—Ficus Heterophylla (फायकस हेटरोफिला) ।

वर्णन—

यह एक झाड़ीनुमा वृक्ष होता है । यह पाकर या कटहल के वर्ग की वनस्पति है ।

गुण दोष और प्रभाव—

इस वनस्पति की जड़ का रस पिलाने से कौलिक उदरशूल मिटता है । इसके पत्तों के रस में दूध मिलाकर पीने से रक्तातिशार में लाभ होता है ।

इसकी जड़ की छाल बहुत कड़वी होती है । इसका बारीक चूर्ण करके उसको धनिये के बीजों के साथ मिलाकर देने से कफ, खाँसी, दमा और छाती के दर्द में बहुत अच्छा लाभ होता है ।

—:—

पाड़ावल

नाम—

संस्कृत—राजपाठा, वनतिकिका । कोकण—पाडल, पाड़ावल । गुजराती—कालीपाड़, पोरबन्दर

कालीपाट । तामील—पाडा । लैटिन—*Cyclea Peltata* (सायङ्कीया पेलटेटा) C Burmanni
(सी० बरमानो)

वर्णन—

यह एक लता होती है । जो कोकण में बहुत पैदा होती है । इसकी दो जातिया होती हैं । इनमें से एक को थोरली पाडल और दूसरी को धाकड़ी पाडावल कहते हैं । थोरली पाडल की बेलें बड़ी होती हैं । ये बड़े वृक्षों के आसरे से ऊपर चढ़ती हैं । इनके पत्ते तिकोने, वासन बेल के पत्तों के समान (छिरे के पत्तों के समान) मगर उनसे कुछ लम्बे और बड़े, फूल बहुत छोटे और हरे रंग के फल काली मिरच के समान गोल, सफेद रंग के भूमकों में आते हैं । धाकड़ी पाडावल की बेल छोटी होती है और यह जमीन पर फैलती है । इसके पत्ते थोरली पाडल के पत्तों के समान मगर उनसे कुछ छोटे होते हैं । इन दोनों का स्वाद बहुत कड़वा होता है । औषधि में इनका पचाग उपयोग में आता है ।

गुण दोष और प्रभाव—

पाडावल कडवी, वायुनाशक, पसीना लाने वाली और मूत्रल होती है । छोटे बच्चों के पेट दुखने में, आंव के दस्तों में, मरोड़ी में और बवांशिर में इसकी जड़ को ठंडे पानी के साथ देते हैं । इसके साथ अतिस और तनगच की मगज देने का विशेष रिवाज है । पित्त की वजह से होने वाले अजीर्ण में इसके पत्तों का रस खोंठ के साथ दिया जाता है ।

पांडू

नाम—

हिन्दी—पांडू

वर्णन—

यह एक जाति की सफेद मिट्टी होता है जिससे घरो को पुताई की जाती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

यह मीठी, सर्द और तर होती है गर्भाशय की बीमारी और पित्त के उपद्रवों को नष्ट करती है । इसको गुलाबजल में तर करके सुघने से गर्मी का सिर दर्द मिटता है ।

पांढरी

नाम—

मराठी—पांढरी । लैटिन—*Croton Reticulatus* (क्रोटन रेटिक्यूलेटस) ।

वर्णन—

यह जमाल गोटे के वर्ग की एक औषधि है; इसका छोटा सांडीनुमा वृक्ष होता है इसके पत्ते ६३

से १५ सेंटीमीटर तक लम्बे और २.५ से ५ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं। इसके फूल सफेद रंग के होते हैं। ये फूल नर और मादा दो प्रकार के होते हैं। इसके बीज कुछ सफेदी लिये हुए भूरे रंग के होते हैं।
गुण दोष और प्रभाव—

यह वनस्पति कड़वी और अग्निवर्धक होती है।

पांढरकुड़ा

नामः—

मराठी—पांढरकुड़ा, नागलकुड़ो। कनाड़ी—हलमेटी, नागरकुड़ा। लेटिन—*Tabernaemontana Heyneana* (टेबरनेमोण्टेना हेनेना) *Ervatamia Heyneana* (एरवेटेमा हेनेना)।

वर्णन—

यह एक छोटी जाति का झाड़ीनुमा वृक्ष होता है। इसकी ऊँचाई ४ से ६ फुट तक होती है। इसकी छाल भूरी और खुरदरी होती है। इसके पत्ते ७.५ से २० सेंटीमीटर तक लम्बे और ३.२ से ७.५ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं। इसका फल पकने पर पीला होता है। यह वनस्पति कोकण, पश्चिमी घाट, मलाबार और ट्रावन्कोर में तीन हजार फीट की ऊँचाई तक होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

पुद्गु कोटा में इसके फूल चतुपटल की सृजन को दूर करने के लिये काम में लिये जाते हैं।

पाथरसुआ

नामः—

संस्कृत—पिथारी। मराठी—पाथरसुआ। बम्बई—पत्थर सुआ, पित्तपापडा। हिन्दी—सेरी। तेलगू—पारापलामू। लेटिन—*Glossocardia Linearifolia* (ग्लोसोकार्डिया लिनेरिफोलिया)।

वर्णन—

यह वर्षाजीवी लुप्त वनस्पति मध्यभारत और दक्षिण की कङ्करीली जमीनों में होती है। इसके सेवती के समान छोटे पीले रङ्ग के फूल आते हैं। इसकी डालियाँ घनी और फैली हुई रहती हैं। इसका स्वाद कड़वा होता है और इसकी गंध सोया के समान होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

पत्थर सुआ पसीना लाने वाला, ज्वर नाशक और गर्भाशय को सङ्कुचित करने वाला

होता है। इसके साधारण धर्म पित्तपापडे के समान होते हैं। अन्तर इतना ही है कि जहाँ पित्तपापडे की प्रधान क्रिया यकृत के ऊपर होती है वहाँ इसकी प्रधान क्रिया गर्भाशय पर होती है। इसीलिये यह औषधि पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों के लिये विशेष उपयोगी होती है। कष्टप्रद मासिकधर्म और रुके हुए मासिक धर्म को जारी करने के लिये इसका काढ़ा दूसरी सुगंधित औषधियों के साथ देने से लाभ होता है।



पाती

नामः—

हिन्दी और बङ्गाली— पाती। लैटिन— *Cyperus Inundatus* (स्याप्रस इननडेटस)।

गुण दोष और प्रभाव—

कर्नल चोपरा के मतानुसार इसका कन्द पौष्टिक और उत्तेजक होता है।



पाथरणी

नामः—

गुजराती— पाथरडी, पाथरी। कच्छी— छाताही, छातरी। लैटिन— *Lactuca Remotiflora* (लेकचुका रेमोटिफ्लोरा)।

वर्णन—

इसके पौधे एक से लेकर १॥ हाथ तक ऊँचे होते हैं। इसकी शाखाएँ चिकनी, पत्ते अखण्ड, कटी हुई किनारों के, फूल पीले रंग के और बीज काले रंग के तथा सिर पर सफेद दाग वाले होते हैं। इस पौधे से एक प्रकार का दूधियारस निकलता है।

गुण दोष और प्रभावः—

यह वनस्पति यकृत के लिये एक उत्तेजक और शक्ति दायक वस्तु है। गोश्त्रा में यह अरण्या कासानी या टेरेक्सम आफिषीनेल (*Taraxacum officinale*) नामक वनस्पति के प्रतिनिधि रूप में काम में ली जाती है। अरण्या कासनी का वर्णन इस ग्रन्थ के पहले भाग में देखना चाहिये।



पाना

नामः—

बम्बई— पाना, पान। मदरास— नेलापन्ना, मारवारा। लैटिन— *Asplenium Falcatum* (एस्पेनियम फेलकैटम)।

वर्णन :—

यह वनस्पति मद्रास प्रेसीडेन्सी, सीलोन और पश्चिम के पहाड़ों पर पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

इस वनस्पति का उपयोग करने से बड़ी हुई तिल्ली दुरुस्त हो जाती है इसके अतिरिक्त यह वनस्पति पेशाब की जलन, मूत्र कृच्छ्र, पथरी, पीलिया और मलेरिया में भी उपयोगी मानी जाती है।

पाणेरुं (हिरनचारा)

नाम—

गुजराती—हरण चारो, पानेरु। कन्नड़ी—तीण, तृण, तृण कंठो। लेटिन—*Lepidagathis Trinervis* (लेपिडेगेटिस ट्रिनेरविस)।

वर्णन—

इसके लुप बरसात के दिनों में बहुत पैदा होते हैं। इसके डखल या शाखाएँ चौधारी और पतली होती है। ये बहुधा जमीन पर फैलती है। इसके पत्ते सँकड़े, लंबे, पीछे की तरफ ३ नसों वाले और आमने सामने लगे हुए होते हैं। इसके फूल सफेद, गुलाबी और बैंगनी रङ्ग के होते हैं। फल फीके, भूरे रंग के और दो बीज वाले होते हैं। इस वनस्पति को हिरन बहुत खाते हैं इसलिये इसको हिरन चारा कहते हैं।

गुण दोष और प्रभाव—

इस पौधे को जलाकर उसकी भस्म को तेल, घी या मक्खन में मिलाकर फोड़े, फुन्सी, खाँज, खुजली पर लगाने से लाभ होता है। इसके पत्तों और डालियों का काली मिरच के साथ क्वाथ बनाकर एक से दो तोले तक की मात्रा में बुखार के ऊपर दिया जाता है। इसके पत्तों का उबाला हुआ पानी शक्कर और दूध के साथ चाय की तरह पिया जाया है।

पानमोड़

नाम—

हिन्दी और यूनानी—पानमोड़।

वर्णन—

यह एक मध्यमकृद का वृक्ष होता है। इसके पत्ते सख्त, मोटे और कंगूरेदार होते हैं। इसका फूल खुशबूदार और सफेद होता है।

गुण दोष और प्रभाव—

यह अन्न को पचाता है; भेदे को ताकत देता है। इसके पत्तों का रस मलने से दाह युक्त खुजली में लाभ होता है।

पानीसाज

नाम—

नेपाल—पानीसाज । आसाम—हुल्लोक, फालना । लेटिन—*Terminalia Myriocarpa* (टर्मिनेलिया मीरोकारपा) ।

वर्णन—

यह एक बहुत बड़ा हमेशा हरा रहने वाला एक वृक्ष होता है । यह नेपाल और भूटान में ५ हजार फीट की ऊँचाई तक पैदा होता है ।

गुण दोष और प्रभाव—

केस, महस्कर और इसाक्स के मतानुसार इसकी छाल एक बहुत प्रभावशाली हृदय को उत्तेजना देने वाली वस्तु होती है । इसमें कुछ मूत्रल घर्म भी होता है ।

—:+:—

पानी की संभालु (जल निगुँएडी)

नाम—

संस्कृत—इद्राणिका, जलनिगुँडी, कृष्णनिगुँडी, शक्ल पृष्ठिका, विसुगन्दका इत्यादि । हिन्दी—पानी की संभालु, जल निगुँएडी । बंगाल—पानी संभाल । दक्षिण—पानी की सवाली । मराठी—लिंगुर । अरबी—अस्ला । लेटिन—*Vitex Trifolia* (विटेक्स ट्रिफोलिया) ।

वर्णन—

यह निगुँडी ही की एक जाति है । इसका पौधा निगुँएडी की तरह होता है ।

गुण दोष और प्रभाव —

आयुर्वेदिक मत—आयुर्वेद के मत से इसके पत्ते कड़वे, चरपरे, उत्तेजक, कुमिनाशक, स्मरण शक्ति को बढ़ाने वाले, वालों के लिये लाभदायक, नेत्रों की ज्योति को बढ़ाने वाले, दर्द को दूर करने वाले तथा सृजन, घवल रोग, मुह का बदजायका, ब्रोंकाइटिस और ज्वर में लाभदायक है । बढी हुई तिल्ली जोड़ों का दर्द, शस्त्र के जखम, मोच और अङ्कुरों की सूजन में इनका लेप लाभदायक होता है । इस के फल श्रुतुभाव नियामक होते हैं और इसकी जड़ पौष्टिक, कफनिस्सारक और ज्वर में उपयोगी मानी जाती है ।

इसके पत्तों का चूर्ण पार्यायिक ज्वरों को दूर करने की एक सफल औषधि है । इसके फूल शहद के साथ मिलाकर ऐसे ज्वरों को दूर करने के लिये दिये जाते हैं जिनके साथ बहुत प्यास और वमन की मतली हो ।

इसके पत्तों को तकिये में भरकर उस तकिये को सिरहाने लगाने से जुकाम और मस्तक शूल में लाभ होता है । हर तरह की रंधिवात की पीड़ा में और मोत्र में इसके पत्तों का लेप बहुत ही उपयोगी

माना जाता है। इसके फल रुके हुए मासिक धर्म को चालू करने के उपयोग में लिये जाते हैं।



पानीलजक

नाम—

हिन्दी—पानी लजक, पानी की लंजालू। बंगाल—पानी लजक। बंबई—पानी लजक। पटना—लंजालू। तामील—सुंदाई किराई। तेलगू—निद्रायम, निस्तलवपु। लेटिन—*Neptunia Oleracea* (नेप्चुनिया ओलेरेसिया)।

वर्णन—

यह वनस्पति सारे भारतवर्ष में तालाबों के किनारों पर पैदा होती है। इसका पौधा लाजवती की तरह होता है।

गुण दोष और प्रभाव—

हरविन के मतानुसार इसका पौधा संकोचक और ज्वर तथा तृषा उपशामक होता है।



पानीघोल

नाम—

हिन्दी, यूनानी—पानीघोल।

वर्णन—

यह एक वृक्ष होता है। इसके पत्ते लंबे, चौड़े, आम के पत्तों की तरह होते हैं। इन पत्तों पर लकीरें होती हैं।

यह वृक्ष आम के बराबर होता है। इसका फल खाने के काम में नहीं आता।

गुण दोष और प्रभाव—

इसके फल को जखम पर बांधने से जखम भर जाता है।



पानलवंग (बनलौंग)

नाम—

संस्कृत—भूलवंग। हिन्दी—बनलौंग। बंगाल—बनलौंग। मराठी—पानलवंग। तामील—नीरकुम्बु, कटुकुम्बु। सथाल—पेन्नद, दकिचाक। इङ्गलिश—*Primrose* (प्राइम रोज) *Willow* (विलो)। लेटिन—*Jussieua Suffruticosa* (जूसिया सफ्रूटीकोसा)।

वनौषधि-चन्द्रोदय

वर्णन—

पानलवग का पौधा ४ से ६ फुट तक ऊँचा होता है। इसमें बहुत शाखाएँ होती हैं। यह तर जमीनों में पैदा होता है। इसके पत्ते ३ इञ्च लंबे और आधा इञ्च के करीब चौड़े होते हैं। ये नोकदार और रुईदार होते हैं। इसके फूल पीले, लवंग के फूल के समान होते हैं। इसकी फली १ से २ इन्च तक लंबी होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

पानलोग-ग्राही, वायुनाशक और रक्त संग्राहक होते हैं। बड़ी मात्रा में ये मूत्रल और मृदुविरेचक होते हैं। दस्त की राह से खून जाने में, कफ के द्वारा खून गिरने में अथवा और किसी प्रकार के रक्त श्राव होने में पान लवग का व्यवहार किया जाता है। इसके पौधे को पीस कर मट्ठे में मिला कर देने से रक्तातिसार में बहुत लाभ होता है। इसका केड़ा कुमिनाशक और विरेचक होता है।

जशपुर में इसकी छाल को उबाल कर उसका काढ़ा ज्वर में देते हैं।

—X—

पानलता

नाम—

बंगाल—पानलता। बम्बई—किरतना। मराठी—कारजबेल। तेलगू—नेल्लेटिगे। लेटिन—

Derris Uliginosa (डेरिस उलिगिनोसा)।

वर्णन—

यह एक बड़ी जाति की जंगली बेल होती है। इसके पुराने तने बहुत मोटे २ होते हैं। इसके पत्ते छोटे और कगुरेदार, फूल तुर्र के आकार के होते हैं।

गुण दोष और प्रभाव—

इसकी छाल मछलियों के लिये भयंकर विष है। इसके पत्तों को उबाल कर काजू की मगज के साथ पीस कर बदगाँठ तथा दूसरी गठानों को पकाकर फोड़ने के लिये बाँधते हैं। इसकी छाल का उपयोग सधियात और कष्टप्रद मासिक धर्म में भी किया जाता है।

—+—

पापरी (काठचंपा)

नाम—

संस्कृत—काकछेदी, पापटा। हिन्दी—कांकरा, कर्णिकारा, काठचंपा, पापरी। बंगाल—कुकुर-चुरा, जुह। बम्बई—पापट। देहरादून—अंगारी। संथाल—बुदितिबाई। तामील—अरनिया, करानाई। तेलगू—डुइपापटा, लपकापापिड़ी। अंग्रेजी—Indian Pellet Shrub। लेटिन—Pavetta Indica (पवेटा इन्डिका)

वर्णन—

यह एक छोटी जाति का झाड़ीनुमा पौधा होता है। इसके पत्ते ७.५ से १५ सेंटीमीटर तक लंबे और २.५ से ६.३ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं। इसकी छाल पतली, मुलायम, और पीलापन लिये हुए भूरे रंग की होती है। यह वनस्पति भारतवर्ष मलाया और सीलोन में पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

इसकी जड़ कड़वी, और मृदुविरेचक होती है। यह आम तौर से आतों के अवरोध को दूर करने के काम में ली जाती है। इस कार्य के लिये बच्चों को इसका चूर्ण १ ग्राम की मात्रा में दिया जाता है। इसकी जड़ का चूर्ण करके उसको सोंठ और चावल के पानी के साथ जलोदर रोग में देते हैं। इसके पत्तों को पानी में उबाल कर उसका सेक करने से मासिक धर्म में होने वाला दर्द शांत होता है।

इन्डोचायना में इसकी लकड़ी का शीतनिर्वास सधिवात की पीड़ा को शांत करने के लिये दिया जाता है।

पावर पानी

नाम—

संस्कृत—स्निग्घा। हिन्दी—स्निगी, छोटा-कुल्फा। सिंध—पावर पानी। पंजाब—कौंटी-बूटी, रतमझ। काश्मीर—रातीमुख। लेटिन—*Trichodesma Indicum* (ट्रिकोडेस्मा इन्डिकम)।

वर्णन—

यह छोटी जाति का लुप सिंध और पंजाब में पैदा होता है। इसका सारा पौधा रुएदार होता है। इसके पत्ते डग्वल रहित, शल्पाकृति और २ से ४ इंच तक लंबे होते हैं इसके फूल गोल और नीले होते हैं।

गुण दोष और प्रभाव—

इसके पत्ते मूत्रल और चमड़े को मुलायम करने वाले होते हैं। सधियों को सूजन पर इसकी जड़ों को पीस कर लेप करते हैं। सूजन में इसके पत्तों का हिम बना कर देते हैं।

सिंध के अन्दर यह वनस्पति गावजवान के बदले में उपयोग में ली जाती है। कई जगह तो इसी को गावजवान समझा जाता है। खारान में यह वनस्पति बिगड़े हुए कफ को दूर करने के उपयोग में ली जाती है।

— :: —

पामुख

नाम—

पंजाब—पामुख, कराइता। उर्दू—फेरिस्टारियून। अरबी—राइल हम्मास। फारसी—गसर्माशग। अंगरेजी—Columbine (कोलुम्बाइन) लेटिन—*Verbena Officinalis* (वर्बेना आफिसिनेलिस)।

वर्णन—

यह एक छोटी जाति की वनस्पति होती है। इसके पत्ते ५ से लेकर १० सेंटीमीटर तक लंबे होते हैं। यह वनस्पति पंजाब और बंगाल में तथा हिमालय में काश्मीर से पूर्व ७ हजार फीट की ऊँचाई तक पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

यूनानी मत—यूनानीमत से यह पौधा पौष्टिक और संकोचक होता है। यह अर्धाङ्ग, लकवा और मासिक धर्म की रुकावट में उपयोगी होता है इसके पत्ते घावों को भरने के काम में उपयोगी हैं।

इसके ताजा पत्ते पौष्टिक और ज्वर नाशक औषधि की तरह उपयोग में लिये जाते हैं और सन्धिवात, गठिया और जोड़ों की पीड़ा में चर्म दाहक पदार्थ की तरह इनका उपयोग होता है। लाहौर में इसका पौधा ज्वरनाशक और शोषक पदार्थ की तरह उपयोग में लिया जाता है।

कठ माला और सर्प विष के ऊपर भी इसकी जड़ उपयोगी मानी जाती है।

यूरोप के कई भागों में अभी तक यह वनस्पति बुक्काम, ज्वर की प्रारंभिक अवस्था, मूर्छा, आस्त्रेप (Convulsions) और ज्ञान तंतु की खराबी में सफलता पूर्वक उपयोग में ली जाती है।

— दुस्तेनी में यकृत के विकारों पर यह पुल्तिच की तरह ऊपर बाँधने के काम में और दवाय के रूप में पीने के काम में उपयोग में ली जाती है। जलोदर में भी यह उपयोगी मानी जाती है।

कोचीन चायना में इसका पौधा शानतन्तुओं की शिकायतों में और जलोदर रोग में उपयोगी माना जाता है।

प्लाइनी के मतानुसार इसके पौधे को कुचल कर शराब के साथ मिलाकर देने से सर्प विष में लाभ होता है।

केस और महस्कर के मतानुसार यह वनस्पति सर्प विष में निरुपयोगी है।

—:~:—

पारस पीपल

नाम—

संस्कृत—गर्द मांड, कमंडलु, कंदराल, फलीश, कपितन, कुवेराक्ष, नन्दी, पारिश, फालिश, सुपार्षक। **हिन्दी—**पारस पीपल, गजदण्ड, भेंडी, गजहनोल, पारसकाड़। **बङ्गाल—**पलाश पीपल, गजशुंडी। **मध्यप्रांत—**रानभेंडी। **गुजराती—**वेंडी, पारसपीपल। **मराठी—**भेंडी, पारसपीपल, पारसचा काड। **पञ्जाब—**पहाड़ी पीपल, पारसपीपल। **उर्दू—**गु जोस्तो, पारस पीपली। **तामील—**कट्टाल पीरम, पुवारसु। **तेलगू—**गगा रावी, गगेरनी। **इङ्गलिश—**Portia Tree (पोर्टिया ट्री)। **लेटिन** Thespesia Papulnea (थेसपेसिया पोपुलनिया)।

वर्णन—

पारस पीपल के वृक्ष पीपल के वृक्ष के समान होते हैं। इसके पत्ते पीपल के पत्तों से कुछ मिलते हुए होते हैं। इसके भिंडी के फूल के समान घटाकार पीले रंग के फूल लगते हैं। इसके फलों में पीले रंग का चिकना दूध रहता है।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिकमत—आयुर्वेद के मत से पारस पीपल मधुर, वीर्यवर्धक, खट्टा, कसेला, कठिनाई से पचनेवाला, कफकारक, स्निग्ध, कृमिकारक तथा वात, पित्त, हृदयरोग, दाह और कंठरोग को दूर करता है। इसके फल खट्टे और मीठे, इसकी जड़ कसेली और इसकी मज्जा स्वादिष्ट होती है।

पारस पीपल के २ या ३ बीजों को शक्कर के साथ देने से सग्रहणी, बवासीर, सुजाक और पेशाब की गर्मी में लाभ होता है। इसके पके हुए फलों की राख तेज में मिलाकर लगाने से और इसका काढ़ा बनाकर पिलाने से दाह और खुजली में लाभ होता है।

कोकण में इसके फूल खुजली को दूर करने के उपयोग में लिये जाते हैं और इसके पत्ते संधियों की अकड़न और सूजन पर लेप करने के काम में लिये जाते हैं।

इसके फलों का पीला रस गीली खुजली और दूसरे चर्म रोगों में बाह्य लेप करने के लिये एक बहुमूल्य औषधि है। इसका उपयोग करने के पहले रोगग्रस्त अङ्ग को इसकी छाल के काढ़े से धो डालना चाहिये।

इसकी छाल एक संकोचक वस्तु है और फिलीपाइन में इसकी छाल का काढ़ा रकतिसार को रोकने के लिये दिया जाता है। इसके फल, पत्ते और जड़ गीली खुजली और दूसरे चर्म रोगों में बाह्य उपचार की तरह काम में लिये जाते हैं।

इसके ताज़ा फलों को कुचलकर मस्तक शूल को दूर करने के लिये जलाट पर लेप किया जाता है। इसका पीला रस जो कि इसके फलों में से निकलता है वह विषैले जानवरों के खास करके कनखजूरे के विष पर बाह्य उपचार की तरह बहुत उपयोगी माना जाता है। इसी प्रकार यह मोच, चोट, रगड़ और सब प्रकार के चर्म रोगों पर उपयोगी माना जाता है।

मेडागास्कर में इसकी छाल का काढ़ा पुराने अतिसार और चर्म रोगों पर आम तौर से उपयोग में लिया जाता है। इसका रस दाह तथा विसर्पिका पर बाह्य उपचार में काम में लिया जाता है।

रफियम लोग इसकी भीतरी लकड़ी को पित्त प्रकोप, कॉलिक उदरशूल और मलाया के अन्दर विशेष रूप से होने वाली प्ल्यूरोडिनिया (Pleurodynia) नामक बीमारी में, जिसमें कि पसलियों के अन्दर तीव्र वेदना होती है, और श्वास कष्ट बढ़ जाता है, बहुत उपयोगी मानते हैं।

कोमान के मतानुसार इसके पत्ते पीसकर लेप के रूप में बच्चों के एक्स्क्मा पर लगाये गये और इसी प्रकार इसकी अन्तर छाल को नारियल के तेल में सिद्ध करके उस तेल को

गीली खुजली, विस्पर्िका और दूसरे चर्म रोगों पर लगाने के उपयोग में लिया गया। इसके फल का पीला रस और इसके बीज कोष (Capsule) दाद पर बाहरी उपचार की तरह काम में लिये गये। इसकी छाल का काढ़ा चर्म रोगों में पिलाने के काम में लिया गया। इसके पीसे हुए पत्ते और इसके फलों का रस एक्किमा और दाद के ऊपर लेप करने के काम में लिया गया। इसकी छाल और इसके बीज कोषों से तैयार किया हुआ तेल मूत्रनाली की सूजन और सूजाक के अन्दर दिया गया और इन सबके परिणाम सन्तोषजनक रहे।

उपयोग—

पित्त विकार—इसकी लकड़ी के बीच के हिस्से को घिस कर लेप करने से पित्त के विकार और छाती की पीड़ा मिटती है।

खुजली—इसके फल के पीले रस का लेप करने से और इसकी छाल के क्वाथ से स्नान करने से अथवा इसके फलों को पीसकर मालिश करने से खुजली और त्वचा के दूसरे रोग मिटते हैं।

रुधिर विकार—इसका काढ़ा बनाकर उस काढ़े को ७॥ से लेकर १० तोले तक की मात्रा में पीने से रुधिर शुद्ध होता है।

पित्त की सूजन—इसके पत्तों को पीस कर गरम करके लेप करने से जोड़ों की सूजन और पित्त की सूजन मिटती है।

दाद—इसके फूल के रस का लेप करने से दाद मिटता है।

नारू—नारू से पैदा हुए छाले और घाव को मिटाने के लिये इसके पत्तों पर तेल चुपड़ कर गरम करके बांधना चाहिये।

उदर शूल—इसकी लकड़ी के गर्भ का क्वाथ करके पिलाने से उदरशूल मिटता है।

पारिजात

नाम—

संस्कृत—पारिजात, प्राजक्त, हार शृगार, नालकुंकुम, रागपुष्पी, खरपत्रक। **हिन्दी—**हारसिंगार, सियांगरी, बिनारी, कुटी, पारिजात। **बङ्गाली—**हारसिंगार, सेफालिका। **वम्बई—**हारसिंगार पारिजातक, शिडली। **मध्यप्रान्त—**शिराली, सिरालू। **देहरादून—**हूरी। **गढ़वाल—**कुरी। **गुजराती—**जयपारवती। **मराठी—**खरामली, पारिजातक। **पञ्जाब—**हारसिंगार, कुरि, लाडुरी, पकुरा, शियाली। **तामिल—**मञ्जतपु, पेरिसादम। **तेलंगु—**कृष्णवेणी, पारिजातम्। **उर्दू—**गुलजाफरी, हारसिंगार। **लेटिन—**Nyctanthes Arbor-tristis (निकटैथिस आरबोरट्रिस्टिस)। **अङ्गरेजी—**Coral Jasmine (कोरल जैस्मिन)।

वर्णन— । । ।

करने से

पारिजात के वृक्ष बड़े सुन्दर होते हैं। इनकी ऊँचाई ५ मी लेकर १२ फुट तक होती है। रस, जासद, के पत्तों के समान होते हैं। इसके फूल सफेद और फूलों की डगड़ी केसरिया रंग की होती साथ इन फूलों में बहुत मनोहर सुगन्ध आती है। इसके फल चपटे होते हैं। इसके फूलों की डगड़ियों को पीस कर इनसे रंग तैयार किया जाता है।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिक मत— इसके पत्तों का रस कड़वा, और चरप होता है। यह ज्वर के अन्दर लाभदायक है। इसकी छाल ब्रोंकाइटोज में लाभ पहुँचाती है। इसके पत्रांग का काढ़ा तिक्ती के बढ़ने के ऊपर उपयोगी माना जाता है। इसकी छाल का तेज आंखों के दर्द में उपयोगी माना जाता है। इसकी छाल को पान में रख कर खाने से खांसी दूर होती है। पारिजातक ज्वरनाशक, कफ को दूर करने वाला, यकृत को उत्तेजन देने वाला, शामक और चर्म दोषों को दूर करने वाला होता है। इसके पत्ते सेंटिनों के समान कृमि नाशक और कटु पौष्टिक तथा पित्तद्रावक होते हैं।

॥ इसके पत्ते ज्वर और सधियाल के अन्दर उपयोगी होते हैं। हड्डी के अन्दर घुसे हुए जीर्ण मलेरिया ज्वर को दूर करने के लिये इसके पत्तों का रस शहद और त्रिकुटे के साग में देने से अच्छा लाभ होता है। इस प्रयोग से ज्वर से बढ़ा हुआ यकृत और तिक्ती भी ठीक हो जाती है। अगर रोगी का रंग बहुत ही पीका हो गया हो तो इस प्रयोग के साथ थोड़ी सी लोह मसम भी मिला देनी चाहिये। इस प्रयोग के साथ पथ्य में दूध, घी और शक्कर का अधिक प्रयोग करना चाहिये।

गृध्रसी रोग में इसके पत्तों का बहुत हलकी आंच पर तैयार किया हुआ काढ़ा देने से लाभ होता है। इसके ६।७ ताजे और तरुण पत्तों को कुचल कर थोड़े सोंठ के पानी के साथ मिला कर हठीले मलेरिया और पार्यायिक ज्वरों के अन्दर देने और से पथ्य में सिर्फ शाग, भाजी और फल पर रहने से अच्छा लाभ होता है। इसके बीजों का चूर्ण सिर की गज्ज पर लाभदायक माना जाता है।

। कोकण में कफ रोग और दमे को दूर करने के लिये इसकी सुखाई हुई छाल को २ से २॥ रत्ती की मात्रा में नागर, बेल के पान में रख कर दिन में ३।४ बार देते हैं जिससे कफ पतला होकर आसानी से छूटने लगता है।

इसकी छाल पित्त नाशक और कफ नाशक होती है और यह पैत्तिक ज्वरों में उपयोगी होती है।

इसके पत्तों का ताजा रस पित्त निःसारक, मृदुविरेचक और कटु पौष्टिक होता है। इसको थोड़ी सी शक्कर के साथ बच्चों को देने से उनकी आँतों के गोल और चपटे कीड़े निकल जाते हैं। इस प्रकार के अनेकों केसों में इस शैषधि से सफलता प्राप्त हुई है।

ली खुज
ला ३५
तत्त्व ३५

ने इस औषधि के पत्तों को ३४ मलेरिया के कैसों पर प्रयोग किया। इनमें से
ज दूर हो गया।

ती मत से इसके फूल कड़वे, खराब स्वाद वाले, अग्निवर्धक, शांतिदायक,
संजन दूर करने वाले, और बालों की जड़ों को मजबूत करने वाले होते हैं। इसके
ज्वरों में लाभदायक, तथा इसके बीज बवासीर और चर्म रोगों में लाभदायक हैं।

हकीम शरीफ खां के मत से इसके पत्ते, छाल और फूल की सफेद पत्तियां सर्द और खुश्क होती
हैं। फूल की केशरिया डण्डी दूसरे दर्जे में गरम और खुश्क होती है।

इसके ६।७ माशे नरम पत्तों को पीस कर थोड़े से अदरक के रस के साथ लेने से पुराना ज्वर जाता
रहता है मगर दही, दूध, घी, तेल, मास तथा मछली से परहेज करना चाहिये। इसके पत्तों को पीस
कर लेप करने से दाद नष्ट हो जाता है मगर इस लेप से जलन बहुत होती है। छाजन भी इन पत्तों के
लेप से मिट जाती है। इसके फूल की सफेद पत्तियां उष्ण प्रकृति वाले व्यक्तियों के हृदय को बल देती
हैं। और गर्मी को दूर करती हैं। इसके फूल की डण्डी गरम और कामोत्तेजक होती है। इसके बीज को
पानी में पीस कर उस पानी से सिर घोने से सिर के अन्दर रहने वाली भुस्सी और लीकें दूर हो जाती
हैं। इसके फूल को पीने से रक्त सम्बन्धी उपद्रव और खूनी बवासीर में लाभ होता है। इसका गोद और
जड़ कामोत्तेजक होता है। इसकी छाल के बारीक टुकड़े करके ५ काली मिरचों के साथ पीस कर
पीने से बवासीर में लाभ होता है।

उपयोग—

गठिया— इसके फूलों का क्वाथ बनाकर पिलाने से गठिया में लाभ होता है।

जीर्ण ज्वर— इसके पत्तों के रस में शहद मिला कर पिलाने से जीर्ण ज्वर मिटता है।

गृध्रसी— बिल्कुल हलकी आंच पर इसके पत्तों का क्वाथ बनाकर पिलाने से किसी भी औषधि
से न मिटने वाली गृध्रसी मिटती है।

पित्त विकार— इसके पत्तों के रस में मिश्री मिला कर पिलाने से पित्त विकार मिटता है।

सूखी खाँसी— इस के पत्तों के रस में शहद मिला कर पिलाने से सूखी खाँसी मिटती है।

कुमि— इसके पत्तों के रस में नमक डाल कर पिलाने से पेट के कुमि मर जाते हैं।

बच्चों का ज्वर— इसके पत्तों की फाट बना कर पिलाने से बच्चों का ज्वर पसीना देकर
उतर जाता है।

उदक प्रमेह— इसके पत्तों का क्वाथ बनाकर पिलाने से उदक प्रमेह मिटता है।

मासिक धर्म की अधिकता— इसकी कोपलें और ७ काली मिरच पीस कर छान कर पिलाने से
मासिक धर्म में अफ़िक रुधिर का जाना बन्द होता है।

दाद— इसके पत्तों को पीस कर लेप करने से दाद मिटता है।

नेत्र रोग— इसकी छाल को तेल, कांजी और सेन्वे नमक के साथ पीस कर लेप करने से नेत्र रोग मिटते हैं ।

बवासीर— इसके १ तोले बीज और ३ मासे काली मिरच को पीस छान कर पानी के साथ गोलियां बनाकर ३ मासे की मात्रा, में ठण्डे जल के साथ लेने से बवासीर में लाभ होता है ।

मात्रा—इसकी छाल की मात्रा ३ रत्ती से ६ रत्ती तक और पत्तों की मात्रा ४ से लेकर ६ पत्ते तक ।

—:०:—

पारू

नाम—

बङ्गाल— पारू । बरमा— तान्कीट, थून । अरबी— किरास । लेटिन— Allium Porrum (एलियम पोरुम) ।

वर्णन, गुण दोष और प्रभाव—

यह प्याज के वर्ग की एक वनस्पति है । इसका कन्द बाल तोड़ या स्फोटक को जल्दी पकाने के लिये काम में लिया जाता है । इसका कच्चा कन्द एक उत्तेजक कफ निस्सारक पदार्थ है । इसका रस किडनी (गुर्दे) को उत्तेजित करता है और मूत्राशय की पथरी को गला देता है ।

हाथ और पैरों की फटी हुई बिवाई पर इसके कन्द का दबा कर निकाला हुआ रस मक्खन में मिला कर लगाने से बहुत लाभ होता है ।

कम्बोडिया में यह सारा पौधा मूत्रल और खमर्दे को मुलायम करने वाले पदार्थ की तरह उपयोग में लिया जाता है ।

—X—

पारद (पारा)

नाम—

संस्कृत—पारद, रसधातु, रसेन्द्र, चपल, शिववीर्य, मृत्युनाशक, दिव्यरस, रसायन भेष्ट इत्यादि । हिन्दी—पारा । बंगाल—पारा । मराठी—पारा । गुजराती—पारो । तेलगू—पारद रसमू । फ़ारसी—सिमाव । अरबी—जीवक । अंग्रेजी—Mercury । लेटिन—Hydrargyrum. (हैड्रारजीरम) ।

वर्णन—

पारद भारतीय चिकित्सा शास्त्र और भारतीय रस शास्त्र की एक सबसे अधिक महत्व पूर्ण वस्तु है । इसके मिश्रण से आयुर्वेद के अन्दर अत्यन्त प्रभावशाली और तत्काल असर पैदा करने वाले रस तैयार किये जाते हैं । अत्यन्त सक्षेप में यों कहा जा सकता है कि भारतीय चिकित्सा शास्त्र में से अगर

इस एक वस्तु को अलग करदी जाय तो उसका आघे के करीब महत्व नष्ट होजाता है। ऐसी उपयोगी वस्तु के सम्बन्ध में यहाँ कुछ विशेष रूप से वर्णन देना बहुत उपयोगी होगा।

पारद की उत्पत्ति

पारद की उत्पत्ति का वर्णन करते हुए रस रत्न समुच्चय नामक ग्रंथ के प्रसिद्ध कर्ता लिखते हैं कि—

शैलेस्मिच्छिवयोः प्रीत्या परस्पर जिगीषया ।
 स प्रवृत्ते च सभोगे त्रिलोकी क्षोभकारिणि ॥
 विनिवार यितुवह्निः सभोग प्रेषित सुरैः ।
 कपोत रूपिण प्राप्त हिमवत्कन्दरेऽलनम् ॥
 अपक्षिभाव संलुब्ध स्मरलीला विलोकिनम् ।
 तदृष्ट्वा लज्जित शशुर्विरतः सुरतात्तदा ॥
 प्रन्युतश्चरमोधातुर्गृहीतः शूलपाणिना ।
 प्रक्षिप्तो वदने वह्नेर्गंगा यामपि सोऽपतत् ॥
 वह्निः क्षिप्तस्तथा मोपि परिदृढय मानया ॥
 सजाता स्तन्मलाधानाद्धातवः सिद्धि दायकाः ।
 यावदग्निं मुखद्रेतो न्यपतद्भुवि सर्पतः ॥
 शतयोजन निम्नास्ते (विस्तीर्णाः) जाताकूयास्तु पञ्च च ॥
 तदाप्रभृतिक्लृपस्थ तद्रेतः पञ्चधाऽभवत् ।

(रसरत्न समुच्चय पूर्व खंड अ० १ पृष्ठ ६) ।

अर्थात्—एक बार हिमालय पर्वत पर भगवान शिव और पार्वती परस्पर प्रेम पूर्वक सम्भाषण करने हुए सम्मोग किया में प्रवृत्त हुए। जिससे तीनों लोक में क्षोभ छागया। तथा देवताओं ने उस सम्मोग किया का निवारण करने के लिये अग्नि को वहाँ पर भेजा। अग्नि कपोत का रूप धारण करके हिमालय की कन्दरा में पहुँची। अपनी कन्दरा में कपोत रूपिणी अग्नि को देख कर सम्मोग लीला में संलुब्ध शशु बहुत लज्जित हुए। उस समय उनके शरीर से जो अतिम वीर्यपात हुआ उसको अग्निने अपने मुख में ले लिया और उसके बाद उसको गंगा में छोड़ दिया। वह वीर्यपात अग्नि के संसर्ग से परम सिद्धि देने वाले पारद के रूप में उत्पन्न हुआ। यह पारद अग्नि के प्रभाव में जमीन के गर्भ में १०० योजन नीचे जाकर पञ्च कृप रूप में हुआ।

ऊपर का वर्णन प्राचीन वर्णन शैली के अनुसार अलंकार रूप में किया गया है। जिसका मतलब यह निकाला जा सकता है कि जब पृथ्वी के गर्भ में भूकम्प को पैदा करने वाला मयंकर संघर्ष पैदा होता है तब संसार को लुब्ध करने वाला मयंकर भूकम्प होता है जिससे पृथ्वी फट कर उसमें से बाला

मुखी का उद्गम होता है। जब ज्वाला मुखी के आग्नेय पाषाण क्रमशः शीतल होने लगते हैं तब उसके अन्तरिक्ष में उड़ने वाले खनिज द्रव्य जल के साथ मिल कर भाप के रूप में ऊपर आकर जमने लगते हैं। इन्हीं जमे हुए खनिजों में पारद भी पाया जाता है।

पाश्चात्य भूगर्भ शास्त्रियों के मतानुसार संसार में पारद आर्कियन से क्वाटर्नरी आयु प्रदर्शित करने वाले शिलान्युहों में पाया जाता है। यह आयु १ करोड़ ७५ लाख वर्ष से ५० लाख वर्ष के लगभग मानी जाती है। इनमें पाया जाने वाला पारद अनेक प्रकार के रूप रंग वाले विभिन्न जातीय जलज और आग्नेय पाषाण खडों में व्याप्त मिलता है।

अमेरिका के सुप्रसिद्ध भूगर्भ शास्त्री रेंसम् और स्पर नामक विद्वानों के मतानुसार पारद सदा ज्वाला मुखी आग्नेय पाषाणों के सिन्सिले ही में पाया जाता है। क्योंकि इसका अस्तित्व अधिकांश में अर्बाचीन ज्वाला मुखी पाषाणों में ही पाया गया है।

मगर इस सिद्धान्त का खडन करने वाली कुछ बातें ऐसी हैं जिनको उपेक्षा नहीं की जा सकती। स्पेन देश की अल माडम नामक बड़ी और अत्यन्त प्राचीन खदानों में पारद १३०० फीट की गहराई पर पाया जाता है। इसी प्रकार अमेरिका देश की केलिफोर्निया, न्यूइड्रिया और न्यूल्समाडन (जिसमें कि पारद २२०० फीट की गहराई पर मिलता है) नामक खदानों में ऐसी हैं जिनमें पारद मिलता है और जिनका सम्बन्ध ज्वालामुखी से नहीं है।

इटली और अमेरिका के अन्दर पारद के कूप मिलते हैं। जिनकी गहराई २४५० फीट तक है। कहीं २ पर भूगर्भ के अन्दर पारद निकालने के लिये सौ २ मील की गहरी खुदाई भी हुई है। रस रत्न समुच्चय के कर्ता ने जहाँ पाँच कूपों का उल्लेख किया है वहाँ इस समय ससार में १८ कूप (Shafts) ऐसे पाये जाते हैं जिनसे पारद निकाला जाता है।

इससे पता चलता है कि पारद एक खनिज द्रव्य है जो ज्वाला मुखी के पाषाण खडों के अतिरिक्त भूगर्भ के गहरे कूपों से भी प्राप्त किया जाता है। यही एक ऐसी धातु है जो पृथ्वी से द्रव रूप में प्राप्त होती है, शेष सब धातुएँ ठोस रूप में प्राप्त होती हैं। इसीलिये इसको अंग्रेजी में “क्विक सिल्वर” भी कहते हैं।

—:X:—

पारद का इतिहास

प्राचीन आर्य ग्रंथों से पता चलता है कि जिस प्रकार वेदों के आदि प्रवर्तक ब्रह्मा और आयुर्वेद के आदि प्रवर्तक अश्विनि कुमार हैं, उसी प्रकार रसतंत्र और रसायन विद्या के आदि प्रवर्तक भगवान

शिव हैं। ऐसा कहा जाता है कि पारद के द्वारा देह की सिद्धि और लोह सिद्धि (लोहे से सोना बनाना) का ज्ञान सबसे पहले महादेव ने पार्वती को कराया।

यह अत्यन्त आश्चर्य की बात है कि आर्य संस्कृति के सबसे प्राचीन ग्रंथ ऋग्वेद में पारद का कोई उल्लेख नहीं पाया जाता। उसमें सोना, चाँदी और ताँबा इन तीन धातुओं का उल्लेख मिलता है। यजुर्वेद में कृष्ण आयस के नाम से लोहे का उल्लेख भी मिलता है। उसके पश्चात् अथर्व वेद में इन चार धातुओं के साथ कांसा, पीतल, इत्यादि मिश्रित धातुओं का उल्लेख भी मिलता है मगर उसमें भी पारद या दूसरी किसी द्रव धातु का उल्लेख नहीं मिलता। वैदिक काल के पश्चात् ब्राह्मण ग्रंथों, ग्रन्थ सूत्रों और दर्शन ग्रंथों में भी पारे का कोई उल्लेख नहीं मिलता।

दर्शन ग्रंथों के समकालीन या उनसे कुछ पीछे अथवा ईसा से करीब १ हजार वर्ष पूर्व महर्षि आत्रेय के समय में जब कि आयुर्वेद ने स्वतंत्र विज्ञान का रूप धारण किया उस समय भी पारद का उल्लेख किसी ग्रंथ में नहीं मिलता, यहां तक कि आत्रेय संहिता नामक आयुर्वेद के प्रसिद्ध ग्रंथ में भी इसका उल्लेख नहीं है। आत्रेय संहिता का प्रतिसंस्कार ईसवी सन् ७८ में आयुर्वेद के सुप्रसिद्ध विद्वान महर्षि चरक ने किया जो इस समय चरक संहिता के नाम से प्रसिद्ध है। उस में भी सोना, चाँदी, ताँबा लोह और बग इन पाँच धातुओं का उल्लेख पाया जाता है। पारद का वर्णन उसमें भी नहीं मिलता।

हाँ सुश्रुत संहिता के अन्दर लेप वर्ग की औषधियों में एक स्थान पर पारद का वर्णन पाया जाता है, जो कि उसके आरम्भिक ज्ञान का द्योतक है।

इस सारे घटना चक्र से कई विद्वान इस बात का कि पारद के द्वारा देह सिद्धि और लोह सिद्धि का ज्ञान महादेव ने पार्वती को कराया, खण्डन करते हैं। इन खण्डन की पुष्टि में वे यह दलील देते हैं कि यदि शिवको रस शास्त्र का प्रथम आचार्य माना जाय तो उनका रचा हुआ रस तंत्र भी उतना ही पुराना होना चाहिये जितने पुराने वे स्वयं हैं अर्थात् जिस प्रकार शिव की उत्पत्ति सृष्टि के आरम्भ से हैं उसी प्रकार रसतंत्र की उत्पत्ति भी सृष्टि के आरम्भ से ही होना चाहिये। और उसके साथ ही रस शास्त्र के अधिनायक पारद की स्थिति भी उतनी ही प्राचीन मानी जाना चाहिये परन्तु अभी तक कोई भी प्रमाण ऐसा उपलब्ध नहीं है जो पारद के ज्ञान को ३ हजार वर्ष से अधिक पुराने समय में ले जा सके। जब पारद ही ३ हजार वर्ष की पुरानी चीज है तो उसके प्रवर्तक महादेव का सृष्टि के आरम्भ में होना एक असंगत बात है।

आधुनिक ऐतिहासिक भित्ति पर अगर देखा जाय तो यह दलील वास्तव में बहुत कुछ सत्य मालूम होती है और यह भी एक हमारे देश में आम रिवाज सा रहा है कि अगर कोई विद्वान किसी नवीन वस्तु की खोज करता था तो उस खोज के पीछे उसकी पुष्टि के लिये उसके स्थापन कर्ता के नाम

पर अपने किसी इष्ट देव या किसी प्रसिद्ध ऋषि का नाम लगा दिया करता था। सम्भव है रसतत्र के विद्वानों ने भी इसी पद्धति के वश होकर अपने अन्वेषणों के पीछे शिव का नाम लगा दिया हो।

मगर केवल ऐतिहासिक भित्ति के ऊपर निर्भर रहकर किसी तत्त्व के सम्बन्ध में अंतिम राय दे देना हमारे ख्याल से बहुत भूल भरी बात होगी। क्योंकि यह तो एक निश्चित बात है कि इतिहास अभी तक अपनी पूर्णवस्था को नहीं पहुँचा है और न पुरातत्त्व के विद्वान भी इस का दावा कर सकते हैं कि उनका शास्त्र पूर्ण हो गया है। अभी तक तो यह हालत है कि कोई दिन भी ऐसा नहीं बीतता कि जिस दिन इन शास्त्रों के सम्बन्ध में नवीन खोज नहीं होती हो और जिससे प्राचीन खोजों का खडन न होता हो। जो शास्त्र अभी तक ऐसी प्रयोग की हालत में चल रहा हो और जिसमें नित्य परिवर्तन हो रहे हों, उसके आधार पर यह कह देना कि मनुष्य जाति को तीन हजार वर्ष पहिले पारद का ज्ञान नहीं था, युक्ति सगत नहीं जचता।

वात यह है कि हमारे देश के साहित्य को समय के ऐसे २ भीषण प्रहार सहन करने पड़े हैं कि जिन प्रहारों से उसकी असंजित भी कई अशों में नष्ट हो गई। जिस देश के साहित्य को जला २ कर बड़ी २ फौजों ने महिनो तक खाना पकाया हो, उस देश के साहित्य के अवशिष्ट अंश से जो इतिहास बना हो उस इतिहास के आधार पर किसी निश्चित सत्य पर पहुँचना बहुत कठिन है। हमारा ख्याल तो ऐसा है कि जिस प्रकार वेदों से और धर्म शास्त्रों से हमारा आयुर्वेद शास्त्र एक स्वतंत्र अस्तित्व रखता है, उसी प्रकार हमारे यहाँ का रस तत्र भी आयुर्वेद शास्त्र से अपना स्वतंत्र अस्तित्व रखता है। जिस प्रकार आयुर्वेद शास्त्र में पाई जाने वाली सभी जड़ी बूटियों के नाम वेदों में और धर्मशास्त्रों में नहीं पाये जाते उसी प्रकार सम्भव है रस तत्रों के रसों के नाम आयुर्वेद और धर्म शास्त्रों ने न ग्रहण किये हों। सिर्फ इसी बात के ऊपर इस सत्य की स्थापना की प्राचीन समय में हमारे यहाँ पारद का ज्ञान नहीं था, नहीं की जा सकती।

जहाँ तक हमारा ख्याल है, जिस प्रकार आयुर्वेद का विकास उत्तरीय और मध्य भारत में विशेष प्रकार से हुआ उसी प्रकार रस तत्र का विकास मद्रास की तामील सभ्यता के अन्दर विशेष रूप से हुआ। जब हम मद्रास गये थे तब हमने देखा तो नहीं मगर सुना था कि वहाँ के चिकित्सा व्यवसायियों के पास ऐसे २ हजारों वर्ष के प्राचीन ग्रंथ हैं जो अभी तक अप्रकाशित हैं और जिनमें पारद के सम्बन्ध में कई अद्भुत बातों का वर्णन है।

इन सब बातों से हमारा विश्वास तो यही मानने के लिये तैयार होता है कि जिस प्रकार आयुर्वेद इस देश की प्राचीन वस्तु है उसी प्रकार रस तत्र भी हमारे यहाँ की बहुत प्राचीन वस्तु है। अन्तर सिर्फ इतना ही है कि आयुर्वेद जहाँ शरीर सत्कृति की उपज है, वहाँ रस तत्र द्राविड़ सत्कृति की उपज है। आयुर्वेद के देवता जहाँ ब्रम्हा हैं वहाँ रस तत्र के देवता शिव हैं, दोनों वस्तुएँ प्राचीन हैं।

पारद के सम्बन्ध का जो ऐतिहासिक विवेचन हमने ऊपर किया है उसके सम्बन्ध में हम इतना और स्पष्ट कर देना चाहते हैं कि इस वस्तु का महत्त्व प्राचीन काल में देह सिद्धि की अपेक्षा लोह सिद्धि के (कीमियागिरी, लोहे और तंबू से सोना बनाना) सम्बन्ध में अधिक रहा है। हलकी धातुओं से पारद के द्वारा सोना बनाने की कला हमारे यहाँ बहुत प्राचीन काल से रही है। इस विद्या में दत्त अनेकों सिद्ध हमारे यहाँ हुए हैं। इन सिद्धों में नागार्जुन का नाम विशेष उल्लेखनीय है। ये नागार्जुन सन् १७२ के करीब राजा शालिवाहन के समय में हुए थे। इन्होंने रस रत्नाकर और रसेन्द्र मंगल नामक दो ग्रंथ लिखे हैं। रसेन्द्र मङ्गल के साथ कल्पपुट नामक एक छोटा सा ग्रन्थ और जुड़ा हुआ है। इस ग्रन्थ में रसायन विद्या या कीमियागिरी का वर्णन प्रशोत्तर के रूप में दिया हुआ है। इस ग्रन्थ में इन्होंने गुरु वसिष्ठ और माण्डव्य का नाम दिया है इससे मालूम होता है कि उनके पहले भी उसी परम्परा में वसिष्ठ और माण्डव्य भी हुए थे।

इन नागार्जुन के पश्चात् सन् ८०० में दूसरे नागार्जुन, सवरपाद इत्यादि और अनेक सिद्ध हुए जिनके लिखे कई ग्रन्थों का अनुवाद तिब्बती भाषा में मिलता है। मगर अप्रासंगिक होने से जिनका विवेचन करना यहाँ उचित नहीं समझा जा सकता।

भारतवर्ष ही की तरह मिस्र, यूनान, यूरोप इत्यादि देशों में भी कीमियागिरी के लिये पारद का महत्त्व बहुत प्राचीन काल से चला आ रहा है और इन देशों में भी इसके सम्बन्ध में कई अन्वेषण हुए हैं।

इस प्रकार समस्त ससार में पारद के द्वारा लोह सिद्धि और देह सिद्धि के सम्बन्ध में अनेकों प्रकार के अन्वेषण हुए मगर फिर भी भारतवर्ष में, इस सम्बन्ध में जितनी जानकारी प्राप्त की गई उतनी शायद दूसरे देशों में आज तक नहीं हो सकी। लोह सिद्धि अथवा कीमियागिरी के सम्बन्ध में जो ज्ञान यहाँ उपार्जित हुआ वह तो गुरु परंपरागत होने के कारण प्रायः लुप्त हो गया। अगर कहीं है भी तो बहुत दबा छिपा हुआ। उसके सम्बन्ध में विश्वसनीय रूप से कुछ कह सकना असंभव है।

मगर देह सिद्धि के सम्बन्ध में पारद का ज्ञान शास्त्र परंपरागत होने की वजह से किसी न किसी रूप में आज भी हमारे यहाँ विद्यमान है। यद्यपि उसके अष्टादश संस्कार और उसको वुमुक्षित करने की पद्धति का ज्ञान हमारे यहाँ से करीब २ लुप्त हो गया है। फिर भी जितना ज्ञान हमारे पास सुरक्षित है उसके लिये हम कह सकते हैं कि वह आज भी सर्वोत्कृष्ट है। शरीर की कायाकल्प के लिये या घात परिवर्तन के लिये यह एक दिव्य वस्तु है। यूरोप इत्यादि देशों में आज भी यह अमूल्य वस्तु, जेप मालिश, इत्यादि बाह्यउपचार में ही विशेष रूप से काम में ली जाती है। भीतरी उपचार में वहाँ के लोग इसका उपयोग बहुत ही कम और डरते २ करते हैं। मगर हमारे देश में इस पदार्थ के सूर्योदय से सैकड़ों प्रकार के ऐसे कृपी पक्व रसों का निर्माण किया जाता है जिन्हें हमारे यहाँ के वैद्य दिन रात अपने

रोगियों को खिलाते हैं और मनुष्य जीवन के कठिन से कठिन प्रसंग में वे मन्त्र शक्ति की तरह काम करते हैं।

आचार्य प्रफुल्लचन्द्रराय ने रसार्णव नामक १ रस विद्या का ग्रंथ प्रकाशित किया है। इसमें पारद के महात्म्य का वर्णन करते हुए ग्रंथकार ने लिखा है कि जनता केदारेश्वर वगैरह में शिवलिंग के दर्शनार्थ जहाँ तहाँ फिरती है। उन स्थानों में जाकर दर्शन करने से जितना पुण्य होता है उतना पुण्य घर में बैठे पारद के दर्शन से हो जाता है। षट् दर्शन ने मनुष्य को जो मुक्ति का मार्ग बतलाया है वह मुक्ति मनुष्य को मरने के बाद मिलती है किन्तु पारद के प्रभाव से वह मुक्ति इस्तारमलकवत् जीवित ही मिल जाती है।

पारद के खनिज

भूगर्भ के अन्दर से पारद अपने विशुद्ध रूप में कहीं २ यत्किंचित ही पाया जाता है प्रायः विशेषकर यह दूमेरे यौगिक तत्वों के द्वारा ही निकाला जाता है। इन यौगिक खनिजों में प्रधान खनिज सिंगरफ, प्रवालाम (Coralline), चर्मर (metacinnabar) हीरक द्युति (Calomel) प्राकृतिक पारद (Native mercury) रजत पारद (Silver Amalgam) इत्यादि खनिजों में यह पारद पाया जाता है। इसके सिवाय और भी कई गौण खनिज ऐसे रहते हैं जिनमें भी पारद का अंश रहता है। मगर इन सब द्रव्यों में सिंगरफ या हींगलू ही एक ऐसा प्रधान खनिज है जिस से विशेष रूप से पारद प्राप्त किया जाता है।

प्राचीन और आधुनिक पारद में भेद

आज से कुछ वर्षों पूर्व जो पारद बाजारों में मिलता था वह आज मिलने वाले पारद की अपेक्षा अधिक अशुद्ध रहता था। क्योंकि उस समय पारद से खनिज अशों को दूर करने की विधियाँ विशेष दोष पूर्ण थीं। इसलिये उसमें खनिज द्रव्यों का अंश विशेष रूप से रहता था। लेकिन आजकल जिन कारखानों में पारद को खनिज द्रव्यों से मित्र किया जाता है, वहाँ खनिज से भिल करने के पश्चात् उसको शोरे के हल्के तेजाब में डाला जाता है जिससे उसमें रहने वाले वग, नाग, अजन, इत्यादि खनिज तत्व उस तेजाब में घुलते चले जाते हैं और पारद धीरे २ उन धातुओं के मिश्रण से मुक्त होता हुआ चला जाता है। पूर्व काल में शोरे के तेजाब का पता न होने से पातन विधि के सिवाय पारद को शुद्ध करने की दूसरी विधि अप्राप्य थी। इसलिये उस समय जो पारद बाजारों में बिकता था वह आज के पारद से बहुत अधिक अशुद्ध रहता था।

पारद के गुण दोष

आयुर्वेदिक मत—भावप्रकाश के मत से पारा मधुर, अम्ल, कटु, तिक्त, कषाय, लवण रसावित स्निग्ध, त्रिदोषनाशक, रसायन, योगवाही, महावृष्य और दृष्टि तथा बल को बढ़ाने वाला होता है। यह

सर्व रोग नाशक और विशेष करके कुछ रोग नाशक होता है। ऐसे असाध्य रोग जो दूसरी चिकित्सा से आराम नहीं होते पारे के सेवन से जरूर दूर हो जाते हैं।

पारा देह शुद्धि कारक, रोग विनाशक, पौष्टिक, मृत्युहारक और दीर्घजीवी करने वाला होता है। यह राजयक्ष्मा रोग को दूर करता है और पान के साथ भक्षण करने से सब रोगों को दूर करता है।

मूछित पारा—रोग नाशक और आकाश गमन की शक्ति देने वाला होता है। वषा पारा अर्थदायक होता है। पारे की भस्म यौवन, कान्ति और दृष्टि को बढ़ाने वाली होती है। यह वीर्य वर्धक, मृत्युनाशक, मंत्रियों को आनन्दजनक और योगवाही है।

अशुद्ध पारे के दोष—अशुद्ध पारे में मल, विष, अग्नि, गिरिदोष और चपलता ये पांच दोष स्वभाव से रहते हैं और रांगा तथा सीसा ये दो दोष इसमें उपाधिज होते हैं। इस प्रकार इसमें ७ दोष रहते हैं। मल के दोष से मुच्छा, विष के दोष से मृत्यु, अग्नि के दोष से दाह और शरीर पीडा, गिरिदोष से जड़ता, चपलता के दोष से वार्य नाश, बग दोष से कुछ और नाग दोष से नपुंसकता पैदा होती है। इस कारण इसका विषो पूर्वक शुद्ध करना चाहिये। जो मनुष्य अशुद्ध पारे का सेवन करता है वह अनेक प्रकार की व्याधियों का शिकार होता है।

पारद प्रशसा—निषिद्ध रत्नाकर में लिखा है कि मिट्टी के गुणों से अधिक करोड़ गुण सुवर्ण के दर्शन करने में हैं। सुवर्ण के गुणों से अधिक करोड़ गुण मणि के दर्शन करने में हैं, मणि के गुणों से अधिक करोड़ गुण बाण के दर्शन करने में हैं और बाण के गुणों से अधिक करोड़ गुण पारे के दर्शन करने में हैं, पारे से अधिक गुण वाला पदार्थ न हुआ और न होगा।

पारद की शुद्धि और संस्कार

रस, कामधेनु नामक ग्रन्थ के कर्ता ने पारद में ७ केंचुल, १ भूमिज, १ गिरिज, १ जलज, १ नाग, और १ बग इस प्रकार कुल १२ दोष पारद के अंदर बतलाये हैं। इन दोषों को दूर करना पारद की शुद्धि में आवश्यक है। इन दोषों को दूर करने के लिये प्राचीन रसायनाचार्यों ने पारद के १८ संस्कार करने की व्यवस्था दी है। मगर इन १८ संस्कारों की आवश्यकता वहां होती है जहां पारद के द्वारा कम मूल्य की धातुओं को अधिक मूल्य की धातुओं में परिवर्तन करना हो। जहां पर पारद को सिर्फ औषधि कार्य के काम में लेना हो वहां इसके सिर्फ ८ संस्कार ही पर्याप्त होते हैं। इन आठ संस्कारों को देने के पश्चात् पारद बिलकूल विषुद्ध, चमकदार, स्वच्छ और चांदी के सामान उज्ज्वल आभा वाला हो जाता है।

रसेंद्र चूडामणि के मतानुसार स्वेदन, मर्दन, मूर्छन, उत्थापन, पातन, रोधन, नियमन और दीपन ये आठ संस्कार पारद को शुद्ध करने के लिये पर्याप्त हैं। इसके अतिरिक्त गगन भक्षणमान, संचारण गर्भद्रुति, वाह्यद्रुति, जारण, ग्रास, सारण कर्म, संक्रामण, बेधन, और शरीर योग ये दस संस्कार

और होते हैं। इनके अतिरिक्त बोधन, रंजन और अनुवासन संस्कार भी माने गये हैं। शुरु के आठ संस्कार करना वैद्यों के लिये अधिक कठिन नहीं हैं। किन्तु बाकी के संस्कारों में विशेष रासायनिक कुशलता की आवश्यकता होती है। दूसरे इन संस्कारों के सम्बन्ध में रासायनिक ग्रंथों में इतना विरोधाभास है किसी एक निर्णय पर पहुँचना असम्भव है। इसलिये यहाँ पर आठ ही संस्कारों का विवेचन किया जा रहा है।

(१) स्वेदन संस्कार—राई, नमक, त्रिकुटा, चित्रक, अदरक और मूली ये प्रत्येक वस्तु जितना पारा हो उसका सोलहवां भाग लेकर, कांजी में मिलाकर दौला यंत्र में आधे हिस्से तक भर दें। फिर दौला यंत्र को बीच में लगी हुई लकड़ी में पारद की कपड़े में पोटली बनाकर उस लकड़ी पर इस पोटली को इस प्रकार बाँधें कि वह पोटली उस हांडी में भरी हुई कांजी से कम से कम २ उंगल ऊपर रहे। उसके बाद नीचे हलकी २ आँच लगाकर ३ दिन तक स्वेदन करना चाहिये।

रसेंद्र कल्प द्रुम के मतानुसार कपास के पत्तों का रस निकाल कर उसमें सोंठ, मिरच और पीपल तीनों में से प्रत्येक वस्तु पारद का १६ बां हिस्सा लेकर कपास के पत्तों के रस में मिला दें और उस रस को दौला यंत्र में भर कर ७ दिन तक पारद का स्वेदन करें।

रस सार नामक ग्रंथ के मतानुसार ६४ दिव्यौषधि, सेहजने की जड़, राई, नमक, त्रिकुटा, सज्जी और सब प्रकार के विष और उपविष, गाय, भैंस, बकरी और दूसरे पशुओं के मूत्र इन सब वस्तुओं में से प्रत्येक पारद का १६ बां भाग लेकर कांजी में मिला लें और उस कांजी को दौला यंत्र में भरकर २१ दिन तक पारद का स्वेदन करें। इससे पारद शक्तिमान और तीव्र प्रभावी हो जाता है।

यहाँ पर यह ख्याल में रखना चाहिये कि जब एक दिन पारद का स्वेदन हो जाय तो उसको उस पोटली में से निकाल कर नागबला, अतिबला, केंचुए, मेषभंगी और चोंलाई इन सब चीजों के साथ एक २ घण्टा खरल करके कांजी के साथ बराबर घोंते जायें। ऐसा ६ बार करें। उसके पश्चात् दूसरी बार दौला यंत्र में स्वेदन के लिये चढ़ावें।

बहुत से वैद्य दौला यंत्र में कांजी और दूसरी स्वेदनीय औषधियों को भरकर उसमें पारे की पोटली को ऐसी लटका देते हैं कि वह पोटली उस कांजी में डूब जाती है। मगर ऐसा नहीं होना चाहिये। दौला यंत्र वास्तव में स्वेदन देने वाला यंत्र है। इसलिये पारद की पोटली को कांजी से इस प्रकार ऊँची रखना चाहिये कि वह उसमें डूबे नहीं बल्कि उसकी भाँप उसको लगती रहे।

(२) मर्दन संस्कार—रस रत्न समुच्चय के मतानुसार घर का धुआँ, ईंट का चूरा, दही, गुड़, सेंधानिमक और राई इन सब चीजों में से प्रत्येक वस्तु पारेका १६ बां हिस्सा लेकर उनमें पारद को तीन दिन तक मर्दन और प्रक्षालन करने से पारद का मर्दन संस्कार हो जाता है।

रसेन्द्र मंगल नामक ग्रंथ के मतानुसार मेड़ की जली हुई, ऊन, हल्दी, नमक, ईंटका चूरा, धरका धुआँ, सरसों और राई इनमें से प्रत्येक वस्तु पारद से १६ वां भाग लेकर, काजी और नींबू के रस के साथ मिलाकर उसमें पारद को डालकर खूब खरल करें। दिन भर खरल करके शाम को कांजी में उस को अच्छी तरह से धो लें। दूसरे दिन फिर इसी प्रकार मर्दन करके कांजी में धो लें। इस प्रकार ३ दिन तक मर्दन करने से पारद निर्मल हो जाता है।

(३) मूर्च्छन संस्कार—जब पारद मर्दनीय द्रव्यों के साथ घुटता हुआ अपनी चपलता को छोड़कर कञ्जल सदृश अर्थात् आभा, प्रभा रहित होकर उन मर्दनीय औषधियों में मिल जाय तब समझना चाहिये कि पारद मूर्च्छित हो गया।

रसेन्द्र मंगल के मतानुसार राई, कपास, मकोय, मेढासिंगी, और काला घट्टा इनमें पारद को घोटकर कांजी में धोकर धूप में सुखाना चाहिये। ऐसा ७ बार करने से पारद का मूर्च्छन संस्कार होता है।

रस सार नामक ग्रंथ के कर्ता इसके मूर्च्छन संस्कार की एक और विधि बतलाते हैं। उनके मतानुसार पारद को पहले विष और त्रिफला में मर्दन करे। फिर कटेरी, सातों उपविष, ककोड़ा कद, क्षीरकंद, चित्रक और धीगवार के रस में अलग २ एक २ प्रहर तक उसको खरल करके कांजी से बार १ धोते और सुखाते जायें। फिर एक मिट्टी का सराव लेकर उस सराव में उपरोक्त औषधियों की लुग्दी का पाव हल्का मोटा लेप लगा कर सुखा लें। जब वह सूख जाय तब उस लेप पर नीचे कुछ पीठा हुआ सेंधा-निमक बिछा दें। फिर जितना पारद उसमें रखना हो उतने ही वजन का नौसादर पीस कर उसमें से आधा नौसादर सेन्वे निमक पर बिछा दें। उस नौसादर पर पारद को रख कर बाकी का आधा नौसादर उस पर ढँक दें। फिर उस सराव का खाली हिस्सा पिसे हुए निमक से दबा २ कर भर कर उसके किनारे दबा दें। फिर उस पर ढक्कन लगा कर उसकी सन्धियों को अच्छी तरह बन्द कर दें। इस यन्त्र को किन्नर यन्त्र कहते हैं। जब यह यन्त्र तैयार होजाय तब इसे चूल्हे पर चढ़ा कर उस चूल्हे के नीचे दीपक के समान अग्नि लगा कर १ प्रहर तक रखें। इस क्रिया से कुछ पारद रस कपूर के रूप में परिणित होजाता है और कुछ वैसा ही रह जाता है। जो पारद रस कपूर के रूप में परिणित जाता है वही मूर्च्छित समझा जाता है। और उसी के लिये फिर चौथा उत्थापन संस्कार किया जाता है।

(४) उत्थापन संस्कार—किन्नर यन्त्र से मूर्च्छित किये हुए पारद को निकाल कर उसका उत्थापन करना चाहिए। रस सार नामक ग्रंथ का कर्ता लिखता है कि जितना मूर्च्छित पारद हो उससे सोलवां भाग अमूर्च्छित पारद जो कि मूर्च्छित होने से बच जाता है। उसमें मिला देना चाहिये। फिर उसको खरल में डाल कर उसमें नमक, सुहागा और शहद मिला कर मर्दन करना चाहिये। फिर उस सारी पिस्टी को निकाल कर भस्त्र में बांध कर दौला यन्त्र में स्ववेदन देना चाहिये। ऐसा एक दिन करने से पारद अपने पूर्व रूप में आजाता है अर्थात् उसका उत्थापन हो जाता है। इस प्रकार पारद

को २१ बार मूर्च्छित करके उत्थापन करने से पारद शुद्ध होता है ।

(५) पातन संस्कार—कूपीपकरसनिर्माण के लेखक वैद्य राज हरिशरणानन्दजी लिखते हैं कि मूर्च्छित पारद को पूर्व रूप में लाने के लिये अथवा उसका उत्थापन करने के लिये ही पातन संस्कार की आवश्यकता हुई है । क्योंकि जो पारद यौगिक में परिणित हो जाता है उसे पूर्व रूप में लाने के लिये, यह पंचम संस्कार ही ऐसा संस्कार है जो पारद को पूर्णतया यौगिक से मिला कर सकता है । अन्य जितने भी पारद को मूर्च्छन के बाद उत्थापन करने के संस्कार बतलाये हैं उनमें प्रायः पारद नष्ट पिष्ट होजाता है । यह स्मरण रखना चाहिये कि जो पारद रस कपूर जैसे यौगिक में परिणित हो जाता है, वह जल या कांजी आदि द्रव्यों में धुलनशील होता है । यदि ऐसे मूर्च्छित पारद को उत्थापन के लिये दौला यन्त्र में स्वेदन करें तो जो बाष्प उसको उड़ कर लगती रहती है उस बाष्प के प्रभाव से वह जल में धुल जाता है । फिर जब उसे कांजी से धोवें तो जितना मूर्च्छित पारद होगा सब उस कांजी में धुल मिल कर बह जायगा । इस तरह पारद की बहुत हानि होती है । इसलिये पारद को मूर्च्छन के बाद उत्थापन करने के लिये सीधे पातन विधि का प्रयोग करना चाहिये । उत्थापन तो पारद को पूर्व रूप में लाने का नाम है कोई विशेष संस्कार नहीं ।

रस ग्रंथों में पातन की तीन प्रकार की विधियाँ बतलाई हैं । अधः पातन, उर्ध्व पातन और तिरियक पातन । पारद को ऊपर की ओर उड़ा कर शीतल करने की विधि को उर्ध्व पातन, नीचे की ओर लेजा कर शीतल करने की विधि को अधः पातन और तिरछी और लेजा कर शीतल करने की विधि को तिरियक पातन कहते हैं ।

पातन संस्कार की प्राचीन विधि इस प्रकार है । उत्थापन संस्कारित पारद ६४ पल लेकर उसमें १ पल शुद्ध तांबे का चूर्ण, १६ पल नींबू का रस, और ३२ पल सेन्धा नमक मिला कर इतना खरल करें कि तांबे और पारे की पिष्टी बनजाय । इस पिष्टी को अधः पातन या उर्ध्व पातन यन्त्र के द्वारा पातन करके फिर स्वेदन करें तथा फिर उसी प्रकार ताम्र लेकर नींबू के रस और सेन्धे नमक के साथ पिष्टी बनावें और फिर उसे सुखा कर उसका पातन करें । इस प्रकार ७ बार करने से नाग और वंग दोष की जो शंका रहती है वह भी दूर हो जाती है ।

दूसरे एक ग्रन्थ में लिखा है कि त्रिफला, राई, सेहजने की जड़, त्रिकुटा, नमक, चित्रक और धान्याभ्रक सब पारद के बराबर लेकर कांजी डाल कर इतना खरल करें कि पारद की पिष्टी बनजाय फिर उसे सुखा कर तेज्ज अग्नि पर उसका पातन करें । इस तरह ७ बार करने से पारद नाग और वंग के सूक्ष्म दोषों से रहित हो जाता है ।

पारद के अष्ट संस्कारों में पातन संस्कार सब से अधिक महत्व का संस्कार है । इस संस्कार के

द्वारा पारद के अन्दर रहने वाली सब प्रकार की खनिज अशुद्धियां दूर हो जाती हैं। इसीलिये कई ग्रन्थों में यह विधान दिया है कि हींगलू से पातन संस्कार द्वारा निकाला हुआ पारद बिलकुल शुद्ध होता है और वह हर औषधि के कार्य में लिया जा सकता है। इस पातन संस्कार को अनेक विधियां हमारे प्राचीन ग्रन्थों में वर्णित हैं। मगर आज कल के नवीन पाश्चात्य आविष्कारों में Quartz नामक एक प्रकार के चमकीले पत्थर से तिरियक पातन यन्त्र बनाये जाते हैं। ये यन्त्र विलायती कम्पनियों के यहां बने बनाये मिलते हैं। ये कांच के समान स्वच्छ और पारदर्शी होते हैं और अग्नि पर इनको चढ़ाने से इनके टूटने का या तड़कने का डर नहीं रहना। इन यन्त्रों में विशेषता यह रहती है कि इनमें एक नली ऐसी लगाई जाती है जिससे यन्त्र के भीतर की हवा खींच कर एक दम बाहर निकाली जा सके।

इस यन्त्र के आविष्कारकों का विश्वास है कि यंत्र के अन्दर से अगर हवा बिलकुल निकाल दी जाय तो पारद कम समय में कम गरमी से ही उड़ने लगता है और उसमें जो अशुद्धियां होती हैं वे नीचे बैठी रह जाती हैं। इस यंत्र के द्वारा और भी जटिल मिश्रण जो किसी दूसरी विधि से भिन्न नहीं होते थे वे आसानी से भिन्न हो गये। यह अग्रश्य ख्याल रखना चाहिये कि इस यन्त्र के नीचे अग्नि अगर एक समान तापक्रम की रही तो बहुत उत्तम परिणाम नजर आता है। इसके लिये आज कल बिजली की भट्टियां बनाई गई हैं। इन भट्टियों के द्वारा जितनी आंच हम देना चाहें उतनी ही दी जा सकती है। ऐसे निश्चित उच्चाप पर जब पारद को उड़ाया जाता है तो पारद में जो भी खनिज जांश धुलें हुए होते हैं उन सबों को वह नीचे छोड़ देता है और जो बाष्प इसकी दूसरी ओर शीतल होती हैं वे विशुद्ध पारद की होती हैं।

(६) रोधन संस्कार—पातन संस्कार के पश्चात् जो तीन संस्कार पारद के होते हैं वे पारद को वीर्यवान बनाने के लिये किये जाते हैं। क्योंकि प्राचीन रसाचार्यों का मत है कि मर्दन मूर्च्छनादि प्रथम पांच संस्कारों के बाद पारद नपुंसकता को प्राप्त हो जाता है। अर्थात् उसकी कार्य कारिणी शक्ति जाती रहती है। इसलिये इसको दूर करके उसकी शक्ति को पुनर्जीवित करने के लिये ये तीन संस्कार किये जाते हैं।

राई, चित्रक, हींग, नमक, सोंठ, मिरच, पीपल, सज्जीखार इन सबको पारद से चौथाई भाग लेकर, सहजने के रस में पीस कर लुग्दी बना कर कैले के पत्र में रख कर, उसके बीच में पारद रखकर, लट्ठे के कपड़े की ४ तह बना कर उसमें उस पोटली को बाँध दें। फिर एक घड़े में चार, अम्ल व मूत्र वर्ग के मूत्र भर कर उसमें वह पोटली लटका कर तीन दिन तक स्वेदन करें तो वह पारद नपुंसकता को छोड़ कर वीर्यवान बन जाता है।

रसेन्द्र चूड़ामणि नामक ग्रंथ के कर्ता लिखते हैं कि जल और सेन्धा निमक के सहित पारद को

तीन दिन तक घड़े में रखने से पारद वीर्यवान हो जाता है।

रस सारोद्धार पद्धति के कर्ता लिखते हैं कि सेन्धे निमक के चूर्ण के बीच में पारद को रख कर उसको ३ दिन या ७ दिन तक दौला यन्त्र में स्वेदन करने से उसकी नपुंसकता दूर होकर वह वीर्यवान हो जाता है।

(७) नियमन संस्कार—पारद की चपलता को दूर कर उसमें स्थिरता लाने को नियमन संस्कार कहते हैं। रसार्णव नामक ग्रंथ के कर्ता लिखते हैं कि जो पारद नियमन संस्कार से युक्त होता है वह पारद इधर उधर लुढ़कता नहीं, न अग्नि पर रखने से धुआं देता है। न टूट कर उसके कण इधर उधर बिखरते ही है, न उसमें बुद बुद उठते हैं, नियमन संस्कारित पारद को चूल्हे की अग्नि में डाल दिया जाय तो भी नहीं उड़ता। नियमन संस्कार की विधि इस प्रकार है—एक मजबूत मिट्टी चढ़ी हुई कांच कूपी में शुद्ध पारद को डालें। उस पारद से १६ वां भाग सुहागा पीस कर उस कूपी में उसके ऊपर डाल दें। फिर उस कूपी का मुँह वज्रमुद्रा से दृढ़ता से बंद कर दें। फिर शीशी को जमीन के अन्दर गड्ढा खोद कर इतनी गहरी उतार दें कि उसकी गर्दन मात्र बाहर रहे। फिर उस खड्डे में उस शीशी के चारों तरफ इतनी बालूरेत भर दें कि वह जमीन के बराबर होजाय फिर उस रेती पर करीर या चीड़की लकड़ियों की अग्नि जलावें। अगर ये लकड़ियां न मिले तो धान्य तुष की अग्नि से भी काम लिया जा सकता है। २१ दिन तक इस अग्नि को बराबर जलाते रहने से पारद अग्निस्थायी हो जाता है और वह अपनी चपलता को छोड़ देता है।

रससार नामक ग्रंथ के मतानुसार लाल सेंधा नमक और त्रिकटू, इन दोनों को नीबू के रस में पीस कर इनकी २ मूस बना कर सुखा लें। इनमें से एक मूस में नौसादर को पीस कर बिछा दें, फिर उसके मध्य में पारद को रख कर उस पारद पर और नौसादर पीस कर डाल दें। फिर उस पर दूसरी मूस रख कर वज्र मुद्रा से बन्द कर दें। फिर उन दोनों मूसों पर दृढ़ मिट्टी चढ़ा कर सुखा लें फिर जमीन में ८ अंगुल गड्ढा खोद कर उसमें उस मूस को रख कर उस गड्ढे को बालू से भर कर जमीन के बराबर कर दें। फिर उस पर रोज ४ प्रहर करीर चीड़, या धान्य के तुषों की अग्नि जलाते रहें। प्रातः काल जब वह शीतल होजाय तब उस पारद को निकाल कर फिर उन्हीं चीजों की नई मूस बना कर उसी क्रिया से फिर ४ प्रहर की अग्नि दें। इस प्रकार १० दिन तक करने पर पारद अग्नि स्थाई हो जाता है।

(८) दीपन संस्कार—दीपन संस्कार से पारद वृद्धि होकर सुवर्ण के समान धातुओं को पचाने में समर्थ हो जाता है ऐसा प्राचीन रसाचार्यों का मत है। इस दीपन संस्कार की विधि रससार में इस प्रकार लिखी हुई है।

पहले पारद को क्षार, अम्ल, विष और मद्य में स्वेदन कर लें। फिर एक बिशोरा नीबू लेकर उसको एक तरफ से काटकर उसमें पारद से १६ वां भाग नौसादर पीसकर भर दें। फिर उसमें पारद

भर दें। फिर उस कटे हुए टुकड़े से उसका मुह बन्द करके कपड़े में बांधकर दोला यंत्र में लटका कर कांजी में ४ पहर तक स्वेदन करें। फिर उस पारद को निकाल कर कांजी से धो डालें और उसी क्रिया को दूसरी बार दूसरे बिजोरे नीबू में करें। इस प्रकार २१ दिन तक इस क्रिया को करने से पारद का दीपन संस्कार होता है और उसमें समस्त धातुओं को खाने की शक्ति पैदा हो जाती है।

रुद्रयामल नामक ग्रंथ में लिखा है कि पारद को सहजने के रस की ५०, अंकोल के छाल के रस की २५, चित्रक की जड़ के रस की १३, राई के रस की १२, धी गुवार के रस की ११, शंख चूर्ण की १०, बकायन की छाल के रस की ६, मांगरे के रस की ८, काले धतूरे के रस की ७, भाँग के रस की ६, शतावरी के रस की ५, आकड़े के रस की ४, भावची के रस की ३, त्रिफला के क्वाथ की २, त्रिकटू के क्वाथ की १, सेन्वे नमक की १ और केंचुए की ५ भावनार दें। १ भावना के बाद दूसरी भावना पारद को पिना घोंटे ही देते जाना चाहिये। इन भावनाओं में पारद को इतना मर्दन करना चाहिये कि वह छोटे २ कणों में विभक्त होकर भावित द्रव्य के साथ मिल जाय। जब सब भावनाएँ पूर्ण हो जायँ तो उसे इतना खरल करें कि भावना के द्रव्य सूखकर पारद को छोड़ दें। ऐसे पारद को निकाल कर यक्ष के साथ सुरक्षित रख लेना चाहिये।

पार्वती से शिवजी कहते हैं कि इस पारद के परम रहस्य को मैं तुम्हें बतलाता हूँ। यह पारद राक्षस मुख वाला होकर सोना, चांदी, तांबा, इत्यादि धातुओं को समुद्र की बड़वाभि के समान भक्षण कर लेता है। मगर यदि इस पारद का पातन संस्कार से पुनः संशोधन किया जाय तो इसकी शक्तियाँ नष्ट हो जाती हैं।

बुभुक्षित पारद के सम्बन्ध में मत भेद

पारदकी बुभुक्षा के सम्बन्ध में आज कल के वैद्य-समाज में बहुत मतभेद है। प्राचीन रस ग्रंथों में लिखा है कि जब पारद बुभुक्षित हो जाता है तब उस पारद में सोने को पचाने की शक्ति पैदा हो जाती है। उस पारद में जो सोना डाला जाता है, वह उसमें मिल जाता है और उसके मिल जाने पर भी उस पारद का वजन नहीं बढ़ता।

इस विषय को लेकर यहाँ के वैद्य समाज में दो मत हैं। एक मत के अनुसार पारद में सोना मिल तो जाता है, मगर उसके मिलने पर जितना वजन सोने का होता है उतना वजन पारद का जरूर बढ़ जाता है। दूसरे मत के अनुसार अगर नियम पूर्वक संस्कार किये गये हों तो उसमें बिना वजन बढ़े सोने को जीर्ण करने की शक्ति पैदा हो जाती है।

इस विषय की पहली चर्चा सम्भवतः उस समय दली जिस समय काशी के प्रसिद्ध वैद्य स्वर्गीय श्याम सुन्दराचार्य ने इस बात की घोषणा की कि मैंने पारद को बुभुक्षित किया है जो स्वर्ण को पाचन कर जाता है और फिर भी उसका वजन नहीं बढ़ता है।

उक्त वैद्यराज जी ने पारद को वुभुक्षित करने की विधी अपने रसायनसार नामक ग्रन्थ में इस प्रकार लिखी है ।

“ हलाहल, ब्रह्मपुत्र, प्रदीपन, हलदिया, सींगिया, बन्धनाग, सौराष्ट्रिक, सक्तुक और कालकूट । इन ६ प्रकार के विषों में से प्रत्येक में तीन तीन बार अथवा सात सात बार शुद्ध पारद को घोटकर डमरु यंत्र में उड़ाते जायें और चार वर्ग तथा अम्लवर्ग में दौला यंत्र से स्वेदन करते जायें । जितना पारद का वजन हो उससे अष्टमांश उभ्र विष और चतुर्थांश मन्दविष लेना चाहिये और चार तथा अम्ल का पानी डालकर उस पारद को उस विष के साथ तब तक घोटना चाहिये जब तक पारद हीबना बन्द हो जाय और द्रव पदार्थ सूख जाय । फिर उसको डमरु यंत्र से उड़ाना चाहिये । इस प्रकार नौ ही विषों में ६३ बार पारद को घोट २ कर डमरु यंत्र में उड़ाना पड़ता है तथा ६३ बार ही दौला यंत्र में स्वेदन करना पड़ता है । आचार्य श्याम सुन्दराचार्य लिखते हैं कि इतने विष मुझे प्राप्त नहीं हो सके थे इसलिये मैंने सिर्फ बन्धनाग, सींगिया और हलदिया इन तीनों ही विषों में पारद को ६३ बार घोट घोटकर डमरु यंत्र में उड़ाया था ।

इस क्रिया के पश्चात् ७ प्रकार के उपविष अर्थात् थूहर का दूध, आंक का दूध, घतूरे की जड़, कलिहारी, कनेर की जड़, चिर मिटी की जड़ और अफीम इन सातों चीजों में भी पारद को सात सात बार चार और अम्ल के पानी के साथ घोट २ कर डमरु यंत्र में उड़ावें और दौला यंत्र में स्वेदन करें ।

इसके पश्चात् उस पारद को सर्प विष और काँजी में घोटकर डमरु यंत्र में रखकर उड़ावें और दौला यंत्र में स्वेदन करवें । इतनी क्रिया के पश्चात् पारद वुभुक्षित होकर ग्रास ग्रहण करने के लिये समर्थ होता है । ग्रास ग्रहण करने के पश्चात् उसका मुखी कारण किया जाता है वह इस प्रकार है ।

शखद्राव, सुहागा, प्रतिसारणीय और पाचनीयचार, सैषवादि लवण तथा स्वर्ण इत्यादिक घातुओं को शोधने में जिन जिन औषधियों के स्वरस काम में आते हैं उन सब के चार निकाल कर उनके साथ पारद को घोटने और स्वेदित करने से ग्रास ग्रहण करने के लिये पारद का मुखी करण हो जाता है । मुखी करण के पश्चात् इसका जागरण स स्कार किया जाता है । उसकी विधी इस प्रकार है ।

नारंगी, अम्बाड़ा, विजोरा नींबू, जम्भीरी नींबू, कागजी नींबू, चूका, कच्चा आम, अमलवैत और करोंदा इत्यादि अम्ल वर्ग की काँजी में पारद का मर्दन स्वेदन करने से पारद ग्रास ग्रहण करने के लिये जागरूक हो जाता है ।

वुभुक्षित पारद की परीक्षा

आचार्य श्याम सुन्दराचार्य लिखते हैं कि उपरोक्त विष के साथ पारद को वुभुक्षित करके उसकी इस प्रकार परीक्षा करना चाहिये । वुभुक्षित पारद में शुद्ध किया हुआ असली सुवर्ण चौथाई भाग डाल कर २ दिन तक खूब घोटें, बाद में गाढे कपड़े में उसको छाने, यदि उस कपड़े में से पारद और स्वर्ण

का मिश्रण विलकुल निकल जाय, ऊपर कुछ भी न बचे तो उस पारद को वुमुक्षित समझें। अगर कुछ अश कपडे के ऊपर बच जाय तो समझना चाहिये कि पारद की वुमुक्षा में अभी कुछ कसर है। ऐसी स्थिति में फिर चार और अम्ल वर्ग में उसका स्वेदन और मर्दन करना चाहिये।

अगर इससे भी विशेष परीक्षा करना हो तो स्वर्ण मिश्रित पारद को डमरू यंत्र में रखकर १ प्रहर की आग देकर उठा लें। जब यंत्र ठण्डा हो जाय तो उसकी मुद्रा को खोलकर नीचे की हाडी में देखें। यदि स्वर्ण न मिले और वह पारद के साथ ऊपर उड़ जाय तो समझना चाहिये कि पारद वुमुक्षित होकर सुवर्ण को खा गया। अगर कुछ सुवर्ण नीचे हाडी में बच जाय तो फिर उस पारद का स्वेदन मर्दन करना चाहिये। यह खयाल रखना चाहिये कि जिस समय पारद में स्वर्ण का ग्रास नहीं दिया गया था उस समय जितना पारद का वजन था उतना ही वजन, पारद में सुवर्ण का ग्रास देकर डमरू यंत्र में उड़ाने के बाद भी बना रहे तो समझना चाहिये कि पारद पूर्ण वुमुक्षित हो गया है। अगर उसका वजन कुछ बढ़े तो समझना चाहिये कि पारद वुमुक्षा विधि में अवश्य कुछ न्यूनता रही है।

वैद्य श्याम सुन्दराचार्य लिखते हैं कि वुमुक्षा विधि को मैंने स्वयं अनुभव में ली है और इस प्रकार वुमुक्षित पारद के योग से जो रस तैयार किये जाते हैं वे बहुत प्रभावशाली होते हैं।

ऊपर हमने श्याम सुन्दराचार्य जी की पारद वुमुक्षा की विधि और उस पर उनके मत को उद्धृत किया है। मगर इस सम्बन्ध में उन्हीं के जमाने में वैद्यों के अन्दर काफी बाद विवाद हुआ था। उसी समय उपरोक्त वैद्य जी से कुछ वैद्यों ने पर्याप्त मूल्य पर वुमुक्षित पारद का नमूना भी मागा था जिसके उत्तर में उपरोक्त वैद्य जी ने यह कहा था कि जितना पारद मेरे पास था उसके रस बन चुके हैं। और पारद मेरे पास शेष नहीं है और इस प्रकार यह प्रश्न उस समय क्यों का क्यों खड़ा रह गया था। उसके पश्चात् अगर हम भूलते नहीं हैं तो अखिल भारतीय वैद्य सम्मेलन से भी वुमुक्षित पारद के लिये ५ हजार या १० हजार का पारितोषिक घोषित किया गया था मगर वह पुरस्कार भी अभी तक किसी वैद्य ने प्राप्त नहीं किया। इसलिये यह विषय अभी तक शकास्पद ही बना हुआ है।

हाल ही में बनारस के कृष्ण पाल शास्त्री नामक एक वैद्य ने पारद को वुमुक्षित करके सुवर्ण चारण करने की घोषणा की थी मगर उनके प्रयोग भी अभी तक सफल प्रयोगों की तरह वैद्य समाज ने मान्य नहीं किये हैं।

दूसरी तरफ पंजाब के सुप्रसिद्ध वैद्य कूपीपक्व रस विज्ञान के रचयिता कविराज हरिहरानन्द जी ने भी पारद को वुमुक्षित करने के लिये शास्त्रोक्त विधि से प्रयोग किये थे। उसमें उनको सफलता नहीं मिली। अतः मैं उन्हीं ने लिखा कि वुमुक्षित पारद के जो लक्षण ग्रन्थकारों ने लिखे हैं वे लक्षण किसी व्यक्ति के संस्कारित पारद में आज तक नहीं पाये गये। पारद का वुमुक्षित होना, उसका सोने को पचाना और उसका भार नहीं बढ़ना ये बातें आधुनिक रसायन शास्त्र के विरुद्ध हैं।

हींगलू से पारद को निकालना

हम ऊपर लिख आये हैं कि हींगलू एक ऐसा खनिज पदार्थ है जिसके द्वारा पारद बहुत आसानी से प्राप्त किया जा सकता है। प्राचीन ग्रंथों के मतानुसार यदि अष्ट सस्कारित पारा न मिले तो उसकी जगह पर हींगलू का निकाला हुआ पारा उपयोग में ले सकते हैं, क्योंकि यह पारद भी पातन सस्कार के द्वारा सब प्रकार के खनिज और भूमिज दोषों से मुक्त हो जाता है।

हींगलू से पारद को निकालने की प्राचीन काल से कई विधियाँ प्रचलित हैं। उनमें से एक विधि उत्तम हींगलू को नींबू के रस में घोटकर डमरू यत्र के द्वारा उसमें से पारद को उड़ा लेने की आम तौर से प्रचलित है। उसके विवेचन की तो हम यहां पर आवश्यकता नहीं समझते। मगर एक नवीन विधि वैद्यराज हरिश्चरणानन्द जी ने अपने कूपीपक्व रस विज्ञान में बतलाई है उसको हम पाठकों के लाभार्थ यहां पर ज्यों की त्यों उद्धृत कर देते हैं।

हिंगुल से पारद निकालने की कई विधियाँ हैं जिन में से कुछ विधियाँ तो ऐसी हैं जिनके द्वारा पारद निकालने के समय बहुत सा पारद उड़ जाता या क्षीण हो जाता है और कम मात्रा में पारद वैद्यों के हाथ लगता है। इसीलिये हम उन्हें ऐसी सरल विधि बतलाते हैं जिसमें ७० तोला हिंगुल में से ६० तोला पारद प्राप्त हो सकता है।

हिंगुल को प्रथम खरल में अम्ल द्वारा भावित करके उसकी छोटी २ टिकिया बनालें और उसे धूप में रखकर खूब सुखा लें। जब वे टिकियाँ सूख जाय तो उनको एक मलमल के कपड़े में बांध दें। अब एक मलमल का इतना बड़ा कपड़ा लें जो उस हिंगुल की पोटली पर २१ तह में लपेटा जा सके उस कपड़े को चावल के माड में भिगोकर उस पर बागीक पिसे हुए कोयले को भुरभुरा कर उसकी तह चढा दें जब इस कोयले की मामूली तह चढ़ जाय तो इसे सुखा लें, जब यह सूख जाय तो इसको हिंगुल की पोटली पर लपेट दें। अब इसमें जब आप दियासलाई दिखा देंगे तो वह बराबर सुलगता रहेगा। इसे जलाकर १ मिट्टी के बड़े घड़े में जो भीतर से अच्छा चिकना हो रख दीजिये और उस घड़े को उठाकर किसी निर्वात स्थान में रख दीजिये। घड़े का आधा मुँह खुला रहने दीजिये। धीरे २ सिंगरफ से पारद निकलना आरम्भ होगा और वह उड़ २ कर घड़े के भीतर ही लगता रहेगा दूसरे दिन जली हुई पोटली की राख निकाल दीजिये और घड़े में चारों तरफ हाथ मारिये, पारद सब एकत्र हो जायगा। उस पारद को निकाल कर लट्टे के कपड़े में ढालकर पाँच सात बार छान लीजिये, निर्मल पारद आपको प्राप्त होगा। इस विधि से १२ तोले हिंगुल से १० तोला पारद प्राप्त हो जायगा। कई व्यक्ति घड़े के पैदे के २ इंच बगल में एक छोटा हवा जाने का मार्ग और बना देते हैं, ताकि सुलगती अग्नि बुरा न जाय। ऐसा पारद यद्यपि दोष रहित होता है तथापि अष्ट सस्कारित पारद जितना वीर्यवान् नहीं होता।।'

मानव शरीर के ऊपर पारद के प्रभाव

मनुष्य शरीर के अन्दर जाकर पारद किस प्रकार अपनी क्रिया करता है और शरीर के भिन्न २ अवयवों पर उसके क्या २ असर होते हैं इस बात पर भी प्रकाश डालना यहाँ पर आवश्यक है।

पाक स्थली, अर्थात् और सहस्रोत पर पारद का प्रभाव—पारद से बनाये जाने वाले रसकपूर इत्यादि चार पाकस्थली में जाकर मुँह, मसूढ़े और दाँतों की जड़ों के द्वारा बाहर निकलते हैं। यही कारण है कि जो वैद्य उपदश के रोगियों को बड़ी मात्रा में रसकपूर खिलाते हैं, उनके रोगियों के मसूढ़े सूज जाते हैं। दाँत ढिलने लग जाते हैं और मुँह से अविरत लार बहने लगती है। पारद के चार ग्रामाशय में पहुँचने पर विशेष जटिल यौगिक के रूप में परिवर्तित होकर पहले अधुलन शील होजाते हैं लेकिन फिर ग्रामाशय के अन्दर जो नमक का अंश होता है उसकी अधिकता से धुलन शील होकर शीघ्र सारे शरीर में प्रवेश कर जाते हैं। यही कारण है कि वैद्य लोग पारद या रसकपूर का प्रयोग करते समय रोगी से नमक का परहेज करते हैं। लघु अंत के ऊपरी भाग और गृहणी में खनिज पारद, कजली, रसपर्पटी, प्रेपाउडर, अथवा कैलोमल जाकर स्थानीय ग्रंथिरस (Glandular Accretions) और अंत की गति (Peristalsis) को बढ़ाते हैं। इस प्रभाव का फल यह होता है कि आंत्रिक द्रव इतनी शीघ्रता से नीचे की ओर गति करने लगते हैं कि जिससे साधारण पित्त जो स्वभाविक दशा में शरीर में पुनः शोषित हो जाता है वह नहीं होपाता और दस्त गहरा इरा होने लगता है। इसीलिये पारदीय चारों को रेचक माना जाता है। यह रेचक शक्ति दूसरे चारधारेचनों के योग से अधिक होजाती है और यही कारण है कि पाश्चात्य चिकित्सक रात्रि में व्यूपिल, अथवा कैलोमल खिला कर प्रातः काल रोगी को मेगनेसिया सल्फाज या और कोई चार विरेचन पिलाते हैं। जिससे साफ विरेचन हो जाता है। अगर किसी व्यक्ति को कैलोमल आदि वस्तुएँ लेने पर किसी शारिरिक क्षमता की वजह से विरेचन न हो तो यह चीजें शरीर में दूसरे प्रकार की विकृति पैदा कर देती हैं। इसलिये रोगी को पारदीय क्षमता का पूरा विचार कर सावधानी से इसका प्रयोग करना चाहिये। पारद के यौगिक लघु अंत में होने वाली सड़ाइन को भी दूर करते हैं। इसलिये रस चिकित्सक रसपर्पटी, पंचामृत पर्पटी, स्वर्ण पर्पटी आदि प्रयोग व्यवहार में लगते हैं। ऐसे प्रयोगों ने फूले हुए दस्त बन्द हो जाते हैं। पेट फूलना बंद हो जाता है और रोगी के शरीर में शक्ति पैदा होती है। मगर इन प्रयोगों के साथ नमक वाले भोजन बंद कर देना चाहिये।

रक्त पर पारद के प्रभाव—रक्त के अन्दर लालकणों की वृद्धि करने के लिये और रक्त की शक्ति बढ़ाने के लिये पारद के आयुर्वेदिक यौगिक बहुत सफल माने जाते हैं। मकरध्वज, चंद्रोदय, रससिंदूर, स्वर्ण सिंदूर, मल्लसिंदूर, इत्यादि वस्तुएँ इस कार्य के लिये काम में लाजाती हैं और इनका बहुत उत्तम प्रभाव देखा जाता है। पारद के अधिक मात्रा में सेवन करने से कभी कभी विपरीत असर

होकर पांडुरोग हो जाता करता है। यह प्रभाव पाचन शक्ति की विकृति होने के कारण होता है या स्रवण होने के कारण इसका ठीक ठीक निर्णय अभी तक नहीं होने पाया है।

गुर्दे पर पारद का प्रभाव—केलोमल या ब्ल्यू पिल का प्रयोग करने से उसका गुर्दे पर मूल प्रभाव देखा जाता है। यह प्रभाव डिजिटेलिस के योग से और भी अधिक हो जाता है। गुर्दे के रोगों में साविधानी के साथ केलोमल इत्यादि वस्तुओं का प्रयोग करना चाहिये। हृदय की दुर्बलता के कारण यदि जलोदर रोग होजावे तो उसमें इसका प्रयोग लाभदायक हो सकता है।

उपदश रोग के लिये पारद एक विशिष्ट औषधि मानी जाती है। विशेष कर उपदश की प्रथम और दूसरी अवस्था में इसके प्रभाव विशेष अनुकूल होते हैं। पारद के अन्दर रक्त में फैले हुए उपदश के कीटाणुओं को नष्ट करने की शक्ति है। इसीलिये उपदश के ऊपर इसके यौगिक विशेष रूप से लाभ पहुंचाते हैं।

मनुष्य की आयु, शक्ति, प्रकृति और स्वभाव के भेद से पारद के प्रभाव में भी भेद पड़े जाता है। युवा की अपेक्षा बालक और स्त्रियों की अपेक्षा पुरुष इसको विशेष रूप से सहन कर सकते हैं। गुर्दे के रोग, कठमाल, रक्तपित्त इत्यादि के रोगियों पर इसके प्रभाव बहुत शीघ्र मालूम देते हैं। कुछ विशेष व्यक्तियों पर पारद के विष का प्रभाव इतना शीघ्र होता है कि सिर्फ १ मात्रा केलोमल के देने से ही उनके मुँह से लार का बहना प्रारम्भ होने लग जाता है। डॉक्टर घोष का कथन है कि उन्होंने १ रोगी को ३ ग्रेन केलोमल को लोसिथ के सतके साथ मिला कर दिया उसको विरेचन भी होगया, मगर फिर भी उसके मुँह से लार बहने लगी और पारदीय विष के प्रभाव उत्पन्न होगये।

शरीर पर पारद के विष के लक्षण—

पारद के सेवन से सखिया इत्यादि उग्र विषों की भांति तत्कालिक भयंकर विष प्रभाव नहीं होते। फिर भी रस कपूर इत्यादि पारदीय द्वालों को उग्र विष ही समझना चाहिये। इनके अधिक या अनियमित प्रयोग से पाकाशय के अन्दर भयंकर प्रभाव होता है। जिससे वमन, शूल, विरेचन, रक्तातिसार, मूच्छा, और कभी २ मृत्यु तक हो जाया करती है।

पारद के यौगिक अधिक लम्बे समय तक लेने से शरीर में स्थायी विष लक्षण भी दिखाई देने लगते हैं। इसके विष का प्रथम लक्षण श्वास में दुर्गंध आना और मसूड़ों में स्रवण का उत्पन्न होना है। इन लक्षणों के देखते ही अगर किसी पारदीय प्रयोग का सेवन कराया जा रहा हो तो उसे बंद कर देना चाहिये। इन प्राथमिक लक्षणों के पश्चात् रोगी के मुख में घात का सा अरुचिकर स्वाद अनुभव होने लगता है। मसूड़े ऐसे सूज जाते हैं कि उनको छूने से ही उनमें खून बहने लगता है। दाँत हिल जाते हैं, मुँह से लार बहना प्रारम्भ हो जाती है और श्वास की नाली में सूजन हो जाती है।

इसके पश्चात् ज्वान में चिरे पड़ने लगते हैं और वह सूज जाती है। कर्ण मूल और हनुमूल ग्रंथियां सूज जाती हैं और मसूइों में वृण होजाते हैं। धीरे धीरे लार गाढ़ी और चिकनी होकर निरन्तर मुँह से बहने लगती है। ज्वर होता है और रोगी बहुत क्षीण हो जाता है। यदि पारद की मात्रा बढ़ी और अधिक समय तक ली जाय तो ये लक्षण और भी भयंकर होजाते हैं। इसके साथ ही दांत प्रायः गिर-जाते हैं और सारे मुख में वृण शोथ हो जाता है। क्षय, शरीर शैथिल्य और पांडु इत्यादि रोग होजाते हैं और बार बार रक्तस्राव होने से रोगी की मृत्यु हो जाती है।

वाह्य प्रयोग में यदि पारद की भाफ से रोगी के शरीर का लगातार सम्बन्ध रहे तो उसमें एक विशेष प्रकार का शरीर कप होने लगता है। यह कम्पन पहिले मुख मण्डल पर दिखाई देने लगता है। बाद में धीरे धीरे हाथ और पैरों की और बढ़ता है। जिन मांस पेशियों पर इसका प्रभाव पड़ता है वे अत्यन्त दुर्बल हो जाती हैं साथ ही मानसिक दीर्घत्व और ज्ञानेंद्रियों का क्षय होने लगता है। सामान्य लक्षणों में और इसमें यह भेद है कि इसका कंपन ऐच्छिक होता है। किसी कार्य की इच्छा करके मांस पेशियों की गति करते समय इसका प्रकोप अनुभव होने लगता है।

बाहरी शरीर पर पारद के प्रभाव

चमड़े पर रगड़ने से अथवा घुआ देने से पारद के यौगिक रोम कृणों के द्वारा शरीर में प्रविष्ट होते हैं। इनका असर चमड़े के ऊपर कृमि नाशक और संक्रमण नाशक होता है। एक भाग रस कपूर ५ लाख भाग जल में घोलकर उसका घोल शरीर पर छिड़कने से कीटाणुओं की वृद्धि रुकती है और एक भाग रस कपूर का २५ हजार भाग पानी में तैयार किया हुआ घोल साधारण जीवाणुओं को नष्ट करता है। १०० भाग पानी में १ भाग रस कपूर का बनाया हुआ घोल प्लेग के कीटाणुओं को तत्काल नष्ट कर देता है। चौथाई ग्रेन रस कपूर का १ औंस जल में तैयार किया हुआ घोल सूजन नाशक, सको-चक, और उत्तेजक, माना जाता है।

भयंकर खुजली और कंठ की खुजली को दूर करने के लिये १ ग्राम रसकपूर को १ औंस व्हेस-लीन में मिलाकर (अंग्रेजी में इसे केलोमल आइण्टमेंट कहते हैं) लगाने से बहुत लाभ होता है। पारद के अनेक प्रकार के लेपों का प्रयोग गण्डमाला, गलगण्ड, अर्बुद (अरिपका का अर्बुद, चिर कालिक) संघियों, आदि रोगों में किया जाता है। ऐज़ो पेथी में पारद के योग से अंगवैण्टम, हाइड्राजिरम, आयो-डाइडम, तथा रुब्रम नाम के मरहम तैयार किये जाते हैं जो कि गलगण्ड की एक उच्चम औषधि हैं। इसको लगाकर आंच के पास बैठने से विशेष लाभ होता है। आंखों के कुछ विशेष प्रकार के रोगों में केलोमल का अजन विशेष लाभदायक होता है। सूजन को नष्ट करने के लिये हलका सिट्रिन आइंटमेंट ग्रंथियों पर लगाकर प्लास्टर लगाने से वे शीघ्र फट जाती हैं। अनेक प्रकार की स्तनविद्रधि में ओलियेरम हैड्रो रजरी का द्रव ५ फी सदी मारफाइन मिलाकर लगाने से विशेष लाभ होता है।

जिन वृणों में उपदंश के उपद्रव का सन्देह हो उनको ५०० भाग पानी में १ भाग रस कपूर का घोल बनाकर घोने से बहुत लाभ होता है। उपदंश जन्य लिंगवृण, जिन्हावृण और गुदावृण को घोने के लिये सायनाइड आफ मरक्युरी का घोल बहुत उत्तम वस्तु है। उपदंश से होने वाले भयंकर नेत्र रोग में कैलोमेल का सूक्ष्म चूर्ण आंजने से लाभ होता है मगर इसको लगाते समय पोटेसियम आयोडाइड का प्रयोग पीने की दवाइयों में नहीं करना चाहिये नहीं तो कभी २ आंखों पर भयंकर सृजन आ जाती है।

उपदंश रोग और पारद

पारद उपदंश के विष का एक सुप्रसिद्ध प्रति विष है। उपदंश की पहिली और दूसरी अवस्था के विकारों में इसका प्रभाव बहुत जल्दी नज़र आता है। उपदंश की तीसरी अवस्था में इसके क्या प्रभाव होते हैं इसके विषय में अनेक मत मेद है, उपदंश जनितलिंगवृणों पर पारदीय औषधि का प्रयोग भीतरी और बाहरी दोनों तरह करना चाहिये। मगर पारद के विष के लक्षण पैदा होते ही उनके प्रयोग कुछ समय के लिये बन्द कर देना चाहिये।

उपदंश की तीसरी अवस्था में कई चिकित्सक पारद की औषधियों का प्रयोग करने की सलाह नहीं देते हैं मगर डाक्टर घोष पोटासियम आयोडाइड के साथ इसका प्रयोग करके कई बार उत्तम लाभ उठा चुके हैं। डॉक्टर कीजका मत है कि छोटी मात्रा में लगातार २ वर्ष तक पारदीय यौगिक खिलाने से उपदंश का विष शरीर से सदा के लिये नष्ट किया जा सकता है। इस कार्य के लिये अब तक ग्रीन आयोडाइड का प्रयोग करने की प्रथा चली आती है मगर उसका प्रभाव एकसा नहीं होता, इसलिये आज कल उसको कम पसन्द किया जाता है। ग्रेपोउडर भी पारिवारिक उपदंश के उपद्रवों के लिये एक उत्तम वस्तु है।

मेचनी काफ में परीक्षा करके देखा है कि उपदंश का विष यदि बन्दर के शरीर में या मनुष्य के शरीर में प्रवेश कराकर घण्टे या २ घण्टे के बाद इन्जेक्शन करने के स्थान पर यदि पारद के लेप मसल दिये जावें तो फिरग का कोई उपद्रव पैदा नहीं होता। अगर किसी उपदंश वाली स्त्री के साथ सम्मोग करके ३।४ मिनट के बाद पारद का कोई लेप लिंगेन्द्रिय पर लगा लिया जाय तो उपदंश होने का खतरा कम हो जाता है।

उपदंश जन्य विकारों को दूर करने के लिये चार प्रकार से शरीर में पारद को प्रविष्ट किया जाता है। पहिला मुह के द्वारा, जिसमें ब्ल्यूपिल, कैलोमल, ग्रेपोउडर, रसकपूर, इत्यादि औषधियां मुह के द्वारा रोगी को खिलाई जाती है। शरीर में इन औषधियों का शोषण श्लेष्मधरा कला के द्वारा होता है। यह कला मुख से लगाकर गुदा पर्यंत अंदरे आमाशय में आवृत्त रहती है।

दूसरी विधि गुदा के द्वारा पारद को प्रविष्ट करने की है। ग्लेसरिन अपोजिटेरि की तरह पारे की

मरक्यूरियल सपोजिटेरी बनाई जाती है। यह उपदंश जन्य गुदा के विकार में गुदा के अंदर प्रविष्ट की जाती है।

तीसरी विधी नाक के द्वारा नस्य की तरह पारद को प्रविष्ट करने की है। इसका प्रयोग कभी २ उपदंश जन्य नाक के विकारों में किया जाता है।

चौथी विधी पारद के भाफ का स्नान करने की है। इस स्नान के द्वारा भाफ के द्वारा पारद रोगी के शरीर में पहुँचाया जाता है। इस कार्य के लिये हेंद्रीली का यंत्र बहुत उपयोगी होता है। इस यंत्र में १ स्प्रिट लैम्प लोहे की जाली से चारों तरफ मढ़ा हुआ रहता है। जाली के ऊपरी भाग में चीनी की तश्तरी लगी रहती है। उसमें १ औंस के करीब जल भर दिया जाता है और लेंप जला दिया जाता है। जब पानी उबलने लगता है तब उसमें २० से ३० ग्रेन के लगभग कैलोमल डालकर रोगी के पक्षंग या कुर्सी के नीचे रखकर उस पर रोगी को नंगा करके रबड के ब्लॉक नामक चौंगे से गले तक इस प्रकार ढक कर बैठा दिया जाता है जिससे वह चौंगा शरीर से चिपटे नहीं और समस्त शरीर ढक जाय। बीच २ में क्लॉक उठाकर भाफ को मुँह तक लाने का प्रयत्न भी किया जाता है। यह क्रिया १५ मिनिट तक की जाती है। इस क्रिया में किसी सुयोग्य चिकित्सक की देख रेख बहुत आवश्यक रहती है। अन्यथा रोगी के मूर्च्छित होने का भय रहता है। इस क्रिया के समाप्त होने पर चौंगे सहित रोगी को सावधानी के साथ उठाकर लेटा देते हैं और फिर चौंगा हटाकर, शरीर पोंछकर साफ वस्त्र पहिना देते हैं।

इस क्रिया से रोगी को बहुत दुर्बलता और कमजोरी प्रतीत होती है। मगर बहुत से डॉक्टरों का ख्याल है कि शरीर में पारद जाने से पाचन और रेचन क्रिया की जो विकृति पैदा होती है वह नहीं होने पाती और रोगी को लाभ हो जाता है। बहुत से रोगियों को मुँह के द्वारा पारद के योग खिलाने पर लाभ नहीं होता उनको भी पारद के धूसीकरण और लेपन से अच्छा लाभ होता है।

पारद को शरीर में प्रविष्ट करने की पाँचवी विधी लेपन क्रिया के द्वारा होती है, शरीर के किसी अंग पर क्ल्यू आईटमेंट, लिनिमेंट या पारद के ओलियेट रगड़ने से पारद रक्त के अन्दर प्रवेश कर जाता है। इस कार्य के लिये जवा का भीतरी हिस्सा या हाथ की बगल विशेष उपयोगी स्थान माने जाते हैं।

उपदंश रोग के अन्दर पारद या रसकपूर का प्रयोग करने के पहिले रोगी की मली प्रकार जाँच कर लेना आवश्यक है। जराबी असावधानी से भयंकर अनिष्ट होने की सम्भावना रहती है। रोगी की पाचन क्रिया यदि शुद्ध न हो तो मुँह के द्वारा पारदीय यौगिक का सेवन नहीं कराना चाहिये। दुर्बल, पाँडू रोगी, कठमाला के रोगी, और गुर्दे के रोगियों को पारद कम माफिक आता है। शरीर के किसी अधिक लंबे, चौड़े, मांस पर पारद को लगाने से वह शोषण होकर विष प्रभाव कर सकता है। इसलिये जहाँ तक सम्भव हो थोड़े से स्थान में ही पारदीय लेप को लगाना चाहिये। योनि और गर्भाशय में पारद के सोल्यूशन्स का इन्जेक्शन नहीं करना चाहिये। जिन रोगियों को पारद या रसकपूर का सेवन कराया

जाय उनको शराब, आसव, अरिष्ट, तम्बाकू, सिगरेट, पेठा, ककड़ी, करेला, तरबूज, केला, मकोय का शाग, कुल्थी, तिल, अलसी का तेल, उड़द, मांछ, सिरका, दही, भात, बेर, नारियल, आम, राई, सरदी, रात्रि जागरण और स्त्री प्रसंग से बन्ना चाहिये।

पारद से बनने वाले कूपीपक्व रसायन

यह बात ध्यान में रखने की है कि आयुर्वेद में अकेले पारद का उपयोग औषधि प्रयोग के लिये बहुत कम होता है। विशेष करके राधक के साथ इसको मिलाकर इससे कूपीपक्व रस तैयार किये जाते हैं। हम रसों में मकरध्वज, चन्द्रोदय, रससिंदूर, सुवर्ण सिंदूर, मल्लसिंदूर, इत्यादि रस आम तौर से प्रसिद्ध हैं। इन रसों को बनाने के लिये विशेष प्रकार की विधियाँ प्रचलित हैं। जिनका ज्ञान प्रत्येक वैद्य के लिये आवश्यक है। आयुर्वेदिक रसायन शाला में कूपीपक्व रस निर्माण के यंत्र और उनकी विधियाँ प्रधान स्थान रखती हैं। इसलिये यहाँ पर कूपीपक्व रस निर्माण के सम्बन्ध में थोड़ा सा प्रकाश डालना आवश्यक है।

कूपीपक्व रसों को तैयार करना वैद्य समाज के अन्दर बहुत कठिन माना जाता है। कई दफे घातुएँ कच्ची रह जाते हैं और कई दफे जैसा चाहिये वैसा रस तैयार नहीं होता। रसों के निर्माण में होने वाली सफलता पर जब हम विचार करते हैं तो हमें इसकी तह में दो तीन कारण प्रधान दिखाई देते हैं।

(१) सबसे पहिला कारण इन रसों को दी जाने वाली आँच के सम्बन्ध में हमारा अज्ञान है। घातुवाद या रसायन शास्त्र के अन्दर आँच की उचित मात्रा का ज्ञान होना बहुत आवश्यक है। राधक और पारद के यौगिक बनाने के लिये कितनी आँच की आवश्यकता होती है उसका ज्ञान जब तक हमको नहीं होगा, तब तक हम कूपीपक्व रसायन की कला में सफल नहीं हो सकते। इसके लिये निम्न लिखित ४ बातों का ज्ञान होना, हर एक व्यक्ति के लिये आवश्यक है।

(१) जो यौगिक बनता है वह कितने उष्ण पर यौगिक के रूप में परिणित होता है।

(२) यौगिक बन जाने पर वह कितने उष्ण पर जाकर उड़ने लगता है।

(३) यौगिक निर्माण और वाष्पीकरण के उष्ण में कितना अंतर रहता है।

(४) कितने उष्ण पर जाकर इसका यह यौगिक विच्छेद होता है।

ये बातें यदि प्रत्येक यौगिक निर्माण के समय हमें ज्ञात हों, तो रस तैयार करते समय उसके बिगड़ने या यौगिक के बदलने या शीशी के टूटने का भय नहीं रहता है। इसमें कोई शंका नहीं कि साधारणतया हमारे प्राचीन ग्रंथों में मन्द आँच, मध्यम आँच, और तीव्र आँच के रूप में आँच के तीन भेद हमारे रसाचार्यों ने कर दिये थे। किन्तु मन्द से कितने मन्द आँच की तरफ रसाचार्यों का संकेत था, यह न तो उन्होंने ही हमको बतलाया और न हम ही किसी दूसरे सूत्र से उसे जान सके। यही बात

मध्यम और तीव्र उष्णता के सम्बन्ध में भी कहीं जा सकती हैं। जो लोग रसक्रिया के करने में अभ्यस्त हैं वे तो फिर भी उष्णता के इस असर को समझ सकते हैं मगर जो लोग इस विषय में नवीन प्रवेश करना चाहते हैं उन लोगों के लिये उष्णता के इस भेद का निर्णय करना बहुत कठिन होता है और यही कारण है कि हमारे यहां कई वैद्यों के हाथ से कूपोपक्व रसायन कभी तो बड़ी सफलता से बन जाते हैं और कभी हजार मगज पक्की करने पर भी उनमें सफलता नहीं होती।

इसी कमी को दूर करने के लिये पाश्चात्य वैज्ञानिकों ने कई प्रकार के तापमापक यंत्र बनाये हैं, जिनके द्वारा हम किसी भी आंच का प्रमाण बिलकुल सही तौर पर मालूम कर सकते हैं। इन यंत्रों में एक यन्त्र थर्मोस्कोप नामक होता है जो भट्टी के द्वार के सामने रक्खा जाता है इसमें एक लाल रंग का कांच लगा रहता है यह कांच आंच की किरणों को शोषित करता है और उन किरणों के प्रभाव से उसके अन्दर की सुई घूमती है। जितनी आंच होती है उसी आंच पर वह सुई जाकर ठहर जाती है। एक दूसरा यन्त्र थर्मो कपल (Thermo Cowple) नाम का बनाया गया है। इस यन्त्र में ताँबे, लोहे, निकल, क्रोमियम आदि मिश्र धातुओं के तारों को लेकर उनके सिरे परस्पर मिला दिये जाते हैं। इसी तरह दूसरे सिरे भी मिलाकर एक कर देते हैं। तारों का मध्य भाग अलग रहता है। इन तारों के एकसिरे को भट्टी में रख देते हैं और दूसरे सिरे को बरफ में दबा देते हैं। इन दोनों सिरे के बीच अपने आप बिजली की शक्ति उत्पन्न होकर उस कुडली में फिरने लगती है। एक ओर अत्यन्त शीतल और एक ओर खूब गरम, दोनों तारों के सिरे पर जितना ताप क्रम का अन्तर होता है उसके अनुसार उसमें उतना ही शक्तिमान, विद्युद्धार का प्रभाव उस चक्र में फिरने लगता है। इन तारों के बीच में विद्युत् धारा को नापने वाला यन्त्र लगा हुआ रहता है। इस यन्त्र में उस धारा की मात्रा के द्वारा ताप क्रम का ठीक २ पता लग जाता है। इस यंत्र में २०० से लेकर ४०० शतांश तक गरमी के लिये ताँबा, निकल, लोहा और क्रोमियम आदि धातुओं के द्वारा कॉनसेटेन नामक मिश्रित धातु तारों को जोड़ कर बनाते हैं और इससे अधिक ४०० शतांश से लेकर १६०० शतांश तक की गरमी को देखने के लिये प्लेटिनम तथा रेडियम और प्लेटिनम मिश्रित एविडियम नामक मिश्र धातु के तारों का काम में लेते हैं। ताप नापने के लिये ये यन्त्र इतने विश्वस्त हैं कि इनसे ताप की मात्रा का बिलकुल सही ज्ञान हो जाता है। इसी यन्त्र के सिद्धांत पर कुछ ऐसे छोटे यन्त्र भी बनाये गये हैं जो सूक्ष्म से सूक्ष्म ताप की मात्रा को भी ठीक २ नाप देते हैं यहां तक कि मौलों दूर जलती हुई मोमबत्ती का भी कितना ताप है यह भी वे बतला देते हैं।

इसके अतिरिक्त आजकल कुछ बिजली की मट्रियां और कुछ कोल वायु मट्रियां ऐसी बनी हैं जिनमें बार बार किसी ताप मापक यन्त्र को लगाने की आवश्यकता ही नहीं होती, क्योंकि बिजली की भट्टी में जो तार लगे हुए होते हैं वे एक निश्चित गरमी को ही पैदा करते हैं। इसके अतिरिक्त उनके अन्दर जो रेग्युलेटर लगाये जाते हैं वे एक निश्चित ताप को विभाजित कर देते हैं और उसमें प्रतिबन्ध के द्वारा लगे हुए नम्बरों से यह मालूम कर लिया जाता है कि किस नम्बर का कहां तक प्रभाव

बढ़ सकता है उस नम्बर के अनुसार ताप को एक मात्रा में बांध दिया जा सकता है जिसमें जरा भी अंतर नहीं पड़ सकता। यही बात कोलवायु की मट्टी में भी पाई जाती है।

मतलब यह कि चाहे उच्चाप मापक यन्त्र के द्वारा हो, चाहे विद्युत् मट्टियों के द्वारा हो, चाहे और किसी प्रकार से हो अगर कूपीपक्व रस बनाते समय हमको आंच की मात्रा का सही २ ज्ञान रहा तो हमारी क्रिया कभी असफल नहीं हो सकती।

(२) दूसरी बात जिन चीजों को हम रस निर्माण के लिये उपयोग में लेते हैं उनकी शुद्धता और उनकी उत्तमता तथा उनके परिमाण के तरफ हमको पूरा लक्ष्य देना चाहिये। शास्त्रोंक विधियों में जो क्रियाएँ लिखी हैं उन क्रियाओं का अन्व अनुकरण करने की अपेक्षा अगर उनके वैज्ञानिक तत्व को समझ कर हम निर्माण कार्य को करेंगे तो हमें अपेक्षा कृत अधिक सफलता मिलेगी। रस-सिन्दूर, मकर ध्वज, इत्यादि कूपीपक्व रसों को बनाते समय हम उसमें दुगुना, चौगुना, छः गुना और १०० गुना तक गंधक जला देते हैं और यह भी एक निश्चित बात है जितना ही अधिक गंधक हम डालते जायेंगे उतनाही अधिक वह यौगिक प्रभाव शाली होगा मगर गंधक जलने-से उस यौगिक की रसायन क्रिया में क्या २ प्रभाव पैदा होते हैं और वह क्यों अधिक प्रभावशाली होता है, इस बात का अगर हमको ज्ञान हो तो हमारी क्रिया विशेष रूप से सफल हो सकती है। इस विषय का अधिक ज्ञान स्वामी हरिहरगणानन्द कृत कूपी पक्वरस निर्माण विज्ञान नामक ग्रन्थ से प्राप्त करना चाहिये।

कूपी पक्व रसों के भेद

कूपी पक्व रस अनेक प्रकार के होते हैं उन सबों को समझने के लिये उनके लक्षणवत्या दो भेद किये जा सकते हैं। पहला तल लग्न रस और दूसरा ऊर्ध्व लग्न रस।

तल लग्नरस—तल लग्न रस उनको कहते हैं जिनकी बाष्पें बना कर जमाने की आवश्यकता नहीं होती। केवल उन्हें तल भाग में ही कुछ प्रहर मन्द या मध्यम आंच देकर उनका यौगिक बना लिया जाता है या यौगिक का परस्पर विनिमय कर लिया जाता है। तल लग्न रस तीन प्रकार के होते हैं।

(१) प्रथम तल लग्न रस—ऐसे होते हैं जिनमें घातुएँ और अघातुएँ अपने-मौलिक रूप में इसलिये डाली जाती हैं कि गर्मी के प्रभाव से वे आपस में मिल कर एक यौगिक के रूप में हो जायें। जैसे—प्रथम अग्निकुमार रस। इस अग्निकुमार में पारद और नाग दो घातु तत्व और गंधक अघातु तत्व रहता है। कूपी में चढ़ा कर इन तीनों के मेल से १ यौगिक बना लिया जाता है।

(२) दूसरे तल लग्न रस—ऐसे होते हैं जिनमें कुछ घातुएँ और अघातुएँ तो अपने मौलिक रूप में डाली जाती हैं और कुछ यौगिक रूप में ही डाली जाती हैं जैसे—दूसरा अग्निकुमार रस।

इसमें पारद तो अपने मौलिक रूप में ढाला जाता है। गन्धक और सखिया भी मौलिक रूप में ही ढाला जाता है। किन्तु अभ्रक भस्म, हींगलू, हरताल, व ताम्र ये चारों इसमें यौगिक के रूप में पड़ते हैं। जब इन सबों को मिला कर और किसी बनस्पति में खरल करके कूपीपांक कहते हैं तो जो मौलिक तत्व होते हैं वे यौगिक के रूप में परिणित होजाते हैं और जो यौगिक हैं उनमें कुछ यौगिक विनियम अवश्य होता है। ऐसे रस मन्द तथा मध्यम अग्नि पर बनाये जाते हैं।

(३) तल लग्न रस—तीसरी प्रकार के तल लग्न रस ऐसे होते हैं जिनमें संमस्त तत्व प्रायः यौगिक के रूपमें ही ढाले जाते हैं। जैसे:—तीसरा अग्नि कुमाररस—इसमें रससिन्दूर, अभ्रक, लोह इत्यादि सब चीजें यौगिक के रूप में ही पड़ती हैं और ये सब यौगिक अग्नि प्रभाव से एक नवीन यौगिक का रूप धारण करते हैं। जिससे इनके गुणों में वृद्धि और परिवर्तन हो जाता है।

२—उर्ध्व लग्न रस—उर्ध्व लग्न रस भी दो प्रकार का होता है।

(१) पहला—उर्ध्व लग्नरस वह होता है जिसमें केवल एक ही घातु किसी अघातु या वायु तत्व से यौगिक में परिणित कराकर वाष्पी भूत करके कणों के रूप में जमा लिया जाता है। जैसे:—रस-सिन्दूर, रसकपूर इत्यादि।

(२) दूसरा उर्ध्व लग्न रस—वह होता है जिसमें घातु, अघातु कुछ मौलिक और कुछ यौगिक रूपमें मिले होते हैं। जैसे:—तालसिन्दूर, समीर पन्नगरस इत्यादि। इनमें पारद, गंधक और सखिया आदि मौलिक रूप में ढाले जाते हैं और हरताल, मेसल इत्यादि यौगिक रूपमें पड़ते हैं।

कूपी पक्करस बनाने में आवश्यक यन्त्र

कूपी पक्क रसों के निर्माण में बालुका यन्त्र, दौलायन्त्र, बालुका गर्भपाताल यन्त्र, डमरूयन्त्र, तलिका डमरूयन्त्र इत्यादि अनेक प्रकार के यन्त्रों और सर्वार्थकरी मट्टी, गजपुटे, तालादि भस्म करी मट्टी इत्यादि मट्टियों की जरूरत रहती है। इन सब यन्त्रों और मट्टियों का वर्णन यहाँ पर देने से ग्रन्थ का विस्तार बढ़ जाने का बहुत डर है और यह विषय कुछ लोगों को अप्रासांगिक भी मालूम हो इसलिये जिन लोगों को इसकी विशेष जानकारी की आवश्यकता हो उनको श्यामसुन्दराचार्य कृत रसायनसार अथवा स्वामी हरिशरणानन्द कृत कूपी पक्कारस निर्माण विज्ञान देखना चाहिये।

कूपी पक्क रसों के सम्बन्ध में कुछ अन्य आवश्यक बातें:—

पारद के साथ घातुओं को मिलाना:—पारद के साथ नाग, बंग, स्वर्ण, चांदी इत्यादि घातुओं को मिलाना हो तो उनको दो प्रकार से मिलाया जा सकता है। (१) एक विधि तो यह है कि घातुको अग्नि पर गलाकर गली हुई हालत में ही पारद उसमें ढालकर उसे अग्नि पर से उतार लें।

दूसरी विधि:—ओने, चांदी इत्यादि के वरक बना कर उन्हें खरल में पारद के साथ ढालकर घोटलें।

दूसरी विधि से पहली विधि अच्छी है।

पारद के साथ गंधक मिलाना—गंधक के साथ पारद को, डाल कर खरल में घोटने से काले रंग की कजली बन जाती है। कूपीपक्व रसों को बनाते समय जहाँ गंधक और पारद की कजली की गई हो वहाँ दूसरी अघातुओं को मिलाने से पहिले इस कजली को बना लेना चाहिये। अगर पारद में घातुओं का मिश्रण करना हो तो पहले घातुओं का मिश्रण करके फिर गंधक के साथ उसकी कजली बनाना चाहिये।

भावना देना—रस ग्रन्थों में कई स्थानों पर कूपीपाक करने वाली औषधियों को भावना देने का विधान रहता है। ऐसी भावनाओं में जिस वनस्पति के रस की भावना देना हो उसका रस एक साथ ही नहीं डालना चाहिये। आवश्यकतानुसार जितने रसमें दवा तर हो जाय उतना रस डाल कर दवा को घोटना चाहिये। ज्यों २ दवा गाढ़ी होती जाय त्यों २ थोड़ा २ रस और देना चाहिये। जब १ वनस्पति के रस की भावना पूरी होजाय तब उस दवा को इतनी सुखा लेना चाहिये कि उसकी खरल में घुटाई नहीं होसके। पश्चात् दूसरे वनस्पति के रस या क्वाथ की भावना देना चाहिये। आखिरी भावना लगने के पश्चात् औषधि को खूब अच्छी तरह सुखा कर शीशी में भर लेना चाहिये।

तेलों की भावना—कई रसों में कई प्रकार के तेलों की भावना देने का विधान रहता है। ऐसे स्थानों पर जहाँ तेल की कोई निश्चित मात्रा न लिखी हो वहाँ उस औषधि में तेल इतना ही डालना चाहिये कि जिसमें वह दवा कठिनाई से घोटो जासके। फिर उसे खूब जोर लगाकर घोटना चाहिये जिससे वह तेल का अश सूख जाय। अगर घुटाई न हो तो कुटाई करना चाहिये। जब एक तेल सूख जाय तब दूसरे तेल की भावना देनी चाहिये। तेलों की भावना देने के पश्चात् उसे यदि स्वेदन या पुटपाक करना हो तो इस बात का ख्याल रखना चाहिये कि उसमें वह तेल का अश जलने नहीं पावे।

कूपीपक्व रस बनाते समय अगर उस कूपी में शास्त्र विधान के अनुसार यौगिक निर्माण से अधिक गंधक डाला जाता है तो उसका वाष्पी भवन होने के बाद जलना आवश्यक हो जाता है। ऐसे समय में जब कि शीशी के मुँह पर गंधक जलने लगता है और शीशी के मुह से गन्धक की ज्वालाएं उठने लगती हैं तो कई वैद्य लोग घबरा जाते हैं कि कहीं शीशी टूट न जाय और वास्तव में यदि शीशी का मुह तंग हो और उस तंग मुह में गन्धक भर जाय तो शीशी के टूटने का डर रहता है। ऐसे समय में लोहे की छड़ लेकर उसको शीशी के गले में फेरना चाहिये। यदि गन्धक जम गया हो तो उस लोहे की छलाई को लाल करके उससे उस गन्धक को शीशी के नीचे गिरा देना चाहिये। इस प्रकार शीशी का मुह उस वक्त तक खुला रखना चाहिये, जब तक वेग से लबी लबी ज्वाला निकलना बन्द न हो जाय। यदि अग्नि तेज लग रही हो तो घन्टे १॥ घण्टे में यह क्रिया पूरी हो जाती है। जब गन्धक जल जाता है तब यौगिक निर्माण होता है। उस समय उस शीशी का मुह किसी ढाट से बन्द कर देना चाहिये।

उर्ध्व लग्न रसों में जब कि गन्धक यौगिक निर्माण से अधिक ढाला जाता है। उसका जलना निश्चित और आवश्यक बात होती है। कई बार जब आंच कम लगती है और गन्धक जलने में नहीं आता तो रस का शीघ्र परिपाक करने के लिये भट्टी की गरमी बढ़ाना पड़ती है। यदि ऐसी स्थिति हो और शीशी के भीतर काफी आंच न पहुँच रहा हो तो एक मिट्टी का छोटा घड़ा लेकर उसके पैंदे में एक छेद इतना बड़ा कर लेना चाहिये जो उस शीशी के मुँह भाग को खुला रखकर बाकी बालुका यंत्र को अपने पेट में छिपा लें। उस घड़े को उस बालुका यंत्र पर इस प्रकार आँधा ढक देना चाहिये जिससे वह बालुका यंत्र चारों तरफ से ढक जाय। इस क्रिया से थोड़ी देर में ही बालुका यंत्र में इतनी गरमी बढ़ जायगी कि गन्धक जलने लगेगा और उसकी ज्वाला निकलने लगेगी। गंधक जब वेग से जलता है तब कूपी के भीतर २८० से २६० डिग्री के भीतर याने बीच गर्मी की मात्रा होती है। जब गंधक जल जाय तब शीशी में ढाट लगाकर उस घड़े को हटा देना चाहिये।

गंधक की ज्वाला केवल रस सिन्दूर, मकरध्वज, इत्यादि रसों में ही नहीं उठती प्रत्युत जितने भी उर्ध्व लग्नरस है सब में न्यूनाधिक गन्धक जलकर ज्वाला अवश्य देता है और उस ज्वाला के उत्पन्न होने पर ही इस बात का अनुमान लगाया जा सकता है कि अब गंधक के जलने पर रस निर्माण होगा। जब तक गंधक न जलेगा तब तक रस चाहे भले ही यौगिक निर्माण करले किंतु वह तल में ही बैठ रहा होगा। (कूपी पक्करस निर्माण विज्ञान)

पारद से बनने वाले कुछ प्रसिद्ध रस

बल, ओज और काम शक्ति वर्धक रस—

चन्द्रोदय रस—रसायन शास्त्री स्वर्गीय श्यामसुन्दराचार्य अपने रसायन सार नामक ग्रन्थ में चन्द्रोदय बनाने की विधि को बताते हुए लिखते हैं कि चन्द्रोदय दो प्रकार का होता है। एक अन्तर धूम चन्द्रोदय अर्थात् जिसका धुआँ बाहर नहीं निकलने पावे और शीशी के अन्दर ही पारद में जीर्ण होजाय। दूसरा बहिर्धूम चन्द्रोदय अर्थात् जिसका धुआँ शीशी के मुख से बाहर निकलता रहे।

बहिर्धूम चन्द्रोदय—स्वर्णमसित वुभुक्षित पारद पाव भर, शुद्ध किया हुआ आँवलासार गंधक आधा सेर इन दोनों चीजों को खरल में दो दिन तक घोटकर कजली बनाले। इस तीन पाव कजली को बटजरा के अङ्कुर के स्वरस की अथवा क्वाथ की ५ भावना दें। अर्थात् उस क्वाथ में उस कजली को घोट २ कर ५ बार सुखावें। जब कजली बिलकुल सूख जाय तब उसको विधि पूर्वक कपड़ मिट्टी की हुई आतशी शीशी में भर दें और उस शीशी को बालुका यंत्र में रखकर चन्द्रोदयादि भट्टी पर चढ़ा दें।

इस भट्टी में चन्द्रोदय बनाने के लिये मन्द, मध्यम और तीव्र तीनों प्रकार की आंच क्रमानुसार १५ दिन तक देना पड़ती है। इसलिये पहले पहर में बहुत हलकी आंच देना चाहिये। जिसमें अग्नि के

वेग को शीशी सहन करने लगे तथा कजली अग्निपाकर कमजोर हो जाय। उसके पश्चात् क्रम से अग्नि बढ़ाते हुए मन्द, मध्यम और तीव्र कर दें।

बारबार दो दो घन्टे में शीशी के गले को स्पर्श करते रहें। जब शीशी का गला इतना तप्त हो जाय कि उसको छू न सकें, तब भट्टी से लकड़ी निकाल कर आँच को मदी कर देना चाहिये और जब उसका गला छूने के योग्य हो जाय तब आँच को फिर तेज कर देना चाहिये। रस निर्माणकर्ता को चाहिये कि शीशी के तरफ ध्यान रखकर उसी जगह बैठा रहे नहीं तो कदाचित् अधिक अग्नि लगने से शीशी फूट जायगी।

दो दिन रात लगातार अग्नि लगने पर शीशी में सलाई डालकर परीक्षा करें। यदि मोर की गरदन के समान नील वर्ण प्रकाशित होने लगे तो समझ लेना चाहिये कि शीशी एकाएक फूट नहीं सकेगी। इसलिये शीशी के मुख पर दृढ मुद्रा कर देना चाहिये। इस मुद्रा का दूसरा प्रयोजन यह भी है कि बाकी बचे हुए गंधक का धूम्र पारद में जीर्ण होने से चन्द्रोदय बहुत सुन्दर और अधिक गुणकारी बनता है। अगर सम्पूर्ण गंधक का धूम्र पारद में जीर्ण होजाय, तब तो वह चन्द्रोदय बहुत ही उत्तम बनता है। अन्त में तीन घंटे की तीव्र तप्त अग्नि देकर जो अंश कच्चा रह गया हो उसे भी पकालें और यत्र को उतार लें। जब यत्र ठण्डा होजाय तब शीशी को बालुका यत्र से निकाल कर उसको पानी से धोकर कपड मिट्टी हटा लें। बाद में सावधानी से शीशी के गले पर लगे हुए चन्द्रोदय के रत्नों को निकाल लें।

यदि शीशी के फोड़ने से चन्द्रोदय के टुकड़े बिखर कर काँच के टुकड़ों में मिल जाय तब उनको उपयोग में न लें।

इस प्रकार एक बार में पारद के साथ दुगुना गंधक जलता है। अगर इस प्रकार तीन बार उस को दुगुने दुगुने गंधक के साथ घोटकर आतशी शीशी में भरकर उड़ा लिया जाय तो वह षड् गुण बलि जारित चन्द्रोदय हो जाता है।

चन्द्रोदय की दूसरी विधि—स्वामी हरिशरणानन्द ने अपने कूपी पक्व रस निर्माण विज्ञान में चन्द्रोदय बनाने की विधि इस प्रकार लिखी है। :—

शुद्ध किया हुआ सुवर्ण या सुवर्ण के वर्क ५ तोले, शुद्ध पारद ४० तोले और शुद्ध गंधक ६४ तोले इन तीनों को लाल फूलके कपास के रस में और घी गुवार के रस में तीन २ दिन तक अग्निपर पकावें। कई लोगोंका विचार है कि सुवर्ण की जितनी मात्रा डाली जाती है वह पारद के साथ ऊपर उड़कर लगना चाहिये पारद ऐसा वुभुक्षित होना चाहिये जो सोने को लेकर उड़ जाय और जहाँ पारद जमें वहीं उसके साथ स्वर्ण भी जम जाय, मगर आधुनिक रसायन शास्त्र की दृष्टि से यह बात पूर्णतया सम्भव नहीं है। क्योंकि पारद और गंधक का यौगिक २७५ डिग्री गरमी पर बाष्पीभूत होजाता है। किन्तु स्वर्ण १६५५ डिग्री गरमी पर जाकर

बाष्पीभूत होता है। इन दोनों के उत्ताप की मात्रा में बहुत अन्तर है। इसलिये पारद के साथ स्वर्ण का उड़ना बहुत कठिन होता है। कई लोगों का विचार है कि जब पारद बुभुक्षित हो जाता है तब उसमें यह शक्ति पैदा होजाती है कि वह स्वर्ण को अपने साथ लेकर उड़ जाय। मगर आधुनिक रसायन शास्त्र इस बात का कायल नहीं है। हा, यह अवश्य है कि जो धातुएँ उसके बराबर या उसके लग भग गर्मी पर बाष्पीभूत होजाती हैं उन धातुओं का कुछ अंश पारद के साथ ऊपर को उड़जाता है। मगर स्वर्ण में यह बात नहीं है। १०६३ डिग्री गर्मी पर तो सुवर्ण सिर्फ गलता है और १६५५ डिग्री आंच पर वह भाफ के रूप में परिणित होता है। ऐसी स्थितियों ३०० डिग्री पर उड़ने वाले पारद के साथ वह कैसे उड़ सकता है।

तीन दिन की अग्नि के पश्चात् चन्द्रोदय के रवे उस शीशी के मुँह पर जमे हुए मिलते हैं उनको निकाल लेना चाहिये और शीशी के पैरों में जो सोने का अंश बचा हुआ रहता है उसको निकाल कर अलग उपयोग ले लेना चाहिये।

इस चन्द्रोदय रस को कपूर भीमसेनी, जायफल, मिर्च, लौंग इन सब चीजों के साथ समान भाग लेकर थोड़ी कस्तूरी डालकर तीन तीन रत्ती की गोलियाँ बना लेनी चाहिये। इन गोलियों को नियमित रूप से सेवन करने से मनुष्य का वीर्य, अंज और शक्ति बहुत बढ़ती है। वृद्धावस्था का दमन होता है। अकाल मृत्यु से रक्षा होती है और मनुष्य शरीर में होने वाले अनेक रोग नष्ट होते हैं।

तालचन्द्रोदय—उत्तम जाति की तबकिया हरताल को लेकर उसको तीन बार पेठे के बीच में शुद्ध करके, सुखा कर कपड़ छन करलें। फिर मिलामें के तेल में अथवा दूध या घी में शुद्ध किया हुआ गधक २ भाग, उपरोक्त शुद्ध हरताल १ भाग, और सुवर्ण ग्रसित बुभुक्षित पारद १ भाग लेकर तीनों चीजों को तीन दिन तक घोट कर कजली करे। उस कजली को आतशी शीशी के चतुर्थांश भाग तक भर दें।

इस शीशी को बालुका यत्र में रख कर सर्वार्थकरी भट्टी पर चढ़ा कर पहिले से ही तेज आंच देवें। इसमें मन्द, मध्यम, तीव्र आंच का अवलम्बन नहीं करें वरना पारद उड़ जायगा।

इस प्रकार २४ घण्टे तक तेज आंच देने पर प्रातःकालीन सूर्य के समान लाल वर्ण का परम विशुद्ध ताल चन्द्रोदय बनता है।

यह ताल चन्द्रोदय रक्त शुद्धि के लिये एक अनुपम वस्तु है। कुष्ठ, दाद, खाज, विसर्पिका इत्यादि चर्म रोगों में इसके देने से बड़ा लाभ होता है। दूसरे रोगों में भी इसको उचित अनुपान के साथ देने से यह लाभ पहुँचाता है।

दूसरा तालचन्द्रोदय—पाव भर सुवर्ण ग्रसित बुभुक्षित पारद में १॥ सेर शुद्ध गधक डाल कर चणकी कजली करे। उस कजली को नलिका डमरु यन्त्र में रख कर, २ दिन रात की अग्नि देकर

पहले षड् गुण गन्धक का जारण करते । यन्त्र के ठंडा होने पर नली के चारों तरफ लगे हुए षड्गुण गन्धक जारित चन्द्रोदय को निकाल कर उसमें समान भाग शुद्ध हरताल का चूर्ण और उतना ही शुद्ध गंधक डाल कर घोट कर कजली कर लें । उस कजली को आतशी शीशी में भर कर बालुका यन्त्र में रख कर सर्वार्थकारी भट्टी पर उस यन्त्र को रख कर, प्रातःकाल से ही अग्नि लगावें । चार प्रहर की अग्नि लगने के बाद यन्त्र को ठण्डा करके शीशी के गले पर लगे हुए सप्त गुण गंधक जारित ताल चन्द्रोदय को निकाल लें ।

यह ताल चन्द्रोदय ज्वर रोग के अन्दर एक अनुपम औषधि है । किसी प्रकार के परिचित ज्वर में अथवा ऐसे ज्वर में जिसका पता नहीं लगता हो कि यह कौनसा ज्वर है इसको १ रत्ती की मात्रा में शहद, तुलसी अथवा नागर बेज के पान के साथ देने से अच्छा लाभ होता है । प्रायः ऐसे रोगी भी देखे जाते हैं जो कहते हैं कि मुझे भूख भी लगती है, दस्त भी साफ होता है । ज्वर और खाँसी भी नहीं है लेकिन तबियत प्रसन्न नहीं रहती । वैद्य को निदान करने में भी कठिनाई होती है । ऐसे समय में भी इस रसको देने से यह अवश्य अपना चमत्कार बतलाता है । (रसायन सार)

शिला चन्द्रोदय—अद्रक के रस में शुद्ध किया हुआ मेंसिल १ भाग, सुवर्ण आसित वुभुक्षित पारद १ भाग और शुद्ध गन्धक २ भाग । इन-तीनों चीजों को खरल में डालकर कजली कर लें । फिर उस कजली को कपड़ मिट्टी की हुई आतशी शीशी में भरकर चार दिन रात की अग्नि दें । इसके बाद उसको उतार कर ठण्डी करके शीशी के गले में लगे हुए रस को निकाल लें ।

यह शिला चन्द्रोदय कुष्ठ, रक्त विकार इत्यादि रोगों को दूर करने के लिये अच्छी वस्तु है । इसकी मात्रा शरद काल में तल्लुण पुरुष के लिये २ रत्ती तक है बालक या वृद्ध के लिये अथवा ग्रीष्म काल में इसकी मात्रा १ चावल से ४ चावल तक है ।

दूसरा शिला चन्द्रोदय—हलदी के योग से निकाला हुआ सखिये का तेल, हलदी के योग से निकाला हुआ हरताल का तेल बन्ध, नाग का तेल, जमाल गोटे का तेल और मिलामें का तेल (ये सब तेल बालुका गर्भ पाताल यन्त्र से निकाले जा सकते हैं ।) इन पाँचों प्रकार के तेलों में अलग २ अथवा पाँचों को इकट्ठे करके उसमें मेंसिल को डालकर मन्दी २ आँच से कड़ाही में गला लें । जितना मेंसिल हो उससे चौथाई वजन का तेल लें । जब तेल और मेंसिल एक हो जायँ, तब उस कड़ाही में दही डालकर चमचा से चलावें । फिर उस कड़ाही में गरम पानी डालकर मेंसिल को धो डालें । परन्तु यह खयाल रखे कि पानी के ऊपर तैरते हुए तेल को किसी शीशी में इकट्ठा करके रख छोड़ें । यह तेल गज चर्म, दाद खाज, श्वेतकुष्ठ, इत्यादि रोगों पर लगाने से अच्छा लाभ पहुँचाता है । अगर उस धोये हुए मेंसिल में कुछ चिकनाई और रङ जाय तो दो एक बार गरम जल से और धो डालें । फिर उस मेंसिल को घूप में सुखाकर उसके बराबर शुद्ध गंधक और उतना ही सुवर्ण आसित वुभुक्षित पारद लेकर इन तीनों

चीजों को लोहे की कड़ाही में ढाल दें। उस कड़ाही को चूल्हे पर रखकर मंदी २ आंच दें और लोहे की चमची से तीनों चीजों को हिलाते जायें। जिससे वे तीनों चीजें एक जीव हो जायें। फिर उस कड़ाही को चूल्हे से उतार कर उन चीजों को खुरच कर निकाल लें। ठण्डा होने पर वे काली मिट्टी के समान हो जायेंगी। उनको कपड़े में छान लें।

इस कजली को कपड़ मिट्टी की हुई आतशी शीशी में भरकर शीशी को बालुका यन्त्र में चढ़ा कर चार प्रहर की आंच दें। ठण्डा होने पर शीशी के गले पर लगे हुए शिला चन्द्रोदय रस को निकाल लें।

यह शिलाचन्द्रोदय बहुत गरम होता है। इसकी ६ चावल से ४ चावल तक की मात्रा मक्खन के साथ देने से, रक्त के सब दोषों को निकाल कर शरीर को सब वातुओं को पुष्ट करती है। (रसायन सार)

मल्ल चन्द्रोदय—उच्चम जाति का सखिया लेकर उसको थूहर के दूध की तीन भावनाएँ देकर खूब खुला लें। पश्चात् यह सखिया १ भाग, स्वर्ण ग्रसित बुभुक्षित पारद १ भाग और शुद्ध गंधक २ भाग लेकर तीनों को २ दिन तक खरल में घोट कर कजली करलें। उस कजली को कपड़ मिट्टी की हुई आतशी शीशी में भरकर उस शीशी को बालुका यन्त्र में रखकर चन्द्रोदय बनाने वाली मट्टी पर चढ़ा दें। २ प्रहर तक तो शीशी का मुह खुला रखकर धुआ निकलने दें। जिससे कजली का वेग घट जाय और शीशी न फूट सके। फिर लिखने की चाक का डाट बनाकर शीशी के मुह में ढाल दें और मुह चूने से उस पर मुद्रा कर दें। पश्चात् १॥ दिन तक वबून की लकड़ी की तेज आंच दें। फिर ठण्डा होने पर शीशी के गले पर लगा हुआ मल्ल चन्द्रोदय निकाल लें।

इस चन्द्रोदय को भीमसेनी कंपूर, जायफल, लौंग, कस्तूरी, शंवर, छोटी इलायची के बीज इन चीजों के साथ घोटकर शीशी में भरकर रख छोड़ें। इसकी १ रत्ती से ४ रत्ती तक की मात्रा शहद के साथ चाटने से वीर्य के सब दोष और मंदाग्नि इत्यादि रोग नष्ट होते हैं। यह वस्तु बहुत कामोद्दीपक है। (रसायनसार)

अतर्धूम चन्द्रोदय—जिस आतशी शीशी में तीन सेर कजली समा जाती हो उस शीशी में अन्तर्धूम चन्द्रोदय बनाने के लिये अष्टमाश अथवा १॥ पाव कजली भरना चाहिये, इससे अधिक कजली भरने से शीशी फूटने का डर रहता है। जिस शीशी में अतर्धूम चन्द्रोदय बनाना हो उस शीशी के ऊपर ७ कपड़ मिट्टी करके तेज धूप में सुखा लेना चाहिये। फिर उस शीशी के मुह पर खड़िया मिट्टी का डाट लगाकर मुह चूने से उस डाट की दर्जों को बन्द कर देना चाहिये। फिर मिट्टी में सने हुए चार तह कपड़े को शीशी के मुख पर लपेट कर उसको सुतली से खूब मजबूत बांध देना चाहिये। जिससे मुद्रा खिसकने न पावे। उस सुतली पर भी मिट्टी का लेप कर देना चाहिये। जब शीशी खूब सूख जाय तब उस शीशी को बालुका यंत्र में रखकर और शीशी के गले तक बालू भरकर इस बालुका यंत्र को मट्टी पर रखकर शुरु में दो मन्द आंच देना चाहिये। फिर प्रति दिन अग्नि को क्रम में तीव्र करते जाना चाहिये।

लेकिन बालू के ऊपर निकले हुए शीशी के गले को हमेशा स्पर्श करते रहना चाहिये। यदि शीशी का गला इतना तप्त हो जाय कि जिसको स्पर्श नहीं किया जा सके तो समझ लेना चाहिये कि कजली गले तक उफन कर आ गई है। इसलिये तुरन्त ही मट्टी से लकड़ी को निकालकर अग्नि को कम कर दें नहीं तो शीशी जरूर फूट जायगी। जब शीशी के गले को स्पर्श करने से हाथ नहीं जले तब समझना चाहिये कि गंधक अपने स्थान पर जा बैठी। तब फिर तेज अग्नि देना शुरू करना चाहिये, परन्तु बार बार शीशी के गले को स्पर्श करके परीक्षा करते रहना चाहिये। जब २ गला अधिक गरम मालूम पड़े तब २ आंच को मन्दी करते रहना चाहिये।

इस प्रकार अग्नि को प्रतिदिन तेज करते हुए आंच देना चाहिये। प्रति दिन तेज करने को अभिप्राय यह है कि जब तक कजली का बल नहीं घटा है तब तक लगातार तेज आंच देने से शीशी फूट जाती है और यदि कजली का बल नहीं घटने तक अथवा ८ दिन तक मन्दाग्नि को ही लिये बैठे रहेंगे तो एक महिने में भी शीशी नहीं पकेगी, इसलिये आंच को कम ब्यादा करते रहना चाहिये। ८ दिन की अग्नि देने के पश्चात् जब तेज आंच देने पर भी शीशी का गला गरम न हो तब समझना चाहिये कि चन्द्रोदय तैयार होगया है।

यह अतर्धूम चन्द्रोदय, बहिर्धूम चन्द्रोदय की अपेक्षा बहुत अधिक प्रभावशाली, गुणकारी और उग्र वीर्य होता है। बहिर्धूम क्रिया के द्वारा ताल चन्द्रोदय, मल्लचन्द्रोदय इत्यादि जितने भी प्रकार के चन्द्रोदय बनाये जाते हैं वे सब इस अतर्धूम विधि से भी बनाये जा सकते हैं। और बहुत अधिक प्रभावशाली होते हैं। मगर इस विधि का उपयोग सिर्फ अनुभवी वैद्या को ही करना चाहिये जिनको आंच के सम्बन्ध का पूरा ज्ञान हो। हर एक व्यक्ति के लिये यह क्रिया खतरनाक है क्योंकि जाने अनजाने यदि शीशी फूट गई तो भयंकर चोट लगने और प्राण जाने तक का भय रहता है। (रसायन सार)

मकरध्वज—हीरे की भस्म, सोने की भस्म, ताँबे की भस्म, रससिंदूर, अभ्रकभस्म और लोह भस्म। सब क्रम से विवर्धित भाग लेकर घी गुवार के रस में तीन दिन तक और सेमर के रस में तीन दिन तक खरल करके आतशी शीशी में भरकर बालू का यत्र में रखकर तीन पहर की मदाग्नि पर पकावें। फिर निकाल कर थूहर के दूध, आक के दूध और मूसली के काढ़े में एक एक दिन तक खरल करके, सम्पुट में बन्द करके, भूधर यत्र में स्वेदित करें पश्चात् निकाल कर पीसकर रखलें।

इस रस को एक रत्ती की मात्रा में पीपल, सफेद मूसली, मुलैठी और कौंच बीज के सम्मिलित चूर्ण में मिलाकर घी मिश्री के साथ खाने से और ऊपर से गाय का शुद्ध दूध पीने से मनुष्य अनेक युवतियों से रमण करने योग्य काम शक्ति को प्राप्त करता है। (रस रत्नाकर)

मकरध्वज दूसरा—३२ तोले वुमुक्षित पारद में चार तोले शुद्ध सुवर्ण के बरक घोटकर बाद में ६४ तोले गंधक के साथ ठसकी कजली करलें। इस कजली में नादनवन कपास के लाल फूलों के स्वरस

की ५ भावना दें और दो गुवार के रस की भी ५ भावना दें। जब घोटते घोटते कजली सूख जाय तब कपड़ मिट्टी की हुई आतशी शीशी में उस कजली को भर दें। इस शीशी को वालुका यंत्र में रखकर चन्द्रोदय बनाने वाली भट्टी पर ५ दिन रात तक, मंद, मध्यम और तीव्र के क्रम से बघूर की लकड़ी की आंच दें और चन्द्रोदय की तरह ही शीशी के तरफ ध्यान रखें। जिससे शीशी फूटने नहीं पावे। ठंडा होने पर शीशी के गले पर लगे हुए मकरध्वज को निकाल लें। यह मकरध्वज भी हरताल के मेल से ताल मकरध्वज, सखिया के मेल से मल्लमकरध्वज, मैसिल के मेल से शिलामकरध्वज, इत्यादि कई प्रकार का बन सकता है। इसी प्रकार श्रंतर्धूम और वहिर्धूम की विधि से भी यह बनाया जा सकता है।

यह मकरध्वज उचित अनुपान के साथ देने से अनेक प्रकार के रोगों को नष्ट करता है और मनुष्य की कामशक्ति, जीवन की शक्ति और रोग प्रति रोषक शक्ति को हमेशा बनाये रखता है।

मदन कामदेव रस—पारद चार भाग, गधक चार भाग, चादी की भस्म एक भाग, सुवर्ण भस्म एक भाग। इन सब चीजों को सेमर, कांकोली, दूधी, बिदारी कन्द और शतावरी के रस में तीन तीन दिन मर्दन करके, आतशी शीशी में भरकर वालुका यंत्र में रखकर हलकी आंच पर चार प्रहर तक पकावें। फिर उसमें से उसको निकाल कर कमल, तालमखाना, शतावरी, बिदारीकंद, मूसली, नागबला, सेमल, कमल फूल, अंगूर, गन्ने का रस, असगध, आवला, बराहीकंद, सुगंधबाला और हस्तीकंद के स्वरस की अथवा ज्वाय की सात सात भावना देकर, चार चार रत्ती को गोलियां बना लेना चाहिये।

इस रस की एक गोली को शकर या मुनक्का के साथ लेकर ऊपर से दूध पीना चाहिये और पौष्टिक पदार्थों का सेवन करना चाहिये। इस औषधि के सेवन से मनुष्य के अंदर सँकेड़ों स्त्रियों से रमण करने की शक्ति पैदा होती है। बृद्ध मनुष्यों में भी यह रस छोड़े के समान काम शक्ति को पैदा करता है। इस रस को सेवन करने वाले मनुष्य की काम शक्ति कभी जीर्ण नहीं होती। (रसामृत)

मदन कामदेव रस (दूसरा)—पारद को एरण्ड, अदरक और मकोय के रस में अलग अलग खरल करके उसके दोषों की शुद्धि करले, फिर पुनर्नवाकी जड़ को कूटकर उसकी मूस बनाकर उस मूस में पारद को रखकर भूधर यंत्र में सात बार स्वेदित करे। हर बार नई मूस को काम में लें। तत्पश्चात् समान भाग गधक मिलाकर मकोय के रसमें दोनों को खरल करलें। फिर आतशी शीशी में उसको डाल कर, आतशी शीशी के ऊपर कपड़ मिट्टी कर दें और उस शीशी के मुह पर खड़िया का डाट लगाकर मुह के ऊपर दो ठंगल गाढ़ी मिट्टी का लेप कर देना चाहिये। फिर उस शीशी को वालुका यन्त्र में रखकर तीन प्रहर की हलकी आंच पर पकाना चाहिये। इसके पश्चात् ठंडा होने पर शीशी में से रस को निकाल लेना चाहिये।

यह मदन कामदेव रस दो रत्ती की मात्रा में पान के साथ सेवन करने से ८० वर्ष का बृद्ध भी युवा पुरुष के समान स्त्रियों से रमण कर सकता है। (रसैन्द्र कल्पद्रुम)

प्रमदेभाकुश रस—पारद को घतूरे के तेल में, १ महीने तक हल्की आंच में पकावें। फिर इसी प्रकार ८ दिन तक बेल के बीजों के तेल में बहुत मन्दी आंच पर पकावें। उसके पश्चात् तेल में से पारद को निकाल कर जितना उसका वजन हो उससे आठवां भाग सोने की भस्म मिला दें। फिर दोनों का जितना सम्मिलित, वजन हो उतना ही उसमें गंधक मिला कर कजली कर लें। इस कजली को आतशी शीशी में भरकर बालुका यन्त्र में चढ़ा कर, १२ प्रहर की मध्यम आंच दें। स्वांग शीतल होने पर शीशी में जमे हुए रससिन्दूर को निकाल लें।

इस रस सिन्दूर को तीन भावनाएँ पोस्त के क्वाथ की, ३ भावनाएँ भांग के बीजों के क्वाथ की, १ भावना जायफल के क्वाथ की और १ भावना तालमखाने के क्वाथ की देना चाहिये। फिर एक बिदारी कद का हरा फल लेकर उसके बीचें ये गड़ा करके उसमें इस औषधि को रख कर उसको मुँह बन्द करके उस सारे फल पर मिट्टी की मोटी तह चढ़ा कर ४-५ सेर ऊपलें कंड़ों की आग में भून लें। उसके पश्चात् उसको निकाल कर उसमें अभ्रक भस्म, जावत्री और लौंग, ये चारों चीजें पारद से दो २ भाग, नाग भस्म पारद से ३ भाग, रौप्य भस्म पारद से २ भाग, कान्त लोह भस्म पारद से ८ भाग, मीठा तेलिया, केशर, तज, पत्रज, इलायचो और बंगमभस्म ये सब पारद से २ भाग। अफीम, सोनामक्खी की भस्म पारद से आधा २ भाग। इन सब को मिला कर खरल में घोट लें। फिर इस सम्मिलित औषधि को बिदारीकंद, आक के फूल, त्रिफला, बलबीज, तांबूल-रस, सेमर, कौंचबीज, गाय का दूध, छोटीगोरखमुड़ी केला, सोंफ, बड़ी गोरखमुड़ी, अजमोद, जायपत्री, बलबीज, कंधी, गुलेठी। इन सब चीजों के स्वरस की अथवा इनके क्वाथ की तीन २ भावना देकर गोला बना लें। फिर इस गोले को कपड़े में बांध कर दौला यंत्र में लटका कर पोस्त के क्वाथ में १ दिन स्वेदन करें। फिर निकालकर १ भावना समुद्रशोष के तेलकी, २ भावना घतूरे के तेलकी २ भावना भांग के बीजों के तेलकी, २ भावना जायफल के तेल की दें। फिर इसका गोला बनाकर उसको बिदारीकद के फल के बीच में रख कर उस फल पर २ उंगल मोटी मिट्टी की तह चढ़ा कर ५ सेर ऊपले कंड़ों की आग में भून लें। फिर उस गोले को निकाल कर केशर, कस्तूरी, केवड़ा, तुलसी, गुलाब, हारसिंगार और खसके रस की या क्वाथ की तीन २ भावना देकर तयार कर लें।

बृहदयोग तरंगिणी के लेखक का कथन है कि इस रसको १ रत्ती से लेकर ६ रत्ती तक की मात्रा में, १॥ रत्ती भीमसेनी कपूर, ३ रत्ती लौंग, ६ माशे मिसरी और १ तोला शहद के साथ मिलाकर खाना चाहिये और ऊपर से दूध का पान करना चाहिये। इसके सेवन से मनुष्य की कामशक्ति बहुत प्रबल होती है। इस रस को सेवन करने वाले पुरुष के साथ जो नवांगना ससर्ग करती है वह जन्म भर उसकी दासी होती है। अनेकों स्त्रियों के साथ रमण करने पर भी इस रसको सेवन करने वाले का तेज और कान्ति नहीं घटती। इस रस को सेवन करने वाले की काम शक्ति छोड़े के समान और शौर्य सिंह

के समान होती है। नपुंसकता को नाश करने में और कामशक्ति को तीव्र करने में यह रस अद्वितीय है।
(बृहद् योग तरंगिणी)

राज यक्ष्मा और कूपी पक्व रस

मुक्ता मृगांक रस—सुवर्ण भस्म, कान्त लोहभस्म, चांदी भस्म और पारद सब एक २ भाग। वंग और नाग भस्म ढाई २ भाग। मोती १० भाग, गंधक २ भाग सुहागी ५॥ भाग। इन सब चीजों को एक दिन काजी में खरल करके गोला बनालें। फिर उस गोले को नेनफल के पत्तों में लपेट कर सम्पुट में बन्ध करके लवण यंत्र में रख कर ४ प्रहर तक हल्की आंच पर पकावें। फिर उसको निकाल कर १ भावना धनूरे के रस की, १ भावना भाग के रस की, १ भावना खस खस की एक भावना तिल की और २ भावना धौगुवार के रस की देकर फिर सम्पुट में बंद कर लवणयंत्र में रख कर, तीन प्रहर की हल्की आंच पर पकावें। फिर इसमें समान भाग कत्तूरी मिलाकर रखलें।

इस मुक्ता मृगांक रस को ३ रत्ती की मात्रा में उचित अनुपान के साथ देने से राजयक्ष्मा की मयकर व्याधि में बड़ा लाभ होता है। (रस पद्धति)

मृगांक रस—पारद और सोने के बर्क दोनों को समान भाग लेकर कचनार की फली और कलिहारी के रस में खरल करें। जब पिष्टी बन जाय तब सोने में दूने मोती की पिष्टी और सोने से चौथाई सुहागी का चूर्ण इसमें मिला दें। फिर इन सब चीजों का जितना वजन हो उतना ही गंधक मिश्रा कर खरल करके १ गोला बनालें। फिर उस गोले को सम्पुट में बांध करके लवण यंत्र में रख कर ४ प्रहर की आंच दें। ठंडा होने पर इसको निकाल कर उसमें समान भाग गंधक और पारद दोनों वस्तुएँ फिर मिला कर खरल करके, सम्पुट में बंद कर, गजपुट में फूक दें।

इस मृगांक रस को २ रत्ती की मात्रा में श्री और शहद के साथ लेने से राजयक्ष्मा, श्वाश, खाँसी, मदाग्नि, संग्रहणी, धातु शोष इत्यादि रोगों में बहुत लाभ होता है। (शार्ङ्गधर-सहिता)

मृगांक रस (दूसरा)—पारद और सोने की भस्म दोनों को समान भाग लेकर जम्भीरी नीबू के रस में खरल करके दोनों के वजन से दुगुनी ताँबे की भस्म और ताँबे के भस्म के बराबर सुहागी और सुहागी से दूना गंधक मिलाकर जम्भीरी नीबू के रस में १ दिन खरल करके गोला बना कर दौला यंत्र में काजी के द्वारा स्वेदन करें। फिर उस गोले को सरावसम्पुट में बंद करके लवणयंत्र में रख कर ४ प्रहर की मन्द, मध्यम और तीव्र आंच दें। इसके बाद इसको निकाल कर उपयोग में लें।

इस मृगांक रस को १ रत्ती से ३ रत्ती तक की मात्रा में शहद और पीपल के साथ लेने से राज-यक्ष्मा रोग में बहुत लाभ होता है।

ज्वर और कूपी पक्व रस

अत्रिकुमार रस—पारद, गंधक लोहाष्टक भस्म, सोने की भस्म, चांदी की भस्म, ताँबे की भस्म,

नाग की भस्म, बंग भस्म, लोह भस्म, जस्त भस्म, अंजन भस्म इन सबको समान भाग लेकर आक की जड़ के क्वाथ में ५ दिन तक खरल करके सुखा लें। फिर आतशी शीशी में भर कर, बालुका यत्र में चढ़ा कर १॥ दिन की मंद आंच पर पकावें।

इस भस्म को उचित अनुपान के साथ देने से हर प्रकार के ज्वर और सन्निपात में लाभ होता है।
(रत्नाकर औषध योग)

अर्धनारी नटेश्वर रस—पारद १ तोला, गंधक, २ तोला, वग भस्म, ३ तोला, तीक्ष्ण लोह-भस्म, ४ तोला, हींगलू ५ तोला, ताम्र भस्म ६ तोला, सोना मक्खी की भस्म ७ तोला। इन सब चीजों को चित्रक के काढ़े की और रेहू मछली के पित्ते की एक २ भावना देकर आतशी शीशी में भरकर ६ घंटे तक बालुका यत्र में पकाना चाहिये। फिर निकाल कर उसमें शुद्ध जमाल गोटा, पारे से आठगुना मिला देना चाहिये फिर इसे चित्रक की जड़ के क्वाथ में और रेहू मछली के पित्ते में तीन २ दिन तक खरल कर के रख लेना चाहिये।

इस औषधि को ३ रस्ती की मात्रा में अदरक के रस के साथ देने से सब प्रकार के ज्वर में लाभ होता है।
(रत्नाकर औषध योग)

जीर्ण ज्वर हर रस—नाग भस्म, वग भस्म, ताम्र भस्म, खपरिया भस्म, पारद, गंधक, मुहागा, मीठा तेलिया, जमालगोटा और हरताल। इन सब चीजों को बराबर ९ लेकर, २ दिन तक बड़ के दूध में खरल करके संपुट में बंद कर बालुका यत्र में चढ़ाकर चार ग्रहर की हलकी आंच पर पकावें। ठण्डा होने पर औषधि को निकालकर, उस औषधि को एक भावना भांगरे के रसकी और एक भावना अदरक के रसकी देकर, दो २ रस्ती की गोलियां बना लेना चाहिये।

इस रस को अदरक के रस और शहद के साथ देने से सब प्रकार के जीर्ण ज्वर में लाभ होता है।
(रसकोविद)

ज्वराकुश रस—पारद एक भाग, गंधक दो भाग, मैसिल तीन भाग,। इन तीनों चीजों को घोगुवार के रस में एक दिन खरल करके गोला बना लें। उस गोले को बहुत पतले तावे के संपुट में रख कर, उस संपुट पर तावे का ढकना लगाकर कपड़ मिट्टी करके बालुका यत्र में आठ ग्रहर की आंच दें। ठण्डा होने पर इसको निकालकर तीन २ रस्ती की गोलियां बना लें।

इन गोलियों को अदरक के रस और शक्कर के साथ देने से सब प्रकार के ज्वर दूर होते हैं।

(रसराज सुन्दर)

तालकेश्वर रस—पारद और हरताल को समान भाग खरल में डालकर, सात दिन तक जगली करेले के रस में खरल करे। फिर इनका जितना वजन हो, उतने ही वजन की तावे के पतले पत्तों की

कटोरी बनाकर उसमें उस औषधि को रखकर, सम्पुट करके बालुका यंत्र में चढ़ाकर चार प्रहर की मध्यम आंच पर पकावें। फिर तांबे की कटोरी के सहित सब पीस कर रखलें।

इस औषधि को शक्कर और काली मिर्च के चूर्ण के साथ तीन रत्ती की मात्रा में देने से सब प्रकार के मलेरिया ज्वर और विषम ज्वर दूर होते हैं। - (रसायन समग्र)

त्रैलोक्य चूडामणि रस—पारद, गंधक और हींगलू तीनों चीजें समान भाग लेकर एक दिन जम्मीरी नीयू के रस में खरल करें। फिर निगुंडी, भांगरा, चित्रक, हींग का पानी और कटसरैया के रस में तीन २ दिन तक खरल करलें। फिर पारद के बराबर वजन के तांबे के ऐसे पतरे बनावें जिनमें काटा आर पार होजाय। उन पतरो पर इस औषधि का गाढ़ा २ लेप करके सुखालें और उन पतरो को सराव सम्पुट में बन्द करके चार प्रहर की मध्यम आंच दें। फिर उसको निकालकर गिलोय, त्रिकटु, और मकोय के रस में खरल करके सोलहवां भाग मीठा तेलिया मिलाकर रखलें।

इसको तीन रत्ती की मात्रा में गिलोय और सूठ के हिम के साथ देने से ज्वर में बहुत लाभ पहुँचाता है। (रसदीपिका)

सन्निपात और कूपीपक्व रस

मृत संजीवन रस—गंधक, अभ्रक भस्म, हरताल, स्वर्ण माक्षिक, मेंसिल, पारद, असगंध, जमालगोटा, सुहागी, वंच, रोहिणी, कुटकी, कडवी तुम्बी के बीज, काली मिर्च, पीपल, महुए के बीज, वग भस्म, ताम्र भस्म, एरंड, गहड़ा, आवला, पाँचों प्रकार के क्षार। ये सब चीजें समान भाग लेकर खरल में ढालकर घोटलें। फिर सम्मिलित औषधि को करेला, नीम, जम्मीरी, घतूरा, बिजोरा, कुटकी, आक, हमली, पान, चित्रक और निगुंडी के स्वरस की एक एक भावना देकर सुखालें। सूखने के पश्चात् इस औषधि को आतशी शीशी में भरकर, बालुका यंत्र में रखकर चार घण्टे की मंद, चार घण्टे मध्यम और चार घण्टे की तीव्र आंच दें। स्वांग शीतल होने पर शीशी में से औषधि को निकाल लें।

इस मृत संजीवन रस को एक रत्ती की मात्रा में लेने से हर प्रकार का सन्निपात आराम होता है। जो व्यक्ति मृत्यु के मुख में भी पहुँच गया हो, उसको भी एक बार यह रस चेतना प्रदान करता है। इसके अतिरिक्त उच्च अनुपान से देने पर, यह रस उन्माद, आति, सन्यास, खाँसी, श्वास, शूल, पक्षाघात और जलोदर में भी लाभ पहुँचाता है। (रत्नाकर औषध योगः)

मृतोत्थापन रस—पारद, हींगलू, लौंग और तीनों क्षार ये पाँच २ तोला। मेंसिल, हरताल, गंधक, वंच, मस्तगी, मीठा तेलिया, कूट, ताम्र भस्म, अभ्रक भस्म, लोह भस्म, और सुहागी दो दो तोला। इन सब चीजों को मिलाकर सरसों के तेल में खरल करके, आतशी शीशी में भरकर, बालुका यंत्र में रखकर दो प्रहर की मन्द आंच दें। फिर उसको निकाल कर ६ भावना लहसन के तेल की, एक

भावना जमालगोटे के बीजों के तेल की, एक भावना चित्रक के काढ़े की और एक भावना अदरक के रस की देकर एक २ रत्ती की गोलियाँ बनालें ।

इसमे से एक २ गोली उचित अनुपान के साथ देने से मृत्यु के मुह में पहुँचा हुआ सन्निपात का रोगी भी एक बार उठकर बातें करने लगता है और उसके सब उपद्रव शान्त हो जाते हैं । अगर इसके सेवन से शरीर में दाह पैदा हो तो शरीर पर चन्दन का लेप इत्यादि शीतलोपचार करना चाहिये । (रसरज शंकर)

कुष्ठ रोग और कूपीपक्व रस

कुष्ठाकुश रस—पारद भाग, गधक दो भाग । दोनों को बावची के बीजों के क्वाथ में और निगुँडी के रसमे एक २ दिन खरल करें । फिर ताँबे के बहुत पतले पतरे की कटोरी बनाकर उसमे इस कजली को रखकर ताँबे के ढक्कन से उस कटोरी को बंदकर, बालुका यंत्र में रखकर ६ प्रहर की मध्यम आँच दें । इस आँच से ताँबे की कटोरी का बहुतसा हिस्सा औषधि के रूप में बदल जाता है । अतः जितना ताँबे का अंश औषधि के रूप में बदल गया हो उसको उक्त रसके साथ पीसकर मिला लें और जितना सब औषधि का घजन हो उतना ही त्रिफला का चूर्ण और उससे चौथाई भाँगरे का चूर्ण उसमें मिला दें । फिर इन सब औषधियों का जितना घजन हो उतना ही बावची का चूर्ण उसमें मिलाकर खरल करें । फिर त्रिजक, नोम, अमलतास, कनेर, करंज, खैर और ढाक इन सातों औषधियों का क्वाथ बनाकर, उस क्वाथ को उक्त औषधि से आठ गुना लेकर कढ़ाही में ढालकर हल्की आँच पर सुखालें । फिर इस रस को आठ गुने गौमुख में ढालकर हल्की आँच पर गाढ़ा कर लें । उसके पश्चात् उतार कर चार २ माशे की गोलियाँ बनालें ।

इनमे से एक २ गोली नियमानुसार उचित अनुपान के साथ देने से सब प्रकार के कुष्ठ रोगों में लाभ होता है । (रस कामधेनु)

कुष्ठारिरस - पारद, गधक, हरताल तीनों एक २ तोला, ताँबे का बारीक चूर्ण १० तोला । इन चारों बीजों को थूहर के जार और मिलावें के तेल में ७ दिन तक मर्दन करके सभ्पुट में बन्द करके बालुका यंत्र में रखकर ६ प्रहर की मध्यम आँच दें । स्वांग शीतल होने पर उसको निकालकर एक २ रत्ती की गोलियाँ बनालें ।

इस रसको उचित अनुपान के साथ देने से सब प्रकार के कुष्ठ रोगों में लाभ होता है ।

(रस कामधेनु)

खांसी, श्वास और कूपीपक्वरस

अमिकुमार रस — पारद, गधक और नाग तीनों को समान भाग लेकर पहले नाग को अग्नि पर गलालें और उस गले हुए नाग में पारे को मिला दें । फिर उसमें गधक ढालकर खरल कर लें और एक

वनौषधि-चन्द्रोदय

भावना हंसराज के रस की देकर सुखालें। फिर उसको आतशी शीशी में भरकर बालुका यन्त्र में रखकर १२ प्रहर की अग्नि से पकावें। ठंडा होने पर उसको निकाल कर उसमें ८ हिस्सा मीठा तेलिया और २ हिस्सा काली मिर्च का चूर्ण मिलाकर दिनभर खरल करके रखलें।

इस अग्निकुमार रस को १ रत्ती की मात्रा में ताम्बूल के रस के साथ देने से सब प्रकार की खाँसी, श्वास, यक्ष्मा, कफ वृद्धि, मदाग्नि और वात रोगों में लाभ होता है। (गसरत्नप्रदीपिका)

सर्वाङ्ग सुन्दर रस—पारद, गंधक, बन्धु नाक, हरताल, सोनामक्खी, इन सबको समान भाग लेकर, पीसकर, हंसराज के रस में २ प्रहर तक खरल करके आतशी शीशी में भर कर बालुका यन्त्र में रख कर पकाना चाहिये। जब स्वाग शीतल होजाय तब उसको निकाल कर रख लेना चाहिये। इसको २ रत्ती की मात्रा में काली मिर्च और हरड़ के साथ पीस कर देने से काली खाँसी और दूसरी सब प्रकार की खाँसियों में लाभ होता है।

रस सिन्दूर—पारद ८ भाग, गंधक १२ भाग हरताल ६ भाग मैसिल ३ भाग, ताम्र ३ भाग, खपरिया तीन भाग, इन सब चीजों को घोगुवार के रसमें १ दिन और अनार के रस में ३ दिन तक खरल करके, आतशी शीशी में भरकर बालुका यन्त्र में तीन दिन तक मन्द, मध्यम और तीव्र आँच दें। ठंडा होने पर शीशी में तय्यार रस को निकाल लें।

यह रससिन्दूर जिसको वीर विक्रम रस भी कहा जाता है। २ रत्ती की मात्रा में उचित अनुपात के साथ देने से हर प्रकार की खाँसी, क्षय, वातरक्त, मयकर व्वर, १३ प्रकार के सज्जिपात, १८ प्रकार के कोढ़, आठ प्रकार के उदर रोग और ८४ प्रकार के वात रोगों में लाभ होता है। इसके निरन्तर सेवन से मनुष्य का बुढ़ापा दूर होजाता है। (रत्नाकर औषध योग)

उदय भास्कर रस—पारद, गंधक और धान्याम्रक तीनों समान भाग लेकर अपामार्ग के रस में १ दिन खरल करके सुखालें। फिर एक प्याले में पीठा हुआ नमक बिछा कर उस नमक के ऊपर इस औषधि को बिछा दें। फिर उस औषधि पर इतना नमक डालें कि वह सारी ढक जाय। उस नमक को खूब अच्छी तरह से हाथ से दबा दें। फिर उस प्यात्रे पर एक दूसरा प्याला ढककर दोनों की सधियों को कपड़ मिट्टी से अच्छी तरह बंद कर दें। फिर उस प्याले को बालुका यन्त्र में इस तरह रखें कि दोनों प्यालों की सधि तक बालू मरी रहे। इस बालुका यन्त्र को मन्दी आँच पर ६ घण्टे तक रखें। फिर उसे उतार लें। ठंडा होने पर ऊपर के प्याले में जमो हुई सफेद रंग की पपड़ी को निकाल लें।

इस उदयभास्कर रस को २ रत्ती की मात्रा में कुटकी के चूर्ण और शहद के साथ देने से सब प्रकार के श्वास रोग में लाभ पहुँचता है। (निषण्डु रत्नाकर)

प्रमेह और कूपी पक्व रस

त्रैलोक्य मोहन रस—पारद, गंधक, बग, भस्म, शिलाजित और मोती सब समान भाग लेकर सबको खरल करलें। उसके पश्चात् पाषाण मेद का क्वाथ, धीगुवार का रस, मुरवा का क्वाथ, नीम-गिलोय का क्वाथ और त्रिफला के क्वाथ में पाच २ दिन तक खरल करें। फिर आतशी शीशी में भर कर बालुका यन्त्र में रख कर मध्यम आंच पर पकावें। फिर ठंडा होने पर उस को निकाल लें।

इस त्रैलोक्य मोहन रस को १ रत्ती की मात्रा में चोबच्चेनी के चूर्ण के साथ देने से सब प्रकार के प्रमेह और घातु विकार दूर होते हैं। (रस प्रदीप)

प्रमेह रस—रससिन्दूर, ताम्रभस्म, रजतभस्म, सुवर्ण भस्म सब समान भाग लेकर हंसराज के क्वाथ में खरल करें। फिर सम्पुट में बन्द कर बालुका यन्त्र में रखकर २ प्रहर की मद आंच से पकावें।

इस रस को १ रत्ती की मात्रा में बकायन के क्वाथ के साथ देने से सब प्रकार के प्रमेह और विशेष कर हरिद्राप्रमेह में लाभ होता है।

प्रमेहान्तक रस—पारद, गंधक, बग भस्म, नाग भस्म, अभ्रक भस्म, कान्त लोह भस्म, ताम्रभस्म, तीक्ष्ण लोह भस्म, हींगलू, सुहागी और खपरिया। इन सब चीजों को समान भाग लेकर हंसराज के रस में तीन दिन तक खरल करें। फिर आतशी शीशी में भरकर बालुका यन्त्र में चढ़ाकर ४ प्रहर की मद आंच दें। फिर ठंडा होने पर निकाल कर उसमें कपूर, केशर, तज, पत्रज, इलायची, नाग केशर, चदन और जायफल इन सब चीजों का सम्मिलित चूर्ण रस के बराबर वजन का ढाल कर कदौरी के रस में तीन दिन तक मर्दन करें।

इस रस को ३ रत्ती की मात्रा में शक्कर और मक्खन के साथ लेने से सब प्रकार के प्रमेह दूर करता है। (वैद्य चिन्तामणि)

सुवर्ण राज वंगेश्वर—पारद १ भाग, बग २ भाग, गंधक ४ भाग, सुवर्ण भस्म आधा भाग, मिर्च १ भाग, कान्त लोह भस्म १ भाग, नाग भस्म १ भाग। इन सब चीजों को धीगुवार के रस में खरल करके आतशी शीशी में भरकर बालुका यन्त्र में कूपीपाक करलें। फिर उसे निकाल कर धीगुवार के रस में घोट कर कूपी पाक करें। इस प्रकार ७ बार कूपीपाक करने पर यह रस सिद्ध होता है।

इस रस को ४ रत्ती की मात्रा में देने से प्रमेह और मूत्रकच्छ, मूत्राघात इत्यादि रोगों में लाभ होता है। (रसायन सग्रह)

हर गौरी सृष्ट रस—पारद १ भाग, तांबे की भस्म आधा भाग, और गंधक १॥ भाग। इन तीनों चीजों को दही के साथ खरल करके गोला बना कर सम्पुट में रखकर बालुका यन्त्र में १ दिन तक

मंदाग्नि पर पकावें। फिर निकाल कर १ भावना आंवले के रस की और १ भावना गोखरु के क्वाथ की देकर छै २ रस्ती की गोलियां बनालें। इन गोलियों को गरम घी में डाल कर पकावें।

॥ इस हरगौरीसुधरस की १ गोली मँस के चुल्लू भर दूध के साथ लेने से हर प्रकार के प्रमेह दूर होते हैं ॥ (रस रत्नाकर)

बवासीर, भगदर और कूपीपक्व रस

कनकगिरि रस—सोने की भस्म १ तोला, पारद २ तोला, लोहचूर्ण, नागचूर्ण, और धान्याभ्रक एक २ तोला, गंधक ८ तोला। इनमें से सबसे पहले सोने को पारे में मिलावें। फिर उसमें नाग का चूर्ण मिला कर इतना खरल करें कि एक जीव होजाय। फिर उसमें लोह चूर्ण, अभ्रक और गंधक डाल कर भी धीगुवार के रस के साथ खरल करें। खरल करने पर सब औषधि उत्तम होजायगी। जब यह शीतल होजाय तब सबको एकत्र करके किसी काँच या चीनी के प्याले में भरकर रख दें। फिर ककुर मुती नामक वनस्पति *Agaricus Campestris* का काढ़ा उस प्याले में इतना डालें कि वह औषधि तर होजाय। फिर इसको सूखने दें। जब यह सूख जाय तो इसी वनस्पति के काढ़े से एक बार और तर कर दें। इस प्रकार इसकी २० भावनाएँ दें। फिर दस भावनाएँ हरतीकण्य पलाश के क्वाथ की, तीन भावनाएँ वच के क्वाथ की, ६ भावनाएँ वज्र के क्वाथ की, ३ भावनाएँ पीपलामूल के क्वाथ की, १३ भावनाएँ सोर्हांजन की छाल के क्वाथ की, ३ भावनाएँ श्यामा तुलसी के रस की ३ भावनाएँ कंटकारी के क्वाथ की, २ भावनाएँ असगंध के क्वाथ की, ५ भावनाएँ चित्रक के क्वाथ की, ६ भावनाएँ पियंगु के क्वाथ की, ७ भावनाएँ कनेर के क्वाथ की, ३ भावनाएँ बिजोरा की छाल के क्वाथ की, ३ भावनाएँ खरेंटी के क्वाथ की और ३ भावनाएँ धीगुवार के रस की दें। जब यह रस सूख कर चूर्ण रूप होजाय, तब इसको सम्पुट में बंद कर बालुका यन्त्र में १ मास तक हल्की हल्की आंच दें। उसके बाद निकालकर कुमारी रस की एक भावना देकर इसका गोला बनालें। और फिर सम्पुट में बन्द करके कुम्भपुट में रखकर हल्की आंच पर पकावें।

इस कनकगिरि रसको १ मासे की मात्रा में उचित अनुपान के साथ देने से बवासीर, भगदर, इत्यादि समस्त गुदा के रोगों को यह उसी प्रकार नष्ट करता है जिस प्रकार गरुड़ सर्प समूह को नष्ट कर देता है इसके अतिरिक्त यह रस मदाग्नि, कठमाला, उन्माद, प्रमेह, बहुमूत्र, अरुचि, खाँसी, श्वास, हृदय रोग, कर्ण रोग, नेत्ररोग, योनिरोग, मुखरोग, कठ रोग, स्त्रियों के रोग, लुद्ररोग, अर्बुद इत्यादि अनेक प्रकार के रोगों में फायदा पहुंचाता है।

निधीश्वर रस—पारद को लेकर उसे चौलाई, वच, हींग, लहसुन, मकोय, धतूरा, नमक और धी गुवार के रस में एक दो दिन तक खरल करें। उस पारद की गोली बनालें। और उस पर हींग का लेप चढ़ा कर सम्पुट में बन्द करके बालुका यन्त्र में रख कर इतनी मंदी आंच दें कि जिससे पारद उड़ने

न पावे। फिर उसे निकाल कर मकोय, सरपत्ता और हम्मगज के क्वाथ में खरल करके समान भाग गन्धक मिला कर, कंजनी बना कर, सम्पुट में रख कर सामान्य आंच में पकावें। जब गन्धक जीर्ण हो जाय तब उसे निकाल कर दूसरा गन्धक ढालकर फिर पकावें। इस प्रकार ६ बार में ६ गुना गन्धक उसमें जला दें। फिर उसको निकाल कर मकोय के रस में खरल करके जितना पारद हो उतनी ही रूपा-मक्खी और उससे आधा सिंगरफ और सिंगरफ के बराबर मैसिल मिला कर मकोय के रस में ७-दिन तक खरल करें। फिर इसे आतशी शीशी में भरकर ३२ प्रहर तक मदी आंच पर पकाकर ठण्डा कर लें। फिर निकाल कर व्याघ्रीकन्द के रस में २१ प्रहर तक खरल करके फिर सम्पुट में बंद करके बालुका, यन्त्र में रख कर पकाना चाहिये।

इस निधीश्वर रस को २ रत्ती की मात्रा में प्रति दिन लेते रहने से ६ महीने में मनुष्य का काया-कल्प हो जाता है और वह बूढ़ापे के दुःख से बच जाता है। १०० वर्ष की उम्र तक भी वह कामिनियों के साथ रमण कर सकता है। इसके अतिरिक्त बवासीर, मगन्दर, गुल्म, शूल, उदर रोग, राजयक्ष्मा अतिसार, सग्रहणी, वातरोग, ज्वर, कामला, श्वास, बंध्यापन और वातपित्त के रोगों में भी यह बहुत लाभ पहुँचाता है। इसको सेवन करने वाला दिव्य दृष्टि को प्राप्त करता है। —(रस सागर)

रवितोडव रस—पारद १ भाग, गन्धक २ भाग, दोनों चीजों की कजली करके घी गुबार के रस में खरल करें। और फिर तावे के बहुत पतले २ पत्रे (जिनमें कांटा आरपार हो जाय) उस कजली के बग़वर लेकर उन पत्रों पर उस कजली को लपेट दे। जब वह सूख जाय तब उन्हें सम्पुट में बंद करके २ दिन को आंच दें। फिर निकाल कर जम्भीरी नींबू के रस में खरल करके हनकी आंच पर पकावें। इस प्रकार ७ बार करें।

इस रविताण्डव रस में मूसली और सेंधानमक मिलाकर काजी के साथ सेवन करने से भगदर में बहुत लाभ होता है। इसकी मात्रा १ रत्ती की है। —[रसेन्द्रसार संग्रह]

उपदंश और कूपीपक्व रस

उपदंश दावानल रस—सिंगरफ, हरताल, सोमल, मैसिल, रसकपूर, दालचिकना और नीला-थूथा सब समान भाग लेकर खरल में ढालकर मद्य में ७ दिन तक घोंटें। फिर एक प्याली में पीसा हुआ नमक बिछा कर उस नमक पर उपरोक्त चूर्ण को बिछा दें और फिर उस चूर्ण पर दूसरा पीसा हुआ नमक भरकर अच्छी तरह से दबा दें। उस प्याली के ऊपर दूसरी प्याली रखकर उसकी सन्धियों को मज़बूती से बन्द कर दें और उसकी अर्ध बालुका यन्त्र में चढ़ा कर हलकी आंच पर ७८ घण्टे तक पकावें। फिर उतार कर यन्त्र को खोलें। ऊपर के प्याले में जो औषधि जमी हुई मिले उसको खुरच कर रख लें।

इस औषधि में से १ रंती औषधि लेकर मक्खन या हलवे में लपेट कर निगल जाना चाहिये । यह खयाल रखना चाहिये कि मुंह के यह औषधि लगाने नहीं पावे । इस औषधि के सेवन से भयंकर उपदंश भी नष्ट होता है ।

उपदंश नाशक योग—रस कपूर १ तोला लेकर उसे नींबू के रस में घोट कर टिकड़ी बनाकर छाया में सुखा लेना चाहिये । फिर उसे १ मिट्टी के सरावले में रखकर ऊपर दूसरा सगावला ढक कर सन्धियों को कपड़ मिट्टी से अच्छी तरह बन्द कर देना चाहिये । फिर उसे चूल्हे पर चढ़ा कर नीचे एक दीपक रख कर उसमें अरण्डी का तेल भरकर उसमें उंगली के बराबर मोटी बत्ती बनाकर जला देना चाहिये । इस प्रकार उस दीये की ४ प्रहर की आंच देना चाहिये । और ऊपर के सरावले के ऊपर भीगा हुआ कपड़ा ४ तह करके हमेशा रखा रहना चाहिये । ज्यों २ वह गरम होता जाय त्यों २ उस पर ठण्डा पानी डालते रहना चाहिये । ४ प्रहर की आंच पूरी होने पर जब सरावले ठण्डे हो जायें तब उनको खोलकर ऊपर के सरावले में जमा हुआ रसकपूर का सत्व निकाल लेना चाहिये । यह सत्व १॥ माशा, काली मिरचें ६ माशा, इलायची के बीज ३ माशे, लौंग ३ माशे और सुपारी को जला कर फी हुई राख ८ रंती और बीज निकाले हुए मुनक्का दाख २१ । इन सबको मिला कर खरल करके ३० शोलियां बना लेना चाहिये ।

उपदंश के रोगी को पहले हलका-जुलाब देकर फिर प्रति दिन सवेरे आधी छुटांक दही के साथ १ गोली खिलाना चाहिये और पथ्य में सिर्फ गेंदु और चने की रोटी तथा घी देना चाहिये जिससे ३० दिन में बिना मुँह आये हुए चाहे जैसा उपदंश का रोग नष्ट हो जाता है ।

—[जङ्गलनी जड़ी बूटी]

पारद की गोली बनाने की कुछ क्रियायें

रस शास्त्रों के अन्दर पारद की गोली बनाने का बड़ा महत्व बतलाया गया है । पारद की गोली देह सिद्धी और घातु सिद्धी दोनों ही कामों में उपयोगी मानी गई है । प्राचीन ग्रन्थों में ६४ वनस्पतियां ऐसी मानी गई हैं जिनके रस के संसर्ग से पारद की गोली बनाई जा सकती है । हमने भी इस ग्रन्थ के पहले भाग में उसरण नामक वनस्पति के प्रकरण में और इस ग्रन्थ के पाँचवे भाग में पारे की गोली बनाने की क्रियाएँ दी हैं ।

रसेन्द्र चूडामणि नामक ग्रन्थ में बतलाया गया है कि कांगक्षेत्री नामक एक वनस्पति की बेलें होती हैं । इसके पत्ते छत्री के आकार के होते हैं और उनको तोड़ने से उनमें दूध निकलता है । इसकी जड़ में एक ही कद होता है । इस वनस्पति के रस में इतनी प्रबल शक्ति है कि उसके स्पर्श मात्र से पारद की गोली बन्ध जाती है और उस गोली को ताँवे अथवा चाँदी के रस में डालने से सोना बन जाता है ।

एक काली जाति की चित्रक होती है। इसके पत्तों के रस को दूध में डालने से दूध का रंग स्याही के समान काला हो जाता है। इस वनस्पति के रस से भी पारद को गोली बांधी जा सकती है।

एक पालाश तिलका नामक लता होती है इसके पत्ते, फूल और फलियां सब पलाश के समान होती हैं। इसके कन्द में से पीला रस निकलता है। इस वनस्पति के रस से भी पारे की गोली बनाई जाती है। १ अजगरी नामक वनस्पति होती है। यह बेल दिखने में अजगर के समान दिवती है। इस वनस्पति का रस भी पारे की गोली बांधने के काम में आता है।

नीचे हम भी पारे की गोली बनाने की दो एक विधियां पाठकों की जानकारी के लिये लिख देते हैं।

पहली विधि—१० तोला पारद, १० तोला नोसादर, १० तोला स्फटिक, १० तोला शोरा, १० तोला सुहागा, १० तोला सेंधा नमक, १० तोला जवाखार इन सब को गौ मूत्र में डाल कर पकाना चाहिये। जब गौ मूत्र सूख जाय तो और गौ मूत्र डालना चाहिये। तीन दिन तक इस तरह करने पर पारद गाढ़ा होकर गोली बनाने के योग्य हो जाता है। तब सब औषधियों को बोकर पारद को निकाल लेना चाहिये। पारद की यह गोली २।४ दिन में कठिन हो जाती है। इसे दूध में डालकर उस दूध को उबाल कर नित्य पान करते रहने से मनुष्य की कामशक्ति बहुत बढ़ती है किन्तु इस गोली का प्रभाव ४६ महिने तक ही रहता है। फिर यह गोली इतना गुण नहीं करती।

—[कृपीपक्व रस निर्माण विज्ञान]

दूसरी विधि—भली प्रकार शुद्ध की हुई चाँदी १ तोला लेकर उसका पतरा बना लेना चाहिये, इस पतरे को आग में तपा कर १०८ बार नींबू के रस में बुझाना चाहिये। फिर १० कपड़े भर लाल दूधी (नार्गर्जुनी) लेकर उसका पीस कर उसकी लुगदी में इस पतरे को रख कर कपड़े मिट्टी करके ३० सेर ऊपले (कपड़ों) की आच में फूक देना चाहिये जिससे चाँदी की भस्म तैयार हो जायगी।

इस चाँदी की भस्म को ८ रत्ती की मात्रा में लेकर १ तोला शुद्ध पारद के साथ नींबू के रस में दिन भर घोटना चाहिये। जिससे पारा गोली बांधने की स्थिति में आ जायगा। फिर उस पारे को बारीक कपड़े में लेकर दबा देना चाहिये। जिससे गोली बनने से जो पारा बच गया होगा वह निकल जायगा। इस गोली को १ नींबू के अन्दर रख कर दौला यन्त्र में नींबू का रस भर कर उस दौला यन्त्र में २ दिन तक पकाना चाहिये। जिससे वह गोली और भी कठिन हो जायगी फिर उसे निकाल कर बच्छनाग की जड़ के अन्दर छेद करके उस छेद में उस को रखकर, डिगरी से उस छेद को बन्द कर ऊपर से थोड़ा सूत लपेट कर धतूरे के रस और मांग के क्वाथ में एक २ दिन दौला यन्त्र में पका लेना चाहिये।

पारद की इस गोली को शाम के समय दौला यन्त्र की तरह दूध में पकाकर उस दूध को पीने से रति प्रसङ्ग में बहुत शक्ति और आनन्द प्राप्त होता है।

पारद के विष की शांति

हम ऊपर लिख आये हैं कि शुद्ध पारद मनुष्य शरीर के लिये जहाँ यह दिव्य अमृत का काम करता है। वहाँ अशुद्ध पारद और अशुद्ध रस कपूर विष से भी अधिक नुकसान करता है। इससे दाँत के मसड़े फूल जाते हैं, दाँत की जड़ें ढीली हो जाती हैं, कमी २ गठिया बाय, रक्त विकार, खाज, खुजली, इत्यादि उपद्रव भी होजाते हैं।

रस कपूर का विशेष उपयोग प्रायः उपदंश के विष को नष्ट करने के लिये किया जाता है। यद्यपि उपदंश के विष को नष्ट करने में रसकपूर के प्रयोग वास्तव में लाभदायक होते हैं मगर इनकी प्रति क्रियाएँ इतनी भयंकर होती हैं कि कमी २ लेने के देने पड़ जाते हैं। इसलिये रसकपूर के प्रयोग प्रायः ऐसे ही वैद्यों से कराना चाहिये जो पूरे दक्ष हों। इतने पर भी यदि कभी रसकपूर या अशुद्ध पारद के विकार शरीर में पैदा होजायँ तो उनको दूर करने के उपाय निम्न लिखित करना चाहिये।

(१) प्रारंभ में सावधानी के साथ वमन कराना चाहिये। फिर स्टमकपंप से स्नेह (तेल) पान कराने के पश्चात् दूध मलाई इत्यादि वस्तुओं का खूब प्रयोग करें। फिर अलकोहल और मोरफाइन का प्रयोग करें।

नील नामक वनस्पति भी पारद और रसकपूर के विषको शांत करने के लिये बहुत उपयोगी है। तालीफ शरीफ नामक यूनानी ग्रंथ में लिखा है कि अगर किसी व्यक्ति ने कच्चा पारा या रसकपूर खा लिया हो और उसकी वजह से उसके बदन में घाव पड़ गये हों और कुछ की हालत आ पहुँची हो तो ऐसे समय में नील का १ पौधा जड़ समेत उखाड़ कर उसके टुकड़े २ करके पानी में उबालना चाहिये। जब उस पानी का काढ़ा होजाय तब उसमें से एक प्याला काढ़ा रोगी को सर्वेरे भूके पेट पिला देना चाहिये। उसके पश्चात् प्रति २० मिनट में एक २ प्याला पानी पिलाते रहना चाहिये। सुबह शाम उसको इसी प्रकार यह काढ़ा पिलाते रहना चाहिये तथा खाने को कुछ भी नहीं देना चाहिये। इस प्रयोग से उसके शरीर का सब पारा पेशाब के रास्ते से निकल जाता है। अगर जाँच करना हो तो पेशाब को चीनी या ताँबे के बरतन में एकत्रित कर देना चाहिये। थोड़ी देर में पारा उस बरतन में नीचे जमा हुआ दिखलाई देगा। इस प्रयोग से एक ही दिन में पारे का सब असर नष्ट हो जाता है। मगर यदि जरूरत हो तो २। ३ दिन तक इस प्रयोग को कर सकते हैं।

रसकपूर—पारद के साथ कुछ दूसरी औषधियों का मिश्रण करके उनको डमरु यंत्र में उड़ाकर १ प्रकार का यौगिक तैयार किया जाता है जिसको रसकपूर कहते हैं।

रसकपूर बनाने की विधि—शुद्ध पारद, गेरू, ईंट का चूर्ण, खड़िया मिट्टी, फिटकरी, सेंधानमक, चामी की मिट्टी, खारी नमक, इहमची इन सब द्रव्यों को समान भाग लेकर पारद के सिवाय अन्य सब

द्रव्यों को पीसकर कपड़छून करके पारद के साथ मिलाकर एक प्रहर तक घोटें। इस धुटे हुए द्रव्य को १ मजबूत हांडी में रखकर उसके ऊपर दूसरी हांडी ढककर डमरू यंत्र तैयार करले। इस डमरू यंत्र को ४ दिन और ४ रात तक निरंतर बबूल की आंच पर रखें। फिर ठण्डा होने पर उसे उतार कर खोलकर ऊपर की हांडी में जमे हुए रसकपूर को निकाल लें। (भाव प्रकाश)

नोट—जब तक डमरू यंत्र आंच पर चढ़ा रहे तब तक ऊपर की हांडी पर एक १०।१२ तह किया हुआ गीला कपड़ा हमेशा रखा रहना चाहिये। जब वह कपड़ा गरम होजाय तब उसको उतारकर दूसरा कपड़ा उसपर रख देना चाहिये। इस काम में असावधानी होने से पारद के उड़ जाने का डर रहता है।

—:X:—

प्लाशीवल्ली

नाम—

मद्रास—प्लाशीवल्ली। लेटिन—*Spatholobus Roxburghii* (स्पैथोलोबुस राक्सवर्थी)

वर्णन—गुण दोष—

कर्नल चोपरा के मतानुसार इसकी छाल का काढा जलोदर, आंतों की शिकायत, सर्प विष, और पेट के कृमियों को नष्ट करने के काम में लिया जाता है।

—❖❖❖—

पालोर

नाम—

मराठी—पालोर। कोकण—नानकेरी। कनाड़ी—अंकेरकी, लियाकेरी। आसाम—फुदकी। नेपाल—चोलिसी, वुलसी। बरमा—मिटप्याई, शेम। तामिल—कदलाई। तेलगू—पट्टू। उड़िया—कोरोठी। अंग्रेजी—*Indian Rhododendron* (इण्डियन रोडोडेन्ड्रोन) लेटिन—*Melastoma Malabathricum* (मेलैस्टोमा मलाबेथिकम)

वर्णन—

यह एक बहु शाखी, सुन्दर झाड़ी होती है जो पानी के किनारे पैदा होती है। इसके पत्ते शल्या-कृति, गहरे हरे और खरदरे होते हैं। पानों के डखल बहुत नरम होते हैं। फूल बड़े, गुलाबी रङ्ग के, सुन्दर, डखल रहित होते हैं। ये तीन २ या पांच के गुच्छों में लगते हैं। इसके फल छोटे और गोल होते हैं। यह पौधा धाय के पौधे की तरह दिखलाई देता है, अन्तर इतना ही होता है कि इसके डखल लाल रङ्ग के और पत्ते कुछ मोटे और खरदरे होते हैं। औषधि प्रयोग में इसके पत्ते काम में आते हैं।

गुण दोष और प्रभाव—

इसके पत्ते अतिशार और रक्तातिशार के रोगों में लाभदायक माने जाते हैं।

इरंडांचायना में इसके पत्ते और फूलों के तिर्रे श्वेतप्रदर और प्राचीन अतिशार में एक सकोचक पदार्थ की तरह दिये जाते हैं।

जिलिपाइन में इसके पत्तों का काढ़ा एक सकोचक द्रव्य की तरह अतिशार और रक्तातिशार में दिया जाता है इसकी छाल का काढ़ा जुकाम, फरङ्गनाली का आक्षेप और मुखद्वय रोग में कुल्ले करने के काम में लिया जाता है और इसका लोशन गीली खुजली और बूयों को घोलने के काम में लिया जाता है।



पाषाणभेद

नाम—

संस्कृत—पाषाण भेद। हिन्दी—पाषाण भेद. पोपल, बन पत्रक। पंजाब—शपरोंकी, पाषाण भेद, रावीखपोत्री। चिनाव—बलपिया। काश्मीर—बयेब, बयेवे। नेपाल—सोहपेसोहा, पाषाण भेद। कुमाऊ—शिरफोड़ा। लैटिन—*Saxifraga Ligulata* (सेक्सिफ्रेगा लिग्यूलेटा)।

वर्णन—

पाषाण भेद के नाम से एक लुप्त वनस्पति का जड़ के सूखे हुए टुकड़े बाजार में मिलते हैं। इस वनस्पति का लुप्त काश्मीर, नेपाल और हिमालय के बीच में होता है। इसकी जड़ के टुकड़े १ इंच से २ इंच तक लम्बे और आधे इंच से १ इंच तक मोटे होते हैं। इनका रङ्ग ऊदी होता है। इस की जड़ बहुत कठोर होती है। इस जड़ का मोतरी भाग सफेद होता है। इसका स्वाद कुछ तुर और लुगन्धित होता है।

गुण दोष और प्रभाव—

पाषाण भेद स्नेहन, कफ नाशक, स्तम्भक, और नूत्रल होता है। पथरी रोग में इसको देने का बहुत रिवाज है। इससे पेशाब बहुत होकर पथरी धीरे २ गल जाती है। आमातिशार और दूसरे प्रकार के दस्त लगाने में पाषाण भेद लाभ दायक है। इससे आतों को उत्तेजना मिलती है। दात आते समय बच्चों को बहुत लार गिरती है और उनके मसूढ़ों में छोटे २ बूय मी हो जाते हैं। ऐसे समय पाषाण भेद को शहद में मिला कर लगाने से लाभ होता है। नेत्रामिष्यद रोग में इसका लेप करना चाहिये।



पाषाणभेद नं० २

नाम—

संस्कृत—पाषाणभेद। मलयालम—चेप्पुनेरिजल। लैटिन—*Rhabdia Lycioides* (रेडिबिया लिचीआइडस)।

वर्णन

कनल चोपरा ने अपने ग्रन्थ में इस वनस्पति का वर्णन किया है। इसके सिवाय दूसरी जगह हमें इस वनस्पति का वर्णन देखने को नहीं मिला।

कनल चोपरा के मतानुसार इसकी जड़ बवासीर, मूत्राशय की पथरी, उपदश और व्यभिचार जनित रोगों में उपयोग में ली जाती है।

**पाषाण भेद छोटा****नाम—**

संस्कृत—क्षुद्र पाषाण भेद, पाषाण भेदक। तेलगू—चेप्पुनेरिजल। नेपाल—खोला सहस।

बरमा—मोसाका। मुण्डारि—गाहुटी। लेटिन—Homonoia Riparia (होमोनोइया रिपेरिया)।

वर्णनः—

यह एक हमेशा हरी रहने वाली झाड़ी होती है। इसके पत्ते ७.५ से १५ सेंटीमीटर तक लम्बे और १ से लेकर २ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं। यह वनस्पति आसाम, उत्तरी बंगाल, बरमा और मध्य प्रान्त में पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेद के मत से यह वनस्पति वृण, मूत्रक्षच्छ, और पथरी को दूर करती है।

इसका पौधा मृदु विरेचक और मूत्रल होता है। इसका काढ़ा बवासीर, मूत्राशय की पथरी, गर्मी और सुजाक में दिया जाता है।

**पाला****नाम—**

हिन्दी—पाला। मराठी—प्राला। बम्बई—पाला। तामील—कटुमेट्टिलाइ, कुवविंगी। तेलगू—बापना बुरि, बारांकी, पिचिकाबुरी। लेटिन—Ehretia Buxifolia (इरेटिया बक्सि-फोलिया)।

वर्णन—

यह एक झाड़ी नुमा छोटा वृक्ष दक्षिण के अन्दर ओसाड़ जमीनों में पैदा होता है। इसकी जड़ का स्वाद तेज होता है।

गुण दोष और प्रभाव—

इसका काढ़ा उपदश की वजह से पैदा हुए पांडू रोग में दिया जाता है। दक्षिणी भारत में यह एक घातु परिवर्तक औषधि मानी जाती है और वानस्पतिक विषों को दूर करने के लिये इसका उपयोग किया जाता है।



पालक जुही

नाम - संस्कृत यूथिकापर्णी । हिन्दी—पालक जुही, पालिक जुहया, जुहपानो । बंगाल—जुहपाना ।
बम्बई—गजकर्णी, नागमल्ली । दक्षिण—कबूतर का फाड़ । बरमा—अनीतिया । मराठी—गजकर्णी ।
तामिल—अनिचार्ई, काली गाय, नागमल्ली । तेलगू—नागमल्ले । उर्दू—पालक जुही । लेटिन—
Rhinacanthus Communis (रिन्हेकेन्थस कम्यूनिस) ।

वर्णन—

यह एक छोटी जानि का वृक्ष होता है जो करीब दो हाथ ऊँचा होता है । दक्षिण के बगीचों में इसके पेड़ बहुत लगाये जाते हैं । इस पौधे में बहुत डालियाँ होती हैं । इसका पियाँड़ गोल और राख के रङ्ग का होता है । इसके पत्ते आमने सामने लगते हैं । ये करीब ४ इंच लम्बे और २ इंच चौड़े होते हैं । इसके फूल सफेद तुरे के आकार के होते हैं । इसके पत्तों के मसलने से उसमें एक प्रकार की खराब गन्ध आती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

यूनानी मत में यह वनस्पति गरम और तर है । इसके पत्तों का रस लगाने से चेहरे के काले दाग और छाजन मिट जाती है । कभी २ अपनी तेजी से यह जखम भी डाल देता है । इस का रस दाद को मिटाने के लिये एक उत्तम रस है । इसकी जड़ की छाल को घिसकर फिट-करी और काली मिर्च के साथ दाद पर लगाने से दाद बहुत जल्दी आराम होता है । इस की छाल को छाया में सूखा कर बिना छिलका निकाली हुई हलायची के साथ पीसकर पानी के साथ गोलियाँ बनालें । इन गोलीयों को पानी में घिसकर लगाने से दाद बहुत जल्दी आराम हो जाता है ।

दक्षिण कोकण में दाद की यह एक लोकप्रिय घरेलू औषधि है ।

सिन्ध के अन्दर यह वनस्पति एक असाधारण और प्रभावशाली कामोत्तेजक औषधि समझी जाती है । इस कार्य के लिये इसकी जड़ को दूध में उवाले कर उपयोग में ली जाती है ।

मेडागास्कर में इसके पत्तों का रस या इसकी जड़ की छाल विसर्पिका, दाद इत्यादि चर्म रोगों में उपयोग में ली जाती है । इसकी ताजा जड़ जलन और सूजन युक्त चर्म रोगों के लिये एक बहुत मूल्यवान औषधि समझी जाती है । इसकी दूध के अन्दर उवाली हुई जड़ बहुत कामोद्दीपक मानी जाती है ।

हिन्दुस्तान के कुछ भागों में इसकी जड़ सर्प विष को दूर करने वाली समझी जाती है ।

रासायनिक विश्लेषण—

इसकी जड़ और छाल में १३ प्रतिशत रीनोकेथिन नामक पदार्थ पाया जाता है जो फाइवो-फेनिक एसिड की तरह होता है । यह द्रव्य लाल रङ्ग का होता है और शुद्ध अवस्था में घुल जाता है ।

पालक

नाम—

संस्कृत—पालक्य, स्निग्ध पत्रा, ग्राम्यवल्लभा, ग्रामिणी, मधुरा, क्षुरिका, क्षुर पत्रिका, वस्तु काकड़ा, सुपत्रा, इत्यादि । हिन्दी—पालक, पालकी, सागपालक, इस्फज । बंगाल—पालग, पिनिस । बम्बई—इस्फज, पालग । पंजाब—बीज पालक, इस्फक, पालक । मराठी—पालक । गुजराती—पालकनी भाजी । तामील—वसेइ लेइकिराइ । तेलगू—दुम्पावेचाली । अरबी—स्पज । फ़ारसी—स्फज, इस्पनाक । उर्दू—पालक । अंग्रेजी—Spinach (स्पिनच) । लैटिन—Spinacia Oleracea (स्पिनेसिया ओल्लिरेसिया) ।

वर्णन—

पालक की शाग भारतवर्ष में सब दूर प्रसिद्ध है । इसका पौधा करीब फुट भर ऊँचा होता है । इसके पत्ते मोटे, मांसल और त्रिकोणाकृति होते हैं । पत्तों के डखल लम्बे १ होते हैं । फूल बहुत छोटे छोटे होते हैं ।

गुण दोष और प्रभाव—

(आयुर्वेदिक मत)—राजनिघण्टु के मतानुसार पालक का शाग किंचित चरपरा, मधुर, सुपथ्य, शीतल, रक्तपित्त नाशक, मलरोधक और तृप्तिकारक है ।

भावप्रकाश के मतानुसार पालक का शाक शीतल, वातवर्धक कफकारक, भेदक, भारी, मलरोधक तथा नशा, श्वास, रक्तपित्त और विष का विनाश करने वाला होता है ।

पालक शीतल, स्नेहन, रोचक, शोथघ्न और दाह शामक होता है । पालक की भाजी रुचिकर और बहुत जल्दी पचने वाली होती है ।

पालक में विटामिन ए और सी तथा लोहा बहुत अधिकता से पाया जाता है । यह खून को साफ और बलयुक्त करता है । कच्चा खाने में कड़वा लगता है । मगर गुण में अधिक होता है । दही के साथ कच्चे पालक का रायता बहुत स्वादिष्ट और गुणकारी होता है । गुणों में पालक का शाक सब शाकों से बढ़चढ़ कर है । पालक की कच्ची पत्तियों को सिल पर बिना पानी डाले कुचल कर, उनका रस निकाल कर आधा सेर के करीब पीने से पेट खूब साफ होता है । इसे सुबह में करीब ८ बजे के पीना चाहिये ।

पालक के पचांग का क्वाथ ज्वर प्रधान रोगों में दिया जाता है । गले की जलन, फेफड़े की सूजन, श्वास नलिका की सूजन इत्यादि में यह उपयोगी है । गले की जलन को दूर करने के लिये इसके पत्तों के रस से कुल्ले किये जाते हैं । आँतों के रोगों में पालक की तरकारी देना उपयोगी होता है । क्योंकि इसमें दूसरी तरकारियों की तरह आँतों को ब्रास देने वाले पदार्थ नहीं रहते । पथरी और सिक्ता प्रमेह में इसके पत्तों का रस दिया जाता है जिससे पेशाब अधिक होकर के रोग की शान्ति होती है ।

रासायनिक विश्लेषण—पालक की तरकारी में एक प्रकार का चार पाया जाता है। जो शोरे के समान होता है। इसके अतिरिक्त इसमें मांसल पदार्थ ३॥ प्रतिशत, चर्बी आधा प्रतिशत और मांस तत्त्व रहित पदार्थ ४॥ प्रतिशत पाये जाते हैं।

इसका हरा पौधा मूत्राशय की पथरी के उपयोग में लिया जाता है। इसके बीज मृदु विरेचक और ठण्डे होते हैं। ये कठिनता से आने वाले श्वास में, यकृत की सूजन में और पोलिये में उपयोग में लिये जाते हैं।

यूनानी मत यूनानी मत से पालक पहले दर्जे में सर्द और तर होता है। कब्ज को दूर करता है। जल्दी हजम होता है। प्यास, मेदे की जलन और पेशाब की जलन को शान्त करता है। गर्मी का नजला तथा सीने और फेफड़े के दर्द में यह मुफीद है। पित्त की तेजी को शान्त करता है। गर्मी की वजह से होनेवाले पोलिया और खांसी में यह लाभदायक है। गुर्दे और मसाने की पथरी को तोड़ता है खून को साफ करता है। शरीर की खुश्की को दूर करता है। कमर के दर्द को मिटाता है। गरमी की वजह से हुई फेफड़े की सूजन, खांसी और गले की जलन में यह मुफीद है।

इसके पत्तों को उनाल कर गरमी के दर्द, गठिया और गरमी की सूजन पर बाधना चाहिये। तैय्ये के डक पर भी यह लाभदायक है।



पालक जंगली

नामः—

हिन्दी—जङ्गली पालक, जुलपालक। पंजाब—बीजबन्द, जङ्गली पालक। बंगाल—वनपात्रंग।

उर्दू—बीज बन्द। लैटिन—*Rumex Maritimus* (रुमेक्स मेरिटिमस)।

वर्णन—

यह पालक की ही एक जंगली जाति होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

यूनानी मत—यूनानी मत से इसके बीज खराब स्वाद वाले, कटिवात और पीठ के दर्द को दूर करने वाले, पुरातन प्रमेह में लाभदायक और कामोद्दीपक होते हैं।

इसके पत्तों को पीसकर जले हुए स्थान पर लेप किया जाता है, और इसके बीज कामोद्दीपक वस्तु की तरह उपयोग में लिये जाते हैं।



पारेवत

नाम—

संस्कृत—पारेवत, श्वेतपुष्प, तिन्दुकास फल। हिन्दी—पारेवत। बंगाल—पेपारा। तेलगू—उत्तरिगे।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिक मत—आयुर्वेद के मत से पारेवत शीतल, स्वादिष्ट, भारी, गरम, वात, पित्त नाशक, तृषा नाशक और खट्टा तथा मीठा होता है।

पारेवत कसेला, कृमिनाशक, वीर्यवर्धक, स्निग्ध, रुचिकारक, बुध्य, हृदय को हितकारी तृषा, ज्वर, दाह मूर्छा, भ्रम, अम और शोष को नष्ट करने वाला है।

महापारेवत बलकारक, पौष्टिक, वीर्यवर्धक, मूर्छानाशक और ज्वर को दूर करने वाला होता है।

—:X:—

पिंडालु

नाम—

संस्कृत—पिंडीतक, पिंडकन्द, रोमेशकन्दक, कन्द ग्रथि, गांगेरुक, गगेटी, पिंडालु, इत्यादि।
हिन्दी—पिंडालु, पेंडुवा, पिंडारा, भरणी, कटूल। बंगाली—पिरालो, चिरलू। गुजराती—गगेड़ा।
काठियावाड़—गांगड। मराठी—पेंढारी, पेंद्र, पेंडूर। उर्दू—पिंडालू। तामील—कराई, पेरुगराई।
तेलगू—देवात्माले। अंग्रेजी—Grey Emetic Nut। लैटिन—*Randia Uliginosa*।
(रेंडिया यूलीगिनोसा)।

वर्णन—

यह एक छोटी जाति का वृक्ष होता है इसकी ऊँचाई ८ से १५ फीट तक होती है। इसकी छाल ललाई लिये हुए भूरे रंग की होती है। इसकी डालियाँ कठिन और चोकौर होती हैं। इसके पत्ते ६.३ से १२.५ सेंटीमीटर तक लंबे और ३.५ से ५ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं। इसके फूल मांसल, सफेद, डखल रहित और बहुत सुगंधित होते हैं। इसके फूल छोटे मेनफल के समान, अमरुद की आकृति के और पकने पर गीले होते हैं। ये बिलकुल अमरुद के समान दीखते हैं और खाने के काम में आते हैं।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेद के मत से पिंडालू मधुर, शीतल, मूत्रकण्ठ नाशक, दाह निवारक, शोष नाशक, प्रमेह को हरने वाले, वीर्य वर्धक, तृप्ति कारक, भारी, और वात को कुपित करने वाले होते हैं। इसके पके हुए फल मधुर शीतल और मूत्रल होते हैं। इसके कच्चे फल स्तम्भक होते हैं। इसके कच्चे फलों का गूदा कूटकर दस्त और आँव की बीमारी में देते हैं।

यूनानी मत—यूनानी मत से इसकी जड़ स्वाद रहित, बल बढ़ाने वाली, कामोद्दीपक, मूत्रल, प्यास को दूर करने वाली हृदय के लिये हितकारी और रक्त शोधक होती है। बच्चों के फोड़े फुन्सी में पित्त विकार में, मूत्र कष्ट में, बुन्द र और कष्ट से पेशाब होने की बीमारी में यह लाभदायक है। यह गरम प्रकृति वाले को ज्यादा लाभदायक है। इसके सेवन से स्त्रियों का दूध अधिक बढ़ता है।

—:३३:—

पिप्ती

नाम—

संस्कृत—रक्त वल्ली । हिन्दी—पिप्ती । बंगाल—रक्तपित्त । बर्मा—कान्वेल, लोखंडी । मध्य प्रान्त—केवटी, पिप्ती । सराठी—कांडवेल, लोखंडी, सकलवेल । तामील—पप्पिली, मुसल, वेम-वादाम । तेलगू—पप्परी, पूतिका, सुरगुड । अंग्रेजी—Red creeper । लेटिन—Ventilago madraspatana (वेंटिलेगो मेड्रासपेटन) ।

वर्णन—

यह एक मोटी जाति की हमेशा हरी रहने वाली वेल होती है । ये बहुत ऊँचे वृक्षों के सिरों पर जाकर फैलती है । इसके पत्ते अढाकृति, तीखी नोक वाले, फूल कोमल और फल अहमदाबादी बेर की तरह होते हैं । यह वेल दक्षिणी हिन्दुस्तान में नीलगिरी के उत्तरी हिस्से में पैदा होती है । इसकी छाल की डोरी बनाई जाती है । इसकी छाल में से कुछ ललाई लिये हुए एक प्रकार का भूरा रंग निकलता है । इस रंग को पोपली कहते हैं ।

गुण दोष और प्रभाव—

इसकी जड़ की छाल शांतिदायक अग्नि वर्धक, पौष्टिक, उत्तेजक और ग्राही होती है । यह अम्ल पित्त, कमजोरी और ज्वर के हलके केसों में उपयोगी समझी जाती है ।

दक्षिणी भारत में इसकी छाल का चूर्ण तिल के तेल में मिलाकर खुजली और दूसरे चर्म रोगों पर लगाने के काम में लिया जाता है ।

—:०:—

प्रियंगू

नाम—

संस्कृत—प्रियंगू, फलिनी, श्यामा, गंधफला, कृष्णपुष्पी, कृशांगी, फलप्रिया, गौरी, कंगुनी, मगुरा, पर्ण मेदनी, अंगनाप्रिया । हिन्दी—प्रियंगू, फूलफेन । बंगाल—प्रियंगू, गंधप्रियंगू । सराठी—प्रियंगू, गव्दला । गुजराती—प्रियंगू, घँवला । तेलगू—कोन्डनदुगा, इत्तदुगा । लेटिन—Aglaiia Odoratissima (एगेलिया ओडोराटिसिमा) ।

वर्णन—

यह एक झाड़ीनुमा बड़ा वृक्ष होता है । इसके पत्ते छड़मां और फूल पीले रंग के होते हैं । फल करीब ३ इंच मोटे, गोल, रुपदार, और ताजी हालत में हरिण के रंग के और सूखने पर उदी रंग के हो जाते हैं । इसके फलों में एक या दो बीज रहते हैं । इन बीजों का स्वाद खट्टा और तृप्त तथा ताजी हालत में कुछ सुगंधयुक्त होता है ।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिकमत—आयुर्वेदिकमत से इसकी छाल और इसकी जड़ कफ और पित्त को दूर करने वाली, कड़वी, चरपरी, प्वर नाशक, कामोद्दीपक, बात और पित्त के प्रकोप को दूर करनेवाली, तथा रक्त-तिसार, घवल रोग, चर्म रोग और गलित कुष्ठमें लाभदायक है। यह खराब दुर्गंध, बुखारकी जलन, प्यास, अनैच्छिक वीर्यभाव, वमन, शरीर की जलन, और खून की खराबी को दूर करती है। इसके पत्ते वमन कारक और उदर शूल को रोकने वाले होते हैं। इसके फूल गलित कुष्ठ में लाभदायक होते हैं। इसके फल मोठे चरपरे, पचने में भारी, ठंडे, पौष्टिक, आंतों के लिये, संकोचक, वृण को भरने वाले, कफ और पित्त प्रकोप को दूर करने वाले और मूत्र सम्बन्धी शिकायतों में लाभदायक होते हैं। इसके बीज भीठे, चरपरे, ठंडे, खुश्क, संकोचक, पौष्टिक, और पित्त तथा कफ को नष्ट करने वाले होते हैं।

इसके पत्तों को पानी में भिगोकर, मल छानकर मिश्री मिलाकर पीने से मूत्र नाली की दाह मिटती है। इसके फूलों के चूर्ण को शहद के साथ चटाने से रक्त पित्त मिटता है। इसके फल खाने से अतिसार मिटता है और शरीर की ताकत बढ़ती है।

—:—:—

पिचली

नाम: —

बम्बई—पिसा। कनाडी—तुन्द गेंसू। मलयालम—मलाबिहर्न्मी, नेयारुम। मराठी—पिचकी, पिसा। तामील—ताली। उडिया—जदाबु। लेटिन—*Actinodaphne Hookeri* (एक्टिनोडेफ्ने हूकरी)।

वर्णन—

—यह एक मध्यम कदका वृक्ष होता है। इसके पत्ते १० से लेकर १८ सेंटीमीटर तक लंबे और ४'५ से ६ ३ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं। इसके फूल कुछ पोलापन लिये हुए होते हैं। यह वनस्पति पश्चिमी घाट में पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

इसके पत्तों का शीत निर्यास मधुमेह रोग में पेशाब सम्बन्धी अव्यवस्था को दूर करने के काम में लिया जाता है इसके बीजों का तेल मोच और मरोड पर मालिश करने के काम में लिया जाता है।

कृष्णा और घोषने इसका रासायनिक विश्लेषण करके इसकी छाल में राक्टिनो डेफनाइन नामक तत्व और एक उपचार प्राप्त किया।

—:—:—

पिंडीतक

नाम—

संस्कृत—पिंडी, पिंडीतक, पिंडू, स्निग्ध पिंडी तक । हिन्दी—पिंडीतक, मोयना, मदूना । मराठी—चिरचोली, हलावनी, डुलू । बंगाल—मेन, मुदुना, मूयना । मध्यप्रांत—गेल । तामील—मनाक्कराई । तेलगू—सगागदा । लैटिन—*Vangueria Spinosa* (व्हेनगेरिया स्पिनोसा) ।

वर्णन—

यह एक बड़ी जाति की झाड़ी या छोटी जाति का वृक्ष होता है । इसकी छाल गहरे रंग की और मुलायम होती है । इसके पत्ते ५ से लगाकर १२.५ सेंटीमीटर तक लंबे और ३.२ से लेकर ७ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं । इसके फूल हरी झाँई लिये हुए सफेद, छोटे और क्लमकों में लगते हैं । फल बेर के समान, मांसल, और पकने पर पीले होते हैं । ये खाने के काम में आते हैं । यह वनस्पति उत्तरी बंगाल, बरमा, पेगू, कोकण और मद्रास प्रेसीडेंसी में पैदा होती है ।

गण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेद के मत से इसका फल पौष्टिक, ठंडा और कफ तथा पित्त को बाहर निकालने वाला होता है ।

सुश्रुत के मतानुसार इसके डखल दूसरी औषधियों के साथ मिलाकर सर्प विष और बिच्छू के विष की चिकित्सा में दिये जाते हैं ।

कार्टर के मतानुसार लखीमपुर आसाम में इसके पत्तों का चूर्ण गले में होने वाली डिप्थीरिया नामक भयंकर बीमारी में उपयोगी माना जाता है ।

—:+:—

पिंडार

नाम—

संस्कृत—करहटा, कुरंगह, पिंडार । हिन्दी—मिलोर, पिंडार, तुमड़ी, गमहर, खमारा । बंगाल—पिताली । अवध—मिलोरी, पितारी, तुमड़ी । देहरादून—गमहार, तुमड़ी । कुमाऊ—खमारा, तुमड़ी । मराठी—पितारी । अवध—मिलोर । सहारनपुर—बोचपेड़ा । तामील—अतरसू । तेलगू—इरुपोनाक् । लैटिन—*Trewia Nudiflora* (ट्रेविया नूडी फ्लोरा) ।

वर्णन -

यह एक बड़ी जाति का झाड़ होता है । इसकी छाल मुलायम और भूरी होती है । इसके पत्ते १५ से २३ सेंटीमीटर तक लंबे और ११.५ से १८ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं । इसके नरपुष्प पीले रंग के होते हैं और मादापुष्प हरे रंग के होते हैं । इसका फल २.५—३.८ सेंटीमीटर व्यासमीटर का होता है । यह वृक्ष हिन्दुस्थान के सभी गरम प्रदेशों में पैदा होता है ।

औषधि में इसकी जड़ काम में आती है। इसकी जड़ को स्थाई कड़वा और तूरा होता है।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेद के मत से पिंडार शीतल, बलकारक, पित्त नाशक, रुचि वर्धक, लघुपाकी और विष को नष्ट करने वाला होता है।

इसका पौधा सूजन, विस्फोटक, और कफ को नष्ट करने वाला होता है। इसकी जड़ का काढ़ा बादी के दर्द को दूर करने के लिये दिया जाता है और गठिया तथा सन्धिवात की सूजन पर लेप करने के काम में आता है। इसको पीने से पेट के अन्दर का वायु, पित्त और शरीर के अन्दर का आंव निकल जाता है।



पिराडी

नाम—

संस्कृत—पिंडी। पोरबन्दर—बडो खड़सलियो। गुजराती—मोटो खड़सलियो। तामील—पुनाका कड्ड। ऐलगु—पिंडी कुण्डा। लेटिन—*Rungia Parviflora* (रंगिया परवीफ्लोरा)।

वर्णन—

यह एक घाँस की जाति की वनस्पति होती है। जो सारे भारतवर्ष और सीलोन में तथा कुमाऊ के अन्दर हिमालय में ४ हजार फीट की ऊँचाई तक होती है। इसके पत्ते १३ से ६३ सेण्टीमीटर तक लम्बे और ४ से ३२ से० मी० तक चौड़े होते हैं।

गुण दोष और प्रभाव—

इसके छोटे और मांसल पत्तों का रस ठण्डा तथा मृदु विरेचक होता है। बच्चों को शीतला की बीमारी में इसके पत्तों का रस एक से दो टेबलस्पून की मात्रा में दिन में दो बार देने से शान्ति रहती है। इसके कुचले हुए पत्ते दर्द को दूर करते हैं और सूजन में लाम पहुँचाते हैं।

सन्ध्याल जाति के लोग इसकी जड़ सूजन को उतारने के लिये देते हैं।



पियारङ्ग (ममीरी)

नाम—

संस्कृत—पीतक। हिन्दी—पीलीजड़ी, पिंजारी, शुप्रक, ममीरी। पंजाब—चिरेटा, चित्रामूल, गुरबियानी, केरेटा, ममीरी, फलीजड़ी, पशमारन। कुमाऊँ—बरमट, पीलीजड़ी, पेंगलाजडी। फारसी—ममीरा चीनी। काश्मीर—चैत्रा। बम्बई—ममीरी, पियारङ्ग। लेटिन—*Thalictrum Foliolosum* (थैलिकट्रम फोलियोलोजम)।

वनौषधि चन्द्रोदय

वर्णन—

यह एक लंबी, हमेशा हरी रहने वाली और छठेर वनस्पति होती है। इसका वृक्ष १२ से २४ सेंटर लंबा और चिन्ना होता है। इसके पत्ते ठंडल के दोनों ओर लगते हैं। इसके फूल सफेद और दोनों से पीली केशर गले होते हैं। इस वनस्पति की जड़ औषधि के काम में आती है। यह जड़ मूली के समान अथवा उससे ज्यादा मोटी भी होती है। इसकी लम्बाई २ वान्श के करीब या इससे भी अधिक होती है। इसकी छाल का रंग पीला और लाल होता है। पुरानी पड़ने पर यह काले रंग की हो जाती है। इसका स्वाद बहुत कड़वा होता है। यह वनस्पति हिमालय में मसूरी, कुनवार व काश्मीर के अन्दर ३ हजार फीट की लंबाई तक पैदा होती है। गढ़ारनपुर के अन्दर इसकी खेती की जाती है। इसकी जड़ को देखने से यह नुलेठी के समान दिखता है। लेकिन स्वाद लेते ही उसका अन्तर समझ में आ जाता है। इसकी जड़ें मसूरी के चरचारी बगीचे में मिलती हैं। बाजार में हमेशा यह औषधि नहीं मिलती। पहाड़ी जाति के लोग इसको ममोरी के नाम से पहचानते हैं।

गुण दोष और प्रभाव—

इसकी जड़ के अन्दर पौष्टिक और मृदु विरेचक तत्व रहते हैं। पेट में पहुँचने पर यह पेट के अंदर गरमी पैदा करता है। इससे पाचक रस उत्पन्न होता है और अन्न पचता है। यह एक उत्तम कटु पौष्टिक वस्तु है। इसका चरक धर्म विषेय प्रधान है। पायायिक ज्वर को रोकने के लिये इसकी क्रिया कुटकी और दाब इहदी के समान होती है। मलेरिया ज्वर में इसका उन्मोक्त विशेष उपयोगी होता है। इसने ज्वर का वेग कम हो जाता है और कमी २ मिट भी जाता है। चट्टे हुए बुखार में भी इसका उपयोग किया जा सकता है। जीर्ण ज्वर में यह विशेष दुरागर्भ होती है।

गर्भात और जीर्ण रोगों के पश्चात् शरीर में जो कमजोरी पैदा हो जाती है उसको दूर करने के लिये और आमाशय की चिमिकता से होने वाले अजीर्ण रोग को मिटाने के लिये इसका उपयोग बहुत लाभदायक होता है। इसने रोगी को भूख लगती है और शक्ति बढ़ती है।

अकान्तिस्तान और मारुतवर्ष में इसकी जड़ का चूर्ण आंखों में अञ्जन करने के लिये और नेत्रामिच्छा रोग में आंखों को पराड़ियों पर लेप करने के लिये बहुत बड़ी मात्रा में उपयोग में लिया जाता है।

पञ्चत्र में यह वनस्पति विरेचक और मूत्रक औषधि की तरह उपयोग में ली जाती है।

रामायनिक विस्तेषण—निवारंग का रासायनिक विस्तेषण करने पर उस में ८॥ प्रतिशत एक प्रकार का नीले रंग का तत्व पाया जाता है। जो दाल हन्दी के अन्दर मिलने वाले बरवेराइन नामक तत्व से मिलित मिलता हुआ होता है। यह पानी में घुल जाता है मगर अलकोहल में बहुत कम घुलता है।

यूनानी मत—यूनानी मत से यह तीसरे दर्जे में गरम और खुरक होती है। यह स्वाद में कड़वी, तीखी, पौष्टिक, मृदु विरेचक, मल्लिफ को साफ करने वाली, आंखों की व्येति को बढ़ाने वाली, दन्त

शूल को दूर करने वाली प्राचीन अतिसार में लाभदायक, नाखूनों की तकलीफ को दूर करने वाली, और चमड़े की खराबी को नष्ट करने वाली होती है। इसका लेप बवासीर में लाभदायक होता है। और इसका अञ्जन नेत्राभिष्यन्द रोग में उपयोगी है।

इसको गुलाब जल के साथ घिसकर ललाट पर लगाने से सिर दर्द और न दूर होता है। एक लौंग और एक काली मिरच के साथ इसको माँ के दूध में मिलाकर चटाने से बच्चों की मिरगी दूर होती है। एक माशा पियारङ्ग और एक माशा हलदी को स्त्री के दूध में घिसकर उस दूध में कपड़े को तर करके उस कपड़े की बत्ती बना कर जलावें और उस का काजल इकट्ठा कर लें। इस काजल को आँजने से रत्ती और आँख की लाली दूर हो जाती है। अगर आँख में जाला हो तो ४ रत्ती पियारग, १ माशा हलदी, १ माशा रसौत और २ रत्ती फिटकरी इन सब को १ पहर तक पानी में खरल करके सलाई से आँख में आँजा जाता है। इससे जाला कट जाता है। इसी दवा का लेप आँख के आसपास करने से आँख का दर्द और सुरखी मिट जाती है।

कान के दर्द में भी यह औषधि उपयोगी है। २ बैंगन को भूमल में दबा कर उनका रस निकाल कर, उस रस में थोड़ा सा पियारग घिसकर कुनकुनी हालत में २१ बून्द कान में टपका देने से कान का दर्द और उससे पीब आना बन्द हो जाता है।

दन्तशूल में लाहोरी नमक, तम्बाकू, सुनी हुई हिंग, आकड़े की छाल की राख और भटकटैया के पेड़ की छाल। ये सब चीजें समान भाग लेकर, इन सब औषधियों के बराबर पियारङ्ग लेकर सब को पीसकर मजन बना लें। इस मजन को दाँतों पर मलने से और लार टपका देने से दन्तशूल और न मिट जाता है।

पीनस की बीमारी में १ माशा पियारग और १ माशा नीलाथूथा, गाय के घी में खूब घोटकर थोड़ा सा नाक में सुंधाने से काफी लाभ होता है।

दमा और पुरानी खाँसी में पियारग, बरियारा की जड़ की छाल और कधी की जड़ की छाल इन तीनों को एक २ माशा पीस कर चिलम में रखकर धीने से फायदा पहुँचता है।

बच्चों के डब्बे की बीमारी अथवा ब्रैकोनिमोनिया में १ रत्ती पियारङ्ग, १ लौंग और १ काली मिरच के साथ माँ के दूध में घिसकर पिलाने से लाभ पहुँचता है।

पियारङ्ग १ माशा और अजवायन, सौंफ, बायबिडग और काला नमक एक २ तोला। इन सब को कागज़ी नींबू के रस में खूब खरल करें। जब रस खूब जाय तो गोलियाँ बांध के रख दें। इन गोलियों को १ माशे से २ माशे तक की मात्रा में सवेरे शाम खाने से आमाशय की शुद्धि होकर जठराग्नि प्रदीप्त होती है। भोजन पच जाता है और खूब भूख लगने लगती है। इससे सब प्रकार के दस्त भी बन्द हो जाते हैं।

कफ, खांसी और दमे की बीमारी में १ तोला पियारंग को २ तोला काली मिरच के साथ पीस कर चने के बराबर गोली बनालें। इन में से एक २ गोली सुबह और शाम को खाने से उपरोक्त बीमारियों में लाभ होता है।

हैजे की बीमारी में ४ रत्ती पियारंग को थोड़े से गुलाब जल में घिसकर पिलाने से वमन और दस्त बन्द हो जाते हैं। अगर हैजा कफ की वजह से हुआ हो तो २ रत्ती पियारंग को २।३ लोंग और थोड़ी सी काली मिरचों के साथ पीसकर उसमें थोड़ा सा पपीते के (*Strychnos Ignasi*) बीजों का चूर्ण मिला कर देने से लाभ होता है।

१ तोला पियारंग को ६ माशे काली मिरच के साथ पीसकर हरी कंधी के रस में खरल करें और काली मिरच के बराबर गोलियां बनालेवें। इन में से दो गोली सबेरे और दो गोली शाम को लेते रहने से बवासीर, जलोदर, आमाशय की कमजोरी और कफ की वजह से होने वाली दस्तों में बहुत लाभ होता है।

जलोदर के अन्दर पियारंग ४ रत्ती, सफेद बिस्म २ माशा, अजवायन ४ माशा, मेथी के बीज ४ माशा और सफेद जीरा ४ माशा। इन सबको बारीक पीसकर सात पुड़िया बनालें इन में से प्रति दिन एक पुड़िया निहारे सुँह सबेरे के टाइम में लेकर उस पर उसी समय दाल चावल खालेने से ७ दिन में जलोदर के अन्दर लाभ होता है।

प्रसूति रोग में पियारंग १ रत्ती, अम्वर २ माशा, कस्तूरी २ माशे, केशर २ माशे, काली मिरच २१। इन सब चीजों को पीसकर पानी के साथ गोलियां बनाकर आधे माशे की मात्रा में प्रति दिन खिलाने से और मीठी, खट्टी तथा वातकारक चीजों से परहेज रखने से प्रसूति रोग में बहुत लाभ होता है।

अण्डकोष की सूजन में चित्रक की छाल ६ माशे, घट्टे की जड़ की छाल ६ माशे, बरियारा की जड़ की छाल ६ माशे। इन सब चीजों को पीसकर बकायन के पेड़ की छाल के स्वरस में अथवा काढ़े में मिलाकर गरम २ अण्डकोष पर लेप करने से ३।४ दिन में अण्डकोष की सूजन ख़िखर जाती है।

सर्प के विष में थोड़े से पियारंग को थूहर और आकड़े के दूध में पीसकर काटी हुई जगह पर लगाने से और थोड़ा सा पियारंग, उत्तम जदवार और काली मिरच के साथ पीसकर खिलाने से लाभ होता है।

पियारंग ४ रत्ती, केशर १ रत्ती, कस्तूरी १ रत्ती, और मोमियाई १ माशा। इन सब चीजों को पीस छानकर इनकी ३ गोलियां बनालें। इन में से हर रोज सबेरे एक २ गोली कलेवे के बाद खाने से दमा, खांसी, आमाशय की जलन, उपदश और फोड़े फुन्सी में लाभ होता है। [ख० अ०]



पिपुलका

नाम—

बंगाल—रोशुनिया । पंजाब—पाकरमूल, अकरकरहा । घाट—पिपुलका । बंबई—
नकली अकलकरा । लेटिन—*Spilanthus Oleracea* (स्पीलैंथर औलीरेसिया) ।

वर्णन—

यह अकलकरे की ही एक नकली जाति है । इसके पौधे का आकार, प्रकार और स्वाद अ
करे के ही समान होता है ।

गुण दोष और प्रभाव—

यह सारा पौधा बहुत कड़वा और चरपरा होता है । इसके फूलों के सिरे बहुत गरम और
स्वाद के होते हैं और इसीलिये इनको मुह में लेने से बहुत लार पैदा होती है । यह पौधा एक
शाली उत्तेजक पदार्थ माना जाता है । सिर दर्द, जबान का लकवा, गले की सूजन और मसूंहों
सूजन तथा दांत के दर्द में यह बहुत उपयोगी समझा जाता है । ऐसे बालकों के लिये जिनकी जब
हकलाती है यह एक लोकप्रिय औषधि है । इसमें स्पेंथोल नामक एक पदार्थ पाया जाता है ।

सड़े हुए दांतों के दर्द में और डाढ़ की सूजन में इसके फूलों को पीसकर या उनका अर्क
कर लगाया जाता है । जिससे बहुत अधिक लार पड़कर डाढ़ का दर्द और सूजन मिट जाती है ।

—:X:—

पिम्परी

नाम—

बंबई—पिम्परी । बंगाल—पाकुर । छोटा नागपुर—जिली । नेपाल—काबरा । सथाल
सुनोनीजार । तेलगू कोंडागोलुक, कोंडाजुई । लेटिन—*Ficus Benjamina* (फायकस बेंजामिन
वर्णन—

यह बड़ और पीपल के वर्ग का हमेशा हरा रहने वाला वृक्ष होता है । इसके पत्ते चिकने आ
चमकदार होते हैं । यह वृक्ष पूर्वी हिमालय, आसाम, चिटगांव, टेनासरिम, छोटा नागपुर और त्राव
कोर में पैदा होता है ।

गुण दोष और प्रभाव—

मलावार में इसके पत्तों का काढ़ा तेल में मिलाकर वृण और घाव पर लगाया जाता है । जि
से घाव जल्दी भर जाते हैं ।

छोटा नागपुर की मुड़ा जाति के लोग इसके दूधिया रस को चूड़ पटल की अथवा कनीनिका क
सफेदी को दूर करने के लिये उपयोग में लेते हैं । जब छोटे बच्चों की आंखों में सफेदी पैदा हो जाती
तब वे इसके दूधिया रस को माता के दूध में मिलाकर २ बूंद की मात्रा में बच्चों की आंखों में
देते हैं ।

—:X:—

पिलखान

नाम—

संस्कृत—प्लाक्ष । हिन्दी—पिलखान । बंगाल—पाकर । बम्बई—पिपली । मराठी—पेपरी ।

लेटिन—Ficus Infectoria (फायकस इन्फेक्टोरिया) ।

वर्णन

यह पाकर की जाति का एक वृक्ष होता है ।

गुण दोष और प्रभाव—

इसकी छाल फोड़े कुन्सी और श्वेद प्रदर के अदर काम में ली जाती है ।



प्याज

नाम—

संस्कृत—पलाङ्गु, यवनेष्ठ, दुर्गंध, मुखदूषक, नीचमोज्य, शूद्रप्रिय, कृमिघ्न, नृपेष्ट, राजपलाङ्गु, इत्यादि । हिन्दी—प्याज, कांदा, लाल प्याज । बंगाल—पेंयाज । मराठी—पांढरा कांदा, लाल कांदा, पातीचाकांदा । गुजराती—इंगरी । तेलगू—निरुली । तामील—वंजयम । फारसी—प्याज । अरबी—बसल । उर्दू—प्याज । लेटिन—Allium Cepa (एलियम सेपा) ।

वर्णन—

प्याज साग भाजी की तरह प्रायः सारे भारतवर्ष में उपयोग में लिया जाता है । इसलिये इस के विशेष वर्णन की आवश्यकता नहीं है । इसकी लाल और सफेद के भेद से २ जातियाँ होती हैं ।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिकमत—आयुर्वेद के मत से प्याज चरपरी, बलकारक, कफ पित्त नाशक, भारी, दृश्य, रोचक, स्निग्ध और वमन के दोष को हरने वाला है ।

भाव प्रकाश के मतानुसार प्याज स्वादु पाकी, स्वादिष्ट, अनुष्ण, कफकारक, वात विनाशक, बलकारी, वीर्य वर्धक और भारी होता है ।

लाल प्याज शीतल, पित्तनाशक, कफ को दूर करने वाला, दीपन और अत्यन्त निद्राकारक होता है ।

प्याज के बीज दूध तथा दाँतों के कीड़े और प्रमेह को दूर करने वाले होते हैं ।

डॉक्टर देसाई के मतानुसार प्याज उष्ण, लघु, कड़वा, उत्तेजक, आनुलोमिक, कफघ्न और मूत्रल होता है । इसका आनुलोमिक धर्म बहुत विश्वसनीय है । कफनिस्सारण के लिये यह एक उत्तम वस्तु है । इससे कफ पतला होता है घबराहट की कमी होती है और नवीन कफ का पैदा होना कम हो

जाता है। इसकी यह क्रिया उस समय होती है जब इसके अन्दर रहने वाला तेल फुफ्फुस के मार्ग बाहर निकलता है। चर्मछिद्रों से बाहर निकलते समय यह त्वचा की विनियम क्रिया को सुधार देता है।

शरीर के अन्दर होने वाले वात, पित्त और कफ इन तीनों के विकारों में इसको देने से होता है। इससे वात की कमी होती है। पित्त बाहर निकल जाता है और कफ का नाश होजाता है छोटे बच्चों को और उनकी माताओं को होने वाले कफ के रोगों में इसको देने से कफ पतला निकल जाता है और घबराहट कम हो जाती है। छोटे बच्चों को कच्चे प्याज का रस शक्कर दिया जाता है और उनकी माताओं को प्याज पका कर देते हैं। तरुण मनुष्यों के जीर्ण कफ रोगों जिस प्रकार गुगल फायदा करता है उसी प्रकार बच्चों की माताओं के कफ रोगों में प्याज पहुं चाता है। दमें में भी इसके सेवन से लाभ होता है। आतों की क्रिया शक्ति को बढ़ाकर दस्त लाने में और अर्श रोग और गुदाभ्रश में भी यह वनस्पति लाभदायक है। पित्त के दोषों में प्याज सेवन से दूषित पित्त दस्त की राह बाहर निकल जाता है और उसकी जगह नवीन और शुद्ध पित्त होता है।

चर्म रोगों के अन्दर भी प्याज का रस कैल्शियम सल्फाइड की अपेक्षा विशेष गुणकारी हुआ है। गांठ, फोड़े—फुन्सी, यौवन पीठिका, नार, कंठमाला, इत्यादि रोगों पर इसको घी में तलक बांधने से अथवा इसके रसको लगाने से अच्छा लाभ होता है।

प्याज की गांठ में एक प्रकार का चरपरा, कड़वा और उडनशील तेल पाया जाता है जो उत्तेजक, मूत्रल और कफ निस्सारक होता है। यह ज्वर, जलोदर, जुकाम और पुराने ब्रोक्यूइटीज उपयोग में लिया जाता है। कॉलिक उदरशूल और स्कर्वी रोग में भी यह लाभदायक है। बाहरी उप में यह एक चर्मदाहक पदार्थ का काम करता है जब कि इसको भूजकर पुलिटिस के रूप में बांधते हैं वादी के दर्द में भी यह उपयोगी माना जाता है।

इस वनस्पति के अन्दर कामोत्तेजक घर्म भी पाया जाता है। इसको कच्ची हालत में खाने यह ऋतुश्राव नियामक भी होती है। जहरीले कीड़ों के काटने पर इसका रस मसलने से उसकी मिट जाती है। इसके कन्द के बीचका भाग गरम करके कान के अन्दर रखने से कर्ण शूल मिट जाता है। इसके ताजा कन्द का रस गरम करके कान में डालने से भी कर्ण शूल मिटता है।

इसके बीजों के अन्दर एक प्रकार का रंग रहित विशुद्ध तेल पाया जाता है जो कि औषधि काम में आता है। इसकी बनाई हुई चाय अनिद्रा रोग को दूर करती है और चिड़चिड़े बच्चों को अफीम वगैरह से कुछ लाभ नहीं होता है तो उस समय यह फायदा करती है।

इसके कन्द को दबाकर निकाला हुआ रस थोड़ा नमक डालकर आंख में टपकाने से रतौंधी होती है।

इसके बन्द को कुचलकर उसकी तेन गंध को एमोनिया कार्ब या स्मेलिंग साल्ट की तरह सुंवाने से मूट्रा और डिस्टीरिया से होने वाली बेहोशी दूर होजाती हैं। यह श्वाँसों की क्रियाशीलता को भी उत्तेजित करता है। यह पीलिया, न्यूनी चवानोर, गुदाप्रश और गगल कुत्ते के बिप में भी उपयोग में लिया जाता है।

इसका बाहरी उपयोग अर्थात् इसके रसको मसलने से बिच्छू के बिप को जलन में शांति होती है।

इसमें पार्यायिक चरों को निवारण करने की शक्ति भी है। इसके सेवन से राजयक्ष्मा रोग में कफका पड़ना कम होजाता है। इसको सिरके के साथ मिलाकर गले के अन्दर की कृगत्री दूर करने के लिये लगाया जाता है।

कंबोडियाने इसका छन्द मृगत, श्रुतुथावनियानक और छाती के रोगों को दूर करने वाला माना जाता है। यह छन्दः प्रयोग में ब्रौकाइटीज, यकृत के रोग और कष्टमद मासिक चर्म में दिया जाता है। बाहरी उपयोग में यह कारबंकल और लसीका बाहिनी के प्रदाह में (Lymphangites) और गिस्ट्रिजों की सूजन पर लगाने के काम में लिया जाता है।

नकलीर या नाक के रास्ते से बहता हुआ खून अगर किसी दूसरे उपाय में बन्द न हो तो एक प्याज को लेकर उसको बीच में से चीर कर उसका एक टुकड़ा रोपी के गले में बांध देने से नाक से बहता हुआ खून बन्द हो जाता है।

यूनानीमत—यूनानी मत से यह तीसरे दर्जे में गरम और खुशुन है। यह भूख बढ़ाता है। मासिक चर्म को शांत करता है। काम शक्ति वर्धक है। इसके सेवन ने पेशाब अधिक आता है। प्लेग या हैजे के दिनों में अच्छे प्याज का रस पीने से और इसको इनेशा पाठ में रखने से बीमारी के आक्रमण का खोडा कम रहता है।

आख में अगर जाला पड़जाय या नजर कमजोर हो जाय तो प्याज के रस को शहद में मिला कर लगाने से फायदा होता है। इसके रस को कान में टपकाने से बहिरापन मिटता है और कान का मैल साफ हो जाता है। इसको पका कर टपकी सूजन पर लेप करने से बड़ा लाभ होता है। कफ की वजह से पैदा हुई गले की सूजन में भी यह लाभ पहुँचाता है। बिच्छू के बिप और ततैया के डक पर इसको पीसकर लेप करने से और इसका छटाँक भर रस पिला देने से बड़ा लाभ होता है। इसके रस को शुद्ध माजुल और नमक के साथ लगाने से श्वेत कुष्ठ और छाजन में लाभ होता है।

प्याज को सिरके के साथ मिलाकर खाने से आमाशय को ताकत मिलती है।

काम शक्ति को बढ़ाने में भी यह वनस्पति बहुत सफल है। प्याज की तीन गाँठों को एक बरतन में रखकर उसके ऊपर ताजा दूध इतना डालें कि वह प्याज से ऊपर चार उगल तक भर जाय। फिर उसको पकावें, जब गल जाय तब आग से नीचे उतार कर रखलें। फिर प्याज के बराबर गाय का घी

और उसनी ही शहद लेकर उसमें डालें और फिर थोड़ी देर पकावें। फिर शीकोकुल और कुलजन चीजें छै २ तोला लेकर उसमें मिला दें। यह औषधि अत्यन्त कामशक्ति वर्धक है। 2625

प्याज का रस एक भाग, दो भाग शहद में मिलाकर पकावें इसमें से नो माशा रोज़ कर्मेन्द्रिय में बहुत उत्तेजना पैदा होती है। इससे मनुष्य की कामशक्ति भी बहुत बढ़ती है।

देश २ के पानी और आबहवा में होने वाले नुकसान को इसका सेवन रोक देता है। पकाकर या भूबल में भून कर देने से खाँसी के रोग में बहुत लाभ होता है। खट्टी डकारें आना हो जाती है। जिसको भूख न लगती हो वह यदि प्याज को सिरके के साथ मिलाकर खाया करे तो लाभ होगा।

अगर किसी जगह के बाल उड़ गये हों तो उस जगह को खूब रगड़कर प्याज के रस को में मिलाकर लगाने से नये बाल जमने लगते हैं।

प्याज का ताजा रस पीने से मासिक घम साफ होता है। गुर्दे और मसाने की पथरी बिखर है और पेशाब साफ होता है।

प्याज के खाने से पाचनशक्ति बढ़ती है। इसके रस में घी मिलाकर पिलाने से तक्रान बढ़ है। पागल कुत्ते के काटे हुए जखम पर प्याज का रस लगाने से और उसकी प्याज का रस पिलाने से विष का विकार जल्दी आराम हो जाता है। इसके आध पाव रस में मिर्ची मिलाकर दिन में एक पिलाने से खूनी बवालीर आराम होजाता है। प्याज को काटकर कटे हुए हिस्से पर बुझा हुआ चूना लगाकर बिच्छू के डक पर रगड़ने से बिच्छू का जहर फौरन उतर जाता है। इसके ताजा रस को बदन पर मलने से लू का असर फौरन जाता रहता है। प्याज और लहसन को पीसकर लगाने से कान खजूरे का जहर उतर जाता है। बुखार, जलोदर, जुकाम और पुरानी खाँसी में इसका उपयोग लाभदायक है इसके रस में हींग और काला नमक मिलाकर पिलाने से बादी का दर्द और पेट का फुलना मिट जाता है। इसका रस सुग्घाने से नकसीर बन्द होजाती है। प्याज और कलोजी को बराबर लेकर चिलम में रखकर उसका घुआ पीने से मसूडे की सूजन और दातों का दर्द मिट जाता है। इसका रस कान में डालने से कान का दर्द दूर होता है और कान के कीडे मर जाते हैं। प्याज का रस आँख में डालने से आँख का दर्द बन्द होजाता है। सिरकी गजपर इसका रस लगाने से लाभ होता है इसका बच्चे के पेशाब में पीसकर गरम करके बदगाँठ पर लगाने से बदगाँठ बिखर जाती है।

प्यास के बीज अत्यन्त कामशक्ति वर्धक होते हैं। ठंडी प्रकृति वाले की कामशक्ति को बहुत बढ़ाते हैं। इनका लेप श्वेत दुध में लाभ दायक होता है। इनको सिरके में पीसकर दाद या ऐसी छाजन पर जो बहुत जाड़ी और स्याह दाग वाली हो लगाने से बहुत लाभ होता है। 2625

मुजिर—इसका अधिक सेवन गरम प्रकृति वालों को नुकसान पहुँचाता है। क्योंकि यह उनमें प्यास पैदा करता है। पसीना अधिक लाता है और स्मरण शक्ति को नुकसान करता है।

दर्पनाशक—मक्का, दही और शहद इसके दर्प को नाश करते हैं ।

उपयोगः—

कर्णपीडा—प्याज के बीच का भाग गरम करके कान में रखने से अथवा ताजा प्याज का रस गरम करके कान में टपकाने से कान की पीडा मिटती है ।

मासिक धर्म की रुकावट—असमय में सका हुआ मासिक धर्म कच्चे प्याज को खिलाने से फिर जारी होजाता है ।

मूर्छा और आवेश रोग—प्याज को कूट कर सुँधाने से स्त्रियों की मूर्छा और आवेश रोग मिटता है ।

बिच्छू का विष—प्याज को पीस कर बिच्छू के दंश पर लेप करने से शांति मिलती है ।

दाह और खुजली—त्वचा सम्बन्धी रोगों पर इसका लेप करने से दाह और खुजली मिटती है ।

गले का रोग—इसको सिरके के साथ पीस कर चटाने से गले के रोग मिटते हैं ।

गठिया की पीडा—प्याज का रस और राई का तेल बराबर मिला कर मालिश करने से गठिया की पीडा में लाभ होता है ।

बाजिकरण—प्याज के रस में घी मिला कर पीने से पुरुषार्थ बढ़ता है ।

मदाम्नि—प्याज को सिरके के साथ पका कर खाने से मदाम्नि मिटती है ।

पागल कुत्ते का विष—पागल कुत्ते के काटे हुए जखम पर प्याज का ताजा रस लगाने से और रोगी को प्याज का रस पिलाने से विष का प्रभाव कम होता है ।

खूनी बवासीर—प्याज का १० तोला रस २॥ तोले मिश्री मिला कर दिन में १ बार पीने से खूनी बवासीर में लाभ होता है ।

ज्वर—मकोली मोटाई का एक प्याज ३४ काली मिर्च के साथ दिन में दो बार खाने से कुछ वायु से पैदा हुआ ज्वर नष्ट हो जाता है ।

अनिद्रारोग—कच्चे प्याज को खाने से अनिद्रा रोग मिटकर मीठी नींद आती है ।

काम शक्ति की कमजोरी—प्याज को किसी बरतन में भरकर उसके मुँह को ऐसा बन्द कर देना चाहिये जिससे उसमें हवा न जाने पावे । फिर उस बरतन को गाय बान्धने की जगह पर गाड़ देना चाहिये । चार महिने बाद उसको निकाल कर उसमें से एक २ प्याज प्रति दिन खिलाने से मनुष्य की कामशक्ति बहुत जाग्रत होती है ।

आमातिसार—एक प्याज के अन्दर आधी रस्ती अफीम रखकर उसको भूमल में भूनकर खिलाने से आमातिसार मिटता है ।

लू का लगना—प्याज के ताजा रस को शरीर पर मर्दन करने से लू का असर तुरत मिटता है ।

नकसीर—प्याज का रस नाक में टपकाने से नकसीर बन्द होता है ।

उदर शूल और आफरा—इसके रस में हींग और काला नमक डालकर पिलाने से उदरशूल और आफरा मिटता है।

मसूड़ों की सूजन—प्याज और कलौजी समान भाग लेकर चिलम में भरकर इनका घूँघ्रपान करके मुँह से लार टपका देने से मसूड़ों की सूजन और दाँत की पीड़ा मिटती है।

नेत्र रोग—प्याज का रस आँख में लगाने से नेत्र पीड़ा मिटती है। प्याज के रस में शहद मिलाकर अंजन करने से नेत्र पीड़ा और नजला मिटकर आँख की ज्योति बढती है।

बदगाँठ—प्याज को बालक के मूत्र में पीसकर तेल में तलकर बदगाँठ पर बांधने से बदगाँठ लैठ जाती है।

बनावटें:—

सिंगरफ भस्म—उत्तम जाति के रुमी सिंगरफ का पाँच तोले वजन का समचौरस टुकड़ा लेकर उसको कपड़े में बांधकर, अरनी की छाल और पत्तों के काटे से भरी हुई हांडी में, दौला यंत्र की तरह लटका कर तीन दिन तक बहुत हलकी आँच पर स्वेदन करना चाहिये। उसके पश्चात् खट्टी कांजी, गौमूत्र और नीबू के रस में तीन २ दिन तक दौला यंत्र में पकाना चाहिये। फिर उस सिंगरफ के टुकड़े को एक मिट्टी के मजबूत सरावले में रखकर उसके चारों तरफ १० तोला लोंग की पाल बांध देना चाहिये। फिर उस सरावले को चूल्हे पर चढ़ाकर नीचे हलकी २ आँच जलाना चाहिये और हींगलू के टुकड़े पर थोड़ा २ प्याज का रस डालते जाना चाहिये। ज्यों २ रस सूखता जाय त्यों २ नया रस डालते रहना चाहिये। इस प्रकार ४ मन पक्का प्याज का रस उस सिंगरफ के टुकड़े पर जला देना चाहिये। यह जरूरी नहीं है कि रात दिन अग्नि जलती रहे। इतना ही जरूरी है कि किसी भी समय जब फुरसत मिलती जाय, इस क्रिया को करते हुए ४ मन प्याज का रस पूरा कर देना चाहिये। यह ख्याल में रखना चाहिये कि जब अग्नि जलती रहे तब हमेशा वह सिंगरफ का टुकड़ा प्याज के रस से तर रहना चाहिये। अगर वह सूख गया तो उसमें का पारा आग की गरमी पाकर उड़ जायगा।

जब यह क्रिया पूरी होजाय तब उस सिंगरफ को पीसकर शीशी में भरकर रखना चाहिये और एक बरसात बीतने पर इस औषधि का उपयोग लेना चाहिये।

इस सिंगरफ की मात्रा एक चाँवल से लेकर एक रत्ती भर तक की है। इसको वायु के रोगों में तुलसी के रस के साथ, पित्त के रोगों में मक्खन के साथ और कफ के रोगों में शहद अथवा नागर बेल के पत्तों के रस के साथ देने से बड़ा लाभ होता है। इसके सिवाय घातु क्षीणता, सुआरोग, संग्रहणी, नपुंसकता, वगैरह रोगों में भी यह अच्छा लाभ दिखलाता है। जब तक इसका प्रयोग चलता रहे तब तक खाने पीने में दूध, भात, धी और गेहूँ की रोटी का ही प्रयोग करना चाहिये। स्त्री सग का बिलकुल त्याग कर देना चाहिये। (जंगल नी जड़ी बूटी)



प्याज नं० २

नाम—

पंजाब—करफर, प्याज, तेज्मा । लैटिन—*Iris Kumaonensis* (आयरिस कुमाऊनेन्सिस) ।

वर्णन—

यह एक वर्ष जीवी वनस्पति है । इसकी जड़ का कन्द मोटा और नीचे फैलने वाला होता है । इसके पत्ते १० से लेकर ३५ सेंटीमीटर तक लंबे और ८ मिलीमीटर तक चौड़े होते हैं । यह वनस्पति पश्चिमी हिमालय में काश्मीर से कुमाऊ तक ८ हजार फीट से १२ हजार फीट की ऊंचाई तक पैदा होती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

स्टेवर्ट के मतानुसार इसकी जड़ और पत्ते दुबारा के अन्दर काम में लिये जाते हैं ।



प्याजी

नाम—

हिन्दी—बोकट, प्याजी । गुजराती—डंगरो । पंजाब—प्याजी, बोकट, बिंघर बीज । अरबी—अशराश, खुनेशी । लैटिन—*Asphodelus Tenuifolius*, *A. Fistulosus* (एस्फोडेल्स टिनुइफोलियस) ।

वर्णन—

यह एक वर्ष जीवी वनस्पति है । इसके पत्ते १५ से लेकर ३० सेंटीमीटर तक लंबे और २५ से ३ मिलीमीटर तक चौड़े होते हैं । इसके फूल सफेद होते हैं । यह वनस्पति सारे भारतवर्ष के क्षेत्रों में पैदा होती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

यूनानीमत से इसके बीज मूत्रल होते हैं । वृण, घाव और सूजन पर इसका लेप लाभदायक होता है ।



पिराभा (अकलकरा नकली)

नाम—

पंजाब—अकरकरा, पोकरमूल । बम्बई—अकरकरा । आसाम—पिराभा । लैटिन—*Spilanthes Acmella* (सिलैन्थस एक्मेल्ला) ।

वर्णन:—

यह अकलकरे की एक नकली जाति होती है जो भारत वर्ष में पैदा होती है और जिसका आकार प्रकार प्रायः अकलकरे के समान ही होता है। इसके फूलों के सिरे बहुत तीक्ष्ण होते हैं। इन को चूसने से दन्तशूल दूर होता है। इससे मधुओं में ललाई और लार पैदा होती है।

मुड़ा जाति के लोग जब उनके बच्चे बरसात के दिनों में पानी के अन्दर खेलते थे और उनके पैरों में लाल २ कुन्सियाँ और चकत्ते हो जाते हैं तब इसके पत्तों को पीस कर लगाते हैं जिससे खुजली शांत हो जाती है।

इन्डो चायना में इसके पौधे को पानी के साथ उबाल कर उस पौधे को उसी पानी के साथ पिलाते हैं। जिस से रक्तातिसार बंद होता है।

सीलोन में इसके पत्ते और फूल दन्तशूल और गले की पीड़ा में उपयोग में लेते हैं। प्रसूति के पश्चात् स्त्रियों को खिलाने के काम में भी इसका उपयोग होता है।

फिलिपाइन में इसकी जड़ का काढ़ा विरेचक वस्तु की तरह दिया जाता है और इसके पत्तों का काढ़ा संघिवात के अन्दर बफारा देने के काम में लिया जाता है। वही काढ़ा लोशन के रूप में गीली खुजली और कई प्रकार के चर्म रोगों को दूर करने के लिये उपयोग में लिया जाता है। इसके पत्तों का रस और इसके सूखे पत्तों का पुलिटिस घाव को अच्छा करने वाला माना जाता है। इसके पत्तों का काढ़ा मूत्रल और पथरी गलाने वाला माना जाता है।

मेडागास्कर में रक्तातिसार नाशक, मूत्रल, दाँतों की वेदना को दूर करने वाले, पौष्टिक और पाचक द्रव्य के रूप में इस वनस्पति का उपयोग होता है।

डॉक्टर डब्ल्यू. फॉर्कहर के मतानुसार इसके फूलों के सिरे का टिन्क्वर दन्त शूल को मिटाने के लिये टिन्क्वर पाइरियम (असली अकलकरे के टिन्क्वर) के बदले उपयोग में लिया जा सकता है। उन्हीं के मतानुसार मुँह के जबड़े की हड्डियों की सूजन को दूर करने के लिये यह एक विशेष वस्तु है। लिट का एक टुकड़ा इसके टिन्क्वर में भिगोकर मसूड़ों के अन्दर रख दिया जाता है और दिन में ३-४ बार उसको बदला जाता है। जिससे शीघ्रता के साथ दर्द और सूजन आराम हो जाती है।

—:—

पिरिया हलीम

नाम—

उत्तर पश्चिम हिमालय—पिरियाहलीम। दक्षिण—छुटपुटिया। लेटिन—*Nasturtium Fontanum* (नेस्टुरटियम फोंटिनम)।

वर्णन—

यह एक जल में रहने वाली वनस्पति है। इसके पत्ते हरे, कुछ भूरे और डखल के दोनों तरफ

लगते हैं। इसके फूल छोटे और सफेद होते हैं।

गुण दोष और प्रभावः—

यह वनस्पति पंजाब और विलोचिस्तान में पैदा होती है। यह वनस्पति अपने रक्षासिार नाशक और उत्तेजक तत्वों के लिये बहुत मशहूर है। ब्राजील में इसे छाती की तकलीफों को दूर करने लिये देते हैं। इस पौधे की सरसों के तेल में मिला कर उसका रासायनिक विश्लेषण करने से उसमें लोहा, कड़ुत्व, आयोडिन, फास्फेट और दूसरे चार पाये जाते हैं।



पिस्ता

नामः—

संस्कृत—निकोचक, चाबफल, सकोच, जलगोजक, पिस्त, मुकूलक। हिन्दी—पिस्ता। बंगाल—पेस्तांगाल। मराठी—पिस्ते। गुजराती—पिस्ता। लैटिन—Piotasia Vera (पिस्तेसियाव्हेरा)। फारसी—पिस्ता। अरबी—फिस्तक।

स्थानः—

पिस्ते के काष्ठ अफगानिस्तान, ईरान और सीरिया में होते हैं। इन काष्ठों के पत्तों पर एक प्रकार के फीझों के घर बन जाते हैं जिसको पिस्ते के फूल कहते हैं। ये एक तरफ से गुलाबी और दूसरी तरफ से पीले या सफेद होते हैं। ये कहीं अजीर के आकार के, कहीं गोल और कहीं अष्टाकृति रहते हैं। इनका स्वाद बहुत तुरा और सुगंधित होता है। इसका फल २ साल में एक बार आता है। इस फल के ऊपर एक कड़ा छिलका होता है। उसको फोड़ने से उसके अन्दर से पिस्ते का मगज निकलता है। यह मगज ही मेवे की तरह खाने और मिठाइयाँ बनाने के काम में आता है।

गुणदोष और प्रभावः—

आयुर्वेदिकमतः—आयुर्वेदिकमत से पिस्ते भारी, स्निग्ध, वीर्यवर्धक, गरम, धातुवर्धक, रक्त को शुद्ध करने वाले, स्वादु, बलवर्धक, पित्तकारक, फड़वै, सारक, कफनाशक तथा वात, शुल्म और त्रिदोष को दूर करते हैं।

यूनानीमतः—यूनानीमत से पिस्ते दूसरे दर्जे में गरम और तर है। मखजनुल अदविया के मत से ये दूसरे दर्जे में गरम और खुरक हैं। पिस्ते स्मरण शक्ति, हृदय, मस्तिष्क और आमाशय को शक्ति देते हैं। पागलापन, वमन, मतली, मरोड़ और यकृत की सर्दी को लाभ पहुँचाते हैं। बदन को मोटा करते हैं। आमाशय को ताकत देने के लिये पिस्ते के समान कोई दूसरा मगज उत्तम नहीं है। हकीमगिलानी का कहना है कि पिस्ते के ऊपर जो लाल रंग का बारीक छिलका रहता है उसके साथ अगर पिस्ते को खाया जाय तो आमाशय के लिये बहुत सुफीद होता है। अगर उस लाल छिलके को उतार लिया

जाय तो यह आमाशय को नुकसान पहुँचाता है। शोख ने भी पिस्ते के मगज को आमाशय के लिये बहुत उत्तम वस्तु बतलाया है। इसके अतिरिक्त यह कामशक्ति वर्धक, यकृत के सुर्दों को खोलने वाला और खाँसी में लाभदायक होता है। गुर्दों की कमजोरी में भी यह सुफीद है। पिस्ते को चबाने से मसड़े मजबूत होते हैं और मुँह में खुशबू आने लगती है। शराब में पिस्तों को जोश देकर के खाने से कीड़े मकोड़ों का ज़हर उतर जाता है। हैजा प्लेग के दिनों में इसको शक्कर के साथ खाना अच्छा रहता है। पिस्ते की छाल और पत्तों के काढ़े से तर और सूखी खुजली को घोने से बहुत लाभ होता है। इस काढ़े से सिर को घोने से सिर के बाल मजबूत होते हैं और सिर में जुएँ नहीं पड़ती।

पिस्ते का छिलका

पिस्ते के ऊपर दो छिलके होते हैं। एक सुर्ख रंग का पतला छिलका जो पिस्ते की मगज से चिपका हुआ रहता है और दूसरा सफेद रंग का सख्त छिलका जिसके अन्दर पिस्ते का मगज रहता है। इन में से पहला पतला छिलका समशीतोष्ण होता है। दूसरा संखन छिलका सर्द और खुश्क होता है। पिस्ते का पतला छिलका काबिज, वमन और हिचकी को बन्द करने वाला, दाँत मसड़े, हृदय और मस्तिष्क को ताकत देने वाला और तृषा-शामक होता है। इसके खाने से मुँह के छाले मिट जाते हैं। इसको शराब के साथ उपयोग में लेने से बिन्धू वगैरह जहरीले जानवरों के विषों में लाभ होता है। इसके छिलके की फक्की देने से अजीर्ण मिटता है और शक्कर साथ इसका चूर्ण खाने से ताकत बढ़ती है।

पिस्ते के फूल

पिस्ते के फूल सर्द, खुश्क, काबिज और आनन्द वर्धक होते हैं। इनके कुण अकाफिया समान होते हैं।

पिस्ते का तेल

१०० तोले पिस्ते में से ६० तोले हरे रंग का गाढ़ा मीठा और खुशबूदार तेल निकलता है। यह गरम और तर होता है। आघा शीशी के रोगी को गरम जल का बफारा देकर अगर यह तेल नाक में टपका दिया जाय तो आघा शीशी मिट जाती है। इस तेल को शराब के साथ लेने से जहरी का दर्प नष्ट होता है।

यह तेल स्मरणशक्ति को बढ़ाता है। खाँसी को रोकता है। हृदय को ताकत देता है। पागलपन, वमन और मतली को मिटाता है। खून की खराबी में सुफीद है। यकृत को लाभ पहुँचाता है। मुँह के छालों में सुफीद है।

मुजिर—पिस्ते का मगज जिसका लाल छिलका उतार लिया गया हो अधिक मात्रा में आमाशय और गुदा को नुकसान पहुँचाता है। इसको ज्यादा खाने से पित्ती उछल आती है।

दपेनाशक—शिकण बीन, सिरका और खट्टा अनार ।

प्रतिनिधि—मगज बादाम या आधी मात्रा में अखरोट की मगज ।

—:X:—

पिठवन

नाम—

संस्कृत—प्रश्नपर्णी, पृष्ठपर्णी, प्रथक्पर्णी, तन्वी, प्रोष्ठुकपुच्छिका, त्रिपर्णी, पूर्णपर्णी, कलसी, सिंह लागुली, विष्णुपर्णी, इत्यादि । हिन्दी—पिठवन, पिठौनी, दावड़ा, दीला, प्रश्नपर्णी । बंगाल—बाकुलिया । बर्मा—दौला । मराठी—पिठवन, दावला । गुजराती—पृष्ठपर्णी । तेलगू—अम्बोपर्णिका, लिविलिका, कोलापोन्ना । लैटिन—*Uraria Lagopoides* (यूरेरिया लेगोपोइडिस) ।

वर्णन—

यह एक लुप जाति की वनस्पति है । इसका पौधा दो ढाई फीट तक ऊँचा होता है । इसकी बहुतसी हलिया जमीन पर फैलती हैं । इसके पत्ते २ ५ से ५ सेंटीमीटर तक लंबे होते हैं । इसके फूल गोल, सफेद और कुछ नीली जटायुक्त होते हैं । इसकी फलियाँ चपटी, ठेड़ी और करीब एक इंच लम्बी होती है । औषधि में इसकी जड़ काम में आती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेद के मत से पिठवन त्रिदोष नाशक, वीर्य जनक, गरम, मधुर, सारक तथा दाह, ज्वर, श्वास, रक्तातिवार, तृषा और वमन को दूर करने वाली होती है ।

राजनिषिद्ध के मतानुसार पिठवन, कड़वी, गरम, तिक्त तथा अतिवार, खाँसी, वातरन्त, ज्वर, उन्माद, वृण और दाह को नष्ट करने वाली होती है ।

यह वनस्पति आयुर्वेद के सुप्रसिद्धयोग दशमूल क्वाथ का एक अंग है जो कि भारतीय चिकित्सा पद्धति में दिन रात उपयोग होता है । यह काढ़ा धातु परिवर्तक, पौष्टिक, कफ नाशक और प्रसूति सम्बन्धी रोगों में बहुत उपयोगी माना जाता है । इस वनस्पति का उपयोग अकेले बहुत ही कम होता है ।

सुश्रुत के मतानुसार इस वनस्पति को दूध के साथ गर्भवती स्त्री को साढ़वें महीने में देने से गर्भपात का भय नहीं रहता चरक और सुश्रुत ने इसको साँप और बिच्छू के विष पर भी उपयोगी माना है ।

मात्रा—इसकी मात्रा ६ माशे से १ तोले तक की है ।

पार्यायिक स्वरों में भी इसकी जड़ लाभदायक होती है । इसकी जड़ को मिश्री के साथ औटाकर पिलाने से बुकाम मिटता है । गर्भवती स्त्री की नाभि, वस्ति और योनि पर इसका लेप करने से प्रसूति आसानी से होजाती है ।

—:X:—

पिठवन नम्बर २

नाम—

संस्कृत—चित्रपर्णी, पृष्ठपर्णी। हिन्दी—पिठवन, डावरा, शकरजा। गुजराती—पिलवन, पिठवन। बंगाल—शकरजटा। मराठी—रानगजा, पिठवन, प्रश्नपर्णी। पोर बन्दर—पीलो समेरवो। पंजाब—देवरदाने। तामील—चितिरप्पा लडाई। लेटिन—*Urana Picta* (यूरियापिक्टा)।
वर्णन—

यह छोटी जाति का चुप पानी के किनारे और छाया में पैदा होता है। इसके पत्ते २० से ३० सेंटीमीटर तक लंबे होते हैं। इसके फूल छोटे और लाल होते हैं जो बरसात के आखिर में लगते हैं। इसकी फलियां छोटी होती हैं। इस वनस्पति का पंचांग औषधि के काम में आता है।

गुण दोष और प्रभाव—

इसका फल वृक्षों के मुँह के छालों पर लगाने के काम में लेते हैं। इसका पौधा एचिसकेरीनेटा (*Echis Carinata*) नामक सर्प के विष को दूर करने के लिये बहुत उपयोगी माना जाता है।

—:❀:—

पित्तपापड़ा

नाम—

संस्कृत—परपट, वरतिक्त, परपटक, अर्क, चरक, कलपांग, कटुपत्र, कवचनामक, कृष्णशाल, पशुपर्याय, प्रगव, पित्तारि, शीतवरुलभ, सुतिक्त, तुष्णारि, त्रिपष्टि, इत्यादि। हिन्दी—पित्तपापड़ा, शाहतारा। फ़ारसी—शाहतारा। बंगाल—वनसुल्फा। गुजराती—पित्तपापड़ा, खड़सलियो। तामील—वुसा। तेलगू—चटरासी। उर्दू—शाहतारा। लेटिन—*Fumaria Parviflora* (फ्यूमेरिया परवीफ्लोरा)।

वर्णन—

पित्तपापड़े के पौधे बरसात के दिनों में बहुत पैदा होते हैं। इसका पौधा जमीन से थोड़ा ऊँ उठकर चारों तरफ अपनी शाखाएँ छोड़ता है। खेत की बाड़ के पास अथवा दूसरे झाड़ों की आड़ अच्छी-जमीन में यह १ से १॥ फुट तक जमीन से ऊँचा उठता है। लेकिन खुली जमीन में यह के ऊपर फैल जाता है। इसके पत्ते आवे से लेकर २॥ इंच तक लम्बे और पाव से लेकर पौन तक चौड़े और दोनों किनारों पर सँकड़े होते हैं। इसकी शाखाएँ ६ इंच तक लम्बी होती हैं जिन मांजर निकलती है। इसके फूल बैंगनी छाया लिये हुए गुलाबी रङ्ग के होते हैं। इसके फल जो के समान, नीले और भूरे रंग के होते हैं। इस सारे पौधे के ऊपर सफेद रंग के रेंपे रहते हैं। इसकी जड़ गहरी बरतता होता है। इसकी २ जातियाँ होती हैं। एक को शाहतारा कहते हैं जो ईरान से

वनोषधि - वन्दोदय

है और दूसरी पित्तपापड़ा जो वहाँ पर ही पैदा होती है। ईरान से आने वाली वनस्पति गुण में ज्यादा प्रभावशाली होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिक मत—निर्वटु रत्नाकर के मत से पित्तपापड़ा शीतल, कड़वा, मलरोधक, वात को कुपित करने वाला, हलका पचने में चरपरा तथा पित्त, कफ, ज्वर, रुधिर विकार, अरुचि, दाह, ग्लानि, भ्रम, मद, प्रमेह, वाति, तृषा और रक्तपित्त को शान्त करने वाला है।

इसकी शाख मलरोधक, शीतल, वातकारक, हलकी, कड़वी तथा रक्त रोग, पित्त ज्वर, तृषा, कफ, भ्रम और दाह को दूर करती है।

रासायनिक विश्लेषण—रासायनिक विश्लेषण से इसके अन्दर एक प्रकार का अम्लस्वभावी सत्व और एक क्षार पाया जाता है। यह क्षार इसमें करीब ६ प्रतिशत पाया जाता है।

इस क्षार के ऊपर ही इसके सब गुण धर्म अवलम्बित हैं। इसमें पाया जाने वाला क्षार त्वचा, यकृत और मूत्र पिंड के द्वारा बाहर निकलता है। जिससे यह स्वेदजनन, मूत्रल और कटु पौष्टिक होता है। आंतों की शिथिलता से होने वाले अजीर्ण रोग में यह विशेष लाभ पहुँचाता है।

पित्तपापड़ा पित्त का प्रकोप शान्त करने के लिये भारतवर्ष में बहुत प्राचीन काल से प्रसिद्ध है। पित्त प्रधान ज्वरों में यह बहुत लाभ पहुँचाता है। मलेरिया ज्वर में भी पित्त की प्रधानता होती है। उसमें भी इसका प्रयोग निर्भय होकर किया जा सकता है।

यह पसीना लाकर खून को साफ़ करता है। मूत्र विरेचन करके ज्वर की गरमी और पेशाब क लुलाई को दूर करता है। सिर में चढ़ी हुई गरमी को उतार कर भयंकर सिर दर्द को बन्द करता है। हाथ, पैर तथा आँखों में होने वाली जलन को दूर करता है। ज्वर उतरने के पश्चात् ज्वर की कमजोरी को भी दूर करता है।

इसका हिम बना कर पीने से कई प्रकार के पित्त प्रधान ज्वर उतर जाते हैं। इसके हिम का बनाने का तरीका इस प्रकार है।

पित्त पापड़ा, काली ब्राह्म, धनियाँ, गिलोय और चिरायता ये सब चीजें एक २ तोला लेकर चूँच करके उस को १॥ सेर पानी में गला देना चाहिये। सवेरे उसको मग्न छान कर घण्टे घण्टे से ५ से लेकर १० तोला तक ज्वर के रोगी को पिलाना चाहिये। इस हिम को पीने से ज्वर की प्यास बुझती है। गले की खुरशी कम होती है। सिर दुखना बन्द होता है। पेशाब साफ़ आने लगता है और ज्वर की गरमी कम हो जाती है।

पित्तपापड़ा और गिलोय को समान भाग लेकर उसका काढ़ा बनाकर उसमें काली मिरच का बालकर पीने से जीर्ण ज्वर और उसके साथ रहने वाली खाँसी और मन्दाग्नि दूर होती है।

वेबन पाबेल के मतानुसार इसका सूखा पौधा मन्द ज्वर के अन्दर उपयोगी माना जाता है।

इसके अतिरिक्त कृमि नाशक, मूत्रल, पसीना लाने वाला और मृदु विरेचक गुण भी इस माने जाते हैं। चर्म रोगों में रक्त को शुद्ध करने के लिये इसका उपयोग होता है।

काली मिरच के साथ इसको मलेरिया ज्वर में देने से लाभ होता है।

यूरोप में इसको घातु परिवर्तक, मृदुविरेचक और ज्वर नाशक औषधि की तरह काम में लिया जाता है।

स्पेन के अन्दर यह आगंतों से सम्बन्ध रखने वाली बीमारियों में और रक्तातिसार में तथा चर्म रोगों में उपयोगी माना जाता है।

कोमान के मतानुसार यह वनस्पति हलके बुखार के रोगियों के ऊपर उपयोग में ली गई मगर इसका परिणाम असन्तोष जनक रहा।

यूनानी मत—यूनानी मत के अनुसार यह पौधा किंचित खट मीठे स्वाद के साथ कड़वा होता है। यह मूत्रल अग्नि वर्द्धक, रक्त और चर्म सम्बन्धी बीमारियों को दूर करने वाला, फेफड़े और दाँतों को मजबूत करने वाला, आँखों को शुद्ध करने वाला, वमन को रोकने वाला और तिक्ती की बीमारियों में लाभदायक होता है।

सूखा पित्त पापड़ा पुराने बुखार, वायु के रोग और पीलिया में मुफीद है। वमन और जी की मिचलाहट को दूर करता है। पेशाव बढ़ाता है। भूख पैदा करता है। ताजा पित्तपापड़े का लेप बर और मधु मक्खी के डक पर बहुत लाभदायक है।

पित्तपापड़ा तिक्ती और हृदय के लिये हानिकारक है। इसलिये अगर इसको बड़ी हरड़ के साथ लिया जाय तो विशेष अच्छा रहता है। क्योंकि बड़ी हरड़ इसकी दर्प नाशक है।

पित्तपापड़े में खून को साफ करने की विशेषता है। यह खून को पतला भी करता है। अगर इसको मेंहदी के पत्तों के साथ पीस कर तमाम बदन पर मालिश करें तो त्वर और सूखी दोनों प्रकार की खुजली आराम हो जाती है। इसके रस में शक्कर डालकर शरबत बनाया जाता है। इस शरबत को पीने से दाद मिट जाते हैं और दिमाग के सब दोष निकल जाते हैं। अगर इस शरबत में बड़ी हरड़ भी मिला लीजाय तो विशेष लाभ दावक हो जाता है।

इसके रसको आँखों में लगाने से आँख की रोशनी तेज होती है और आँख से पानी बह कर उसकी शुद्धि हो जाती है। आँखों के अन्दर जो परवाल निकलता है उसको उखाड़ कर उसकी जड़ों में अगर पित्त पापड़े का रस थोड़ा सा गोंद मिलाकर भर दिया जाय तो फिर ये बाल न निकलेंगे।

इसके काढ़े से कुल्ले करने से मसूड़े मजबूत होते हैं और जबान तथा तालू के जखम भर जाते हैं। तथा मुँह और जबान की गरमी दूर हो जाती है।

पित्त पापड़ा आमाशय को ताकत देता है। मगर इस कार्य के लिये हरे की अपेक्षा सूखा अच्छा

४-४-१५-१७

दूसरी पित्त
शालीवर्णोक्त-चर्मरोग-
वर्णोक्त-चर्मरोग-

य लेने से आम्रमाशय की शक्ति बढ़ती है। सिरके के साथ खाने से गीर कफ की वमन भी रुक जाती है। इसका भभके से खिंचा हुआ अर्क वन से यकृत और तिक्ती के मुँहे खुल जाते हैं।

अधिक सेवन तिक्ती, गुर्दा और हृदय को नुकसान पहुँचाता है और बेचैनी

दपनाश। तिक्ती और गुर्दे के लिये बड़ी हरड़, शहद और नीषू तथा बेचैनी के लिये आलूबुखारा।

मात्रा—चूर्ण की मात्रा ६ माशे से १० माशे तक। ताना रस की मात्रा ५ तोले से १० तोले तक।

उपयोग—

कामला—पित्त पापड़ा की फाट बनाकर पिलाने से कामला रोग में लाभ होता है।

पगतली की दाह—इसके पत्तों के रसका लेप करने से हथेली और पगतली की दाह मिटती है।

पाकस्थली की दाह—इसके रस में दूध और शक्कर मिलाकर पीने से पाकस्थली की दाह मिटती है।

ज्वर—दूषित जलवायु और पृथ्वी के कारण से जो ज्वर होता है वह पित्त पापड़ा, कटेरी और गिलोय का क्वाथ पिलाने से दूर हो जाता है।

कृमिरोग—पित्त पापड़ा और बाय बिडग को औटाकर पिलाने से पेट के कृमि नष्ट हो जाते हैं।

जीर्ण ज्वर—धनिये और पित्त पापड़े का क्वाथ पिलाने से जीर्ण ज्वर छूटता है।

खुजली—पित्त पापड़े का अवलेह बनाकर चटाने से खुजली और त्वचा के रोग मिटते हैं।

पित्त की वमन—इसके क्वाथ में शहद मिलाकर पिलाने से पित्त की वमन मिटती है।

बनाबटें—

पित्त पापड़ादिरिष्ट—४०० तोला पित्त पापड़ा लेकर उसको १०२४ तोला पानी के साथ औटाना चाहिये। जब २५६ तोला पानी बाकी रह जाय तब उसको उतार कर छान लेना चाहिये। फिर उसमें ८०० तोला पुराना गुड़, ६४ तोला धावड़ी के फूलों का चूर्ण तथा गिलोय, नागर मोथा, दारु हल्दी, तेलियादेवद्वार, भोरीगणी, धमासा, चव्य, चित्रक की जड़ें, सोंठ, मिर्च, पीपर, बायबिडग। इन सब औषधियों का चूर्ण चार चार तोला डालकर चीनी मिट्टी की बरनियों में भर देना चाहिये और बरनियों का मुँह बन्द करके एक महीने तक पड़ी रहने देना चाहिये। इसके पश्चात् उस अरिष्ट को छानकर उपयोग में लेना चाहिये।

इस अरिष्ट को १ से २ तोले तक की मात्रा में चौगूने जल के साथ मिलाकर सवेरे शाम पिलाने से सब प्रकार के जीर्ण और विषम ज्वर तथा उनकी वजह से होने वाला पांडु, कामला, सूजन, और तिक्ती तथा यकृत की बुद्धि दूर होती है।



पिसा

नाम—

मराठी—पिशी, पिसा । लेटिन—*Litsea Stocksii* (लिटसीआ स्टोकसी) ।

वर्णन—

यह छोटी जाति का वृक्ष कोकण और बर्माटक की पहाड़ी जमीन में पैदा होता है । इसकी डालियाँ और कोमल पत्ते रूएँदार होते हैं । पत्ते ४ से ६ इंच तक लम्बे, चमड़े की तरह फूल रेशम के समान, फल जर्दालू के समान लाल और किरमची रंग के, फल का गूदा पीले रंग का और बीज ऊदीरग के होते हैं । इसके बीजों में से एक प्रकार का तेल निकलता है जिसे पीसा तेल कहते हैं । यह लाल रंग का होता है ।

गुण दोष और प्रभाव—

इसके पत्तों का हिम सुजाक, मूत्राशय की जलन, पथरी, वगैरह दुखदाई रोगों में दिया जाता है । इसके बीज का तेल खुजली और संधिवात पर मालिश किया जाता है ।



पीतल

नाम—

संस्कृत - पित्तल, आरकूट, कपिलोह, सुवर्णक, पीतलोह, सुलोहक, ब्राम्ही, राक्षी, कपिला, पिंगललोह इत्यादि । हिन्दी—पीतल । बंगाल—पीतल । मराठी पीतल । गुजराती—पीतल । फारसी—पिरज । अंग्रेजी Brass

वर्णन—

ताँबे और जस्त के मेल से पीतल की उपधातु बनती है । यह सारे भारतवर्ष में बरतन बनाने के काम में ली जाती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिकमत—आयुर्वेदिक मत से पीतल रुखा, कड़वा, शोथक, पांडु रोग नाशक, कृमिनाशक और सब प्रकार के प्रमेह, वात, गुदा के रोग, सग्रहणी, पांडु, श्वास, कामला और शूल को नष्ट करने वाला होता है । यह विष नाशक, वीर्य वर्धक और प्लीत रोग नाशक हो । है ।

उत्तम पीतल की पहिचान—

जिस पीतल को अग्नि में तपाकर काँजी में बुझाने से ताँबे के समान वर्ण निकले और देखने में पीला, भारी, चोट की सहने वाला हो वह पीतल दवा के योग्य होता है । इसको संस्कृत में राज रीति कहते हैं । इससे विपरीत गुण वाला पीतल शुक्रतुण्डा कहलाता है । यह दवा के योग्य नहीं होता है ।

पीतल का शोधन और मारण

पीतल का शोधन, मारण, निरुत्थिकरण, अमृत्विकरण आदि सम्पूर्ण विधि तबि के समान ही होती है। क्योंकि पीतल तबि और लस्ते के मेल से बनता है।

पीतल का रसायन

पीतल की भस्म ५ तोला, कान्तलोह का भस्म ५ तोला, द्रव्राभ्रक की भस्म ५ तोला, और सोंठ, मिर्च, पीपर, अजमोद, अजवायन, वायबिडग, बावची, चित्रक, शुद्ध भिलाभा और काते तिल। यह सब औषधियां पांच पांच तोले। इन सबको लेकर कूटकर चलनी में छान लें। फिर सब औषधियों को त्तरल में डालकर थोड़ा थोड़ा नारियल का तेल डालते हुए हथोड़े से कूटना चाहिये। जब एक लाख हथोड़े की चोट लग जाय तब उसकी टिकिया बना लेना चाहिये।

इस पीतल रसायन को ३ मासे से ६ मासे तक की मात्रा में लेने से श्वेत कुष्ठ में बहुत लाभ होता है। यह कुष्ठ के कृमियों को नष्ट करता है। जठराग्नि को बढ़ाता है। बलवर्धक है। और आयु को सुरक्षित रखता है। (रसायनसार)

यूनानीमत से पीतल दूसरे या तीसरे दर्जे में गरम और खुश्क होता है। यह कफ और वायु के दोषों को मिटाता है। बढ़ी हुई तिल्ली को कम करता है। इसके बरतन में खाना खाने से मस्तिष्क की शक्ति बढ़ती है मगर सीने को नुकसान पहुँचता है। इसके लेप से सूजन बिलग जाती है। जलाये हुए पीतल को आख में लगाने से खुजली, जाला और आंख से पानी बहना बन्द होता है। इसकी भस्म से पागलपन और आम्राशय की कमजोरी मिटती है। मात्रा:— ४ रत्ती।

— — — — —

पीपट बूटी

नाम—

पर्जाव—जती मिसक, पीपट बूटी। लैटिन—*Heliotropium Tuberculosum H. Undulatum* (हेलियोट्रोपियम ट्यूबरकुलोसम,)।

वर्णन—

यह एक सीधा और कठोर पौधा होता है। इसकी डालियाँ लफ्फदार होती हैं और इसकी जड़ पर गठानें रहती हैं। इसके पत्ते १ ३ से ५ सेंटीमीटर तक लम्बे और २ ५ से ८ मिलीमीटर तक चौड़े होते हैं। इसी औषधि की एक जाति का वर्णन ग्रीक तम्बाकू के नाम से इस ग्रंथ के तीसरे भाग में दिया जा चुका है।

गुण दोष और प्रभाव—

स्टेवर्ट के मतानुसार इस पौधे को सर्प विष पर देते हैं। इसके साथ ही तम्बाकू के तेल को दश

स्थान की जगह पर मालिश किया जाता है।

केस और महस्कर के मतानुसार यह वनस्पति सर्प विषमें निरूपयोगी है।

—:~:—

पीली

नाम—

मद्रास—पीली। लैटिन—*Impatiens Chinensis* (इम्पेटेन्स चाईनेन्सिस)।

वर्णन—

यह एक छोटी जाति की वनस्पति होती है। इसके पत्ते १३ लेकर १० सेंटीमीटर तक लंबे होते हैं। इसके फूल सफेद या कुछ गुलाबी काँई वाले होते हैं। इसके बीज मुलायम, काले, चमकीले और संख्या में बहुत अधिक होते हैं।

गुण दोष और प्रभाव—

इस वनस्पति का अन्तः प्रयोग सुजाक में लाभदायक है और इसके बाहरी प्रयोग से अग्नि से जले हुए स्थान में शान्ति मिलती है।

—:~:—

पीलोआगियो

नाम—

गुजराती—पीलो आगियो। कन्नड़ी—जोगीडो, पीलो जोगीडो, पटकुआर। अंग्रेजी—Yellow Broom Rape (यलो ब्रूम रेप)। लैटिन—*Cistanche Tubulosal* (सिस्टेंच ट्यूबुलोसाल)।

वर्णन—

इस वनस्पति के पौधे १ से लेकर २ फीट तक ऊँचे होते हैं। यह एक परोपजीवी अर्थात् दूसरी वनस्पतियों से अपना आहार ग्रहण करने वाली वनस्पति है। इसकी गठाने जमीन के अन्दर पीलू, आँकड़ा और निर्गुंडी या ऐसे ही कोई दूसरे वृक्षों की जड़ों पर पैदा होती हैं और उन्हीं जड़ों से अपना रस चूसती हैं। इसकी गठाने आंबी हलदी की गठानों के समान होती हैं। गठानों का घेराव ४ से लेकर ८ इंच तक होता है। इन गठानों में से इसके पौधे की शाखाएँ फूलती हैं जो छोटी बड़ी कई रूप में निकलती हैं। जब ये डालिया बढ़ कर जमीन के ऊपर आती हैं तब इन पर फूल आते हैं। इसकी गठाने और इसकी शाखाएँ शुरू में भूरे रंग की, उसके पश्चात् बैंगनी रंग की और अन्त में काले रंग की हो जाती हैं। ये भीतर से मुलायम रहती हैं और इनको तोड़ने से इनके भीतर चिकना रस निकलता है। जिसमें आयोडिन के समान उग्र गंध आती है। इसको जबान पर रखने से इसका स्वाद खारा मालूम होता है और इससे कुछ समय के लिये जबान की चेतना शक्ति नष्ट है। इसके फूल पीले रंग के और बहुत सुन्दर बगीचों की शोभा बढ़ाने के लायक होते हैं। ये दो

वनौषधि-चन्द्रोदय

लवे, एक तरफ से टेढ़े, नीचे से नलियाकार और ५ पखडियों वाले होते हैं। यह वनस्पति कच्छ और भुज में बहुत पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

इसकी गठान को पानी में घिस कर बिच्छू के डक पर लगाने में बिच्छू का विष तुरत उतर जाता है। बहुत से योगी इसकी गठानों को अपनी कोली में रखते हैं और इन गठानों से साँप और बिच्छू का इलाज करते हैं।

इसकी ताजा गठानों को घिस कर लगाने से बड़े और नहीं मरने वाले दुष्टवृण मरजाते हैं।

उत्तरी अमेरिका में इसे को जड़ को "केन्सर रूट" करते हैं और यह विश्वास किया जाता है कि केन्सर नामक महादुष्टवृण पर इस वनस्पति की जड़ का लेप करने से बड़ा लाभ होता है। वहाँ पर मार्टिन्स केन्सर पाउडर नामक एक औषधि तैयार की जाती है जिसमें यह वनस्पति भी कौफी तादाद में पड़ती है।

प्रोफेसर डाक्टर बेंटली अपने मे-युअल ऑफ़ बोटानी नामक ग्रंथ में लिखते हैं कि:—

"The Presence of an astringent principle in the most marked property of the Plants of this order, but they are altogether unimportant in a medicinal point of view, The root of *Epiphegus Virginiana* is called cancer Root, from its having been formerly used as an application to canceers. It formed an ingredient in a once celebrated North American nostrum, called Martin's cancer Powder" (Manual Botany Page 596)

इसके अन्दर जो एक सङ्कोचक तत्व पाया जाता है वह इस भेषी के पौधों में पाया जाने वाला एक विशेष तत्व है लेकिन चिकित्सा शास्त्र की दृष्टि से उसका विशेष महत्व नहीं है। इस वनस्पति की जड़ अमेरिका में "केन्सर रूट" के नाम से इसलिये इतनी मशहूर है कि पहले यह केन्सर के ऊपर लेप करने के काम में लिया जाता था। उत्तरी अमेरिका में प्रसिद्ध मार्टिन्स केन्सर पाउडर में यह वनस्पति प्रधान द्रव्य की तरह डाली जाती थी।

इस वनस्पति की गठानें सर्पदंश के ऊपर पानी में पीस कर लगाई जाती है और १ सोला गठान को पानी में पीस कर पिलाई जाती है जिससे उल्टी होकर साँप का विष हलका पड़ जाता है।

—:०:—

पीलू

नाम—

संस्कृत—धानी, गुडफल, लघु पीलू, पीलू शाखी, शीतसह, श्यामा, खंसी,

विरिचनफल । हिन्दी—पीलू, बड़ा पीलू, भाब । पञ्जाब—जाल, दियार, कबर, पिल, रल, टाक, वान, वानी, वेन । बम्बई—काखन, किंकन । सराडी—गोडपीलू, खाखनपीलू । गुजराती—खाखन, मितिजाल, पिलावा, पीलू, खखाडिया । तामील—कालवा । लेटिन—*Salvadora oleoides* (सेलवेडोरा ओलेआइड्स)

वर्णन—

पीलू की दो जातियाँ होती हैं । एक जाति का वर्णन “खरजाल” के नाम से हम इस ग्रंथ के तीसरे भाग में पृष्ठ ६५१ पर कर चुके हैं । दूसरी जाति का वर्णन यहाँ पर किया जा रहा है ।

इसका वृक्ष ७८ फीट के करीब ऊँचा होता है । इसकी छाल खुरदरी होती है । पत्ते हृदयाकृति के, नोकदार और आमने सामने लगे हुए होते हैं । फूल छोटे और फल पकने पर पीले होते हैं ।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिक मत—आयुर्वेद के मत से इसका फल तीक्ष्ण, चरपरा, खट्टा और मीठा तथा उत्तेजक, स्वादिष्ट, मृदुविरिचक, शान्तिदायक, और विष नाशक होता है । यह रक्तपित्त कारक, गरम दाह जनक, स्निग्ध तथा बवासीर, गुल्म, कफ, वातरक्त, प्लीहा और पेट के रोगों को दूर करता है ।

डॉक्टर देसाई के मतानुसार इसके पत्ते उष्ण वीर्य, वायुनाशक, मूत्रल, दूध बढ़ाने वाले और पसीना लाने वाले होते हैं । इसके पत्ते और निर्गुण्डी के पत्तों को समान भाग लेकर कुचल कर गरम करके सेक करने से वायु से होने वाला दर्द दूर हो जाता है । इसकी छाल के अन्दर उत्तेजक घर्म बहुत महत्वपूर्ण होता है ज्वर में होने वाली थकावट को दूर करने के लिये इस छाल का क्वाथ उत्तेजक द्रव्य की तरह पिलाया जाता है । मासिक घर्म की शुद्धि के लिये भी यह क्वाथ देते हैं । इसका फल उष्णवीर्य, हलका, दीपन, वायुनाशक और मूत्रल होता है । इसके सूखे हुए फल काली दाख के समान दिखलाई देते हैं । इनमें शक्कर का अंश बहुत होता है । यह फल संधिवात में और तिल्ली की वृद्धि को दूर करने के लिये दिये जाते हैं । इसके फलों के बीजा मृदु विरेचक और विषनाशक होते हैं । सिंध देश में सर्प विष पर इसके बीजों को देते हैं । इसके बीजों में से एक प्रकार का तीक्ष्ण गन्ध वाला तेल निकाला जाता है जिसको किंकयोल कहते हैं । यह पसीना लाने वाला, उत्तेजक और चेतनावर्धक होता है । ज्वर के अन्दर पसीना लाने के लिये और चेतना जाग्रत करने के लिये इसकी मालिश की जाती है । पुराने संधिवात में भी इसकी मालिश से लाभ होता है ।

इसका फल मीठा और स्वादिष्ट होता है । पञ्जाब के लोग इस फल को कामोद्दीपक मानते हैं । इसका फल खाने से मुँह में होने वाले छोटे २ छाले मिट जाते हैं । इसलिये वहाँ के लोग इसका बहुत उपयोग करते हैं ।

इसके बीजों में से निकाले हुए तेल में उत्तेजक घर्म बहुत रहता है । इस लिये प्रसूति के बाद होने वाली संधियों की पीड़ा में इसका मालिश किया जाता है ।

यूनानी मतः— यूनानी मत से पीलू दूसरे दरजे में गरम और पहले दर्जे में खुश्क होता है। कुछ हकीमों के मत से यह दूसरे दरजे में सर्द होता है। यह सूजन को बिखेरता है। कफ को शुद्ध करता है। काम शक्ति को बढ़ाता है। दस्तों को बन्द करता है। बवासीर की खुजली और कुष्ठ में मुफीद है। इसकी छाल पित्त और सूजन को दस्तों की राह बाहर निकालती हैं। जलोदर में भी यह मुफीद है। इसकी लकड़ी का दत्तन करने से दान्त और मसूढ़े मजबूत होते हैं। मुँह की बदबू दूर होती है और यह तरल पदार्थ जो मसूढ़ों को ढीला करता है निकल जाता है।

इसके पत्त भी सूजन को बिखेरने वाले हैं। इसके पत्तों को जैतून के तेल में पकाकर मालिश करने से हर प्रकार का दर्द मिटता है। गर्माशय की सूजन, बवासीर और सिर की गन्ध में भी यह तेल मुफीद है। इसके फलों का काढ़ा पीने से पेशाब साफ़ होता है और मूत्राशय के दोष दूर होते हैं। इसके बीज आमाशय को ताकत देते हैं और दस्तों को रोकते हैं। इसके पत्तों को पीस कर आग से जले हुए स्थान पर लेप करने में शक्ति मिलती है। इसके रत्नों को जखम के ऊपर लगाने से पीब निकलना बन्द हो जाता है और जखम जल्दी भर जाते हैं।

मुजिर— इसके अधिक सेवन से पेचिश पैदा होती है।

दर्पनाशक— कतीरा और इसबगोल।

प्रतिनिधि— सन्दल।

मात्रा— फल की मात्रा ४॥ माशे से १० माशे तक।

उपयोगः—

सर्पविष— सर्प का विष उतारने के लिये इसकी गीली लकड़ी को घिसकर सुहागा मिलाकर पिलाना चाहिये।

मन्द ज्वर— इसकी छाल का स्वाथ पिलाने से मन्द ज्वर दूर होता है।

गठिया— इसके बीजों के तेल की मालिश करने से गठिया में लाभ होता है।

बवासीर— इसके तेल में बत्ती भिगोकर गुदा में रखने से बवासीर जाती रहती है।

—:—

पीली करबीर

नाम—

पंजाब— पीली करबीर, कनेरकाड़। **सामील—** कहेलेरी, पलाह। **मलयालम—** उतलाम।

इंग्लिश— Eve's Appie (एव्हय अपील) **लेटिन—** Eruatamia Dichotoma (इरवेटेमिया डायकोटोमा) **Tabernaemontana Dichotoma** (टेबरनेमोटेना डायकोटोम)।

वर्णन—

यह एक छोटी शाख का वृक्ष होता है। इसकी छाल भूरे रंग की और मुलायम होती है। इसके

पत्ते मुलायम और चिकने होते हैं। यह वनस्पति सीलोन में पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव —

इसके पत्ते और छाल विरेचक होती है। जावा में यह औषधि सनाय के बदले में काम में ली जाती है। इसका दूधिया रस भी विरेचक माना जाता है।

इसके बीज विरेचक होते हैं। यह नशा लाने वाले, विषैले, बेहोशी को पैदा करने वाले और घट्टरे के समान लक्षण पैदा करने वाले होते हैं।

चरक, सुश्रुत, वाग्भट्ट के मतानुसार इस वनस्पति का हर एक हिस्सा सर्प विष को दूर करने वाली औषधियों में मिलाने के काम में आता है। चरक और सुश्रुत के मतानुसार इसकी जड़ व छाल दूसरी औषधियों के साथ बिच्छू के विष को दूर करने के लिये दी जाती है।

राबर्ट्स के मतानुसार इसकी जड़, छाल, और पत्ते पानी के साथ पीसकर जलम पर लगाने के काम में लिये जाते हैं।

—:—:—

पोली भोंयशण

नाम—

हिन्दी—मिटागु, मेराडु। गुजराती—पोली भोंयशण। कच्छी—पीली पटसन। मराठी—नेगली। नागपुरी—दानामिड्ड, गुरगुर। सथाज—गायधुर। इंगलिश—Common Indian Milk Wort। लैटिन—*Polygala chinensis* (पोलीगेला चाइनेन्सिस)।

वर्णन—

यह एक वर्ष जीवी छुद्र वनस्पति होती है। इसका पौधा आधे से लेकर १० फुट तक ऊँचा होता है। इसके पत्ते गोलाई लिये हुए सकड़े और लम्बे, फूल पीले और फल गोलाई लिये हुए चपटे होते हैं। यह वनस्पति कच्छ और गुजरात में बहुत पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

इसके पत्तों का लेप नारु की सृजन के ऊपर किया जाता है। इसकी जड़ को हमली के साथ पीस कर जहरी जानवरों के डक पर लगाई जाती है। इसके पौधे को उबाल कर उसकी भाफ स्वर के रोगी को दी जाती है।

छोटे नागपुर में इसकी जड़ स्वर और भ्रम-उन्माद के रोगियों की दी जाती है।

—:—:—

पीली कपास

नामः—

संस्कृत—पीत कर्पास, सुवर्ण कर्पास, सुवर्ण पुष्प । हिन्दी—पीली कपास, गलगल, गनियार, गेजरा, कुँबि, कतीरा । मराठी—गलगल, गनेरी, कयल्या गोंद । उर्दू—कतीरा । तामील—कली गरम कट्टोलागा । तेलगू—अद्विबुर्गा । लेटिन—*Cochlospermum Gossypium* (कोचोलस परमम गोसिपियम) ।

वर्णनः—

यह वृक्ष उत्तरी हिन्दुस्तान के सूखे पहाड़ी प्रदेशों में पैदा होता है । इसकी छाल चिकनी, पत्ते खाँचेदार, फल बड़े और सुन्दर, सुनहरी, पीले रंग के होते हैं । ये मार्च और एप्रिल महिने में आते हैं । इसके फल इस वे अड़े समान मोटे होते हैं । इन फलों में पीले रंग की रेशम के समान कई निकलती है । इसके बीज मूत्र पिंड के आकार के और कठिन होते हैं । इस वृक्ष के अन्दर बहुत गोंद लगता है । इस गोंद को कतीरा कहते हैं । इस गोंद को लेते समय इसकी असलियत का पूरा खयाल रखना चाहिये । इसका रंग सफेद और डली मोटी होती है । इसके बदले में बाजार के अन्दर काडोल *Sterculia prens* नामक वृक्ष का गोंद देते हैं ।

गुण दोष और प्रभाव—

कतीरा गोंद कुछ मीठा, ठंडा, ज्वरशामक, अग्निवर्धक और सुजाक, गर्मी, दमा, नेत्र रोग और ट्रकोमा (*Trachoma*) नामक नेत्र रोग को दूर करने वाला होता है । यह चमड़े को मुलायम करता है । जमाल गोटा या किसी तेज दूसरे जुनाव के लेने से अगर दस्त बन्द न होने हों तो कतीरे को दही के साथ खाने से पौन शक्ति होती है । सुजाक, पथरी अथवा और किसी वजह से अगर मूत्र नाली में रुकावट पैदा हो जाय तो उस समय इस औषधि को देने से बड़ा लाभ होता है । इसका लेंप करने से चेहरे की काँई दूर होकर चमड़ी मुलायम होती है । गधक के साथ इसको पीस कर लेा करने से खुजली और खरों में फायदा होता है ।

कतीरा गोंद जननेन्द्रिय के रोगों में विशेष रूप से काम में लिया जाता है । अत्यार्त्तव और सफेद तथा रक्तप्रदर में इसके सेवन से कौफी लाभ होता है । गर्भाशय के रोगों में यह मिश्री और शंखनीरे के साथ दिया जाता है ।

नोट —* कतीरे का वर्णन इस ग्रंथ के दूसरे भाग में भी दिया गया है । मगर वह पर सिर्फ एक उर्दू ग्रंथ के आधार से ही वह वर्णन लिखा गया था । इसलिये पूरा वर्णन यहाँ दिया जा रहा है ।

पीपल

नामः—

संस्कृत—अश्वत्थ, बोधिद्रुम, चैत्यद्रु, चैत्य, च, चलदल, चलपत्र, देवात्म, धनुर्वृक्ष, गजचक्र, गजपत्र, गजाशन, गुह्यपुष्प, गुरु, कपीतन, कृष्णावास, क्षीर्द्रुम, महाद्रुम, मांस्त्य, नागबन्धु, पवित्रका, पिप्पल, सेव्य, वृक्षराज, शुचिद्रुम, इत्यादि । हिन्दी—पीपल, पीपली । गुजराती—पीपनो, पीपु, अरी । बंगाल—अश्वत्थ, सुद, असवट । बंवाई—पीगल, अरलो बुसरी । पंजाब—भर, पीगल । तामील—अचुवत्तम अटामु, अशमरम, अस्वत्तम, माधुक्रमम, नारायणम्, कुजरावनम् इत्यादि । तेलगू—अश्वत्थमु, बोध, रावीचेट्टु, इत्यादि । इंगलिश—Pipal Tree । फारसी—दरखत लरजी । लेटिन—Ficus Religiosa (फायरुस रेलीगोसा) ।

वर्णन—

पीपल के वृक्ष हिन्दू धर्मशास्त्रों के अन्दर बहुत पूज्य माने गये हैं । इस वृक्ष के अन्दर प्राण वायु को शुद्ध करने का दिव्य गुण रहता है और इसीलिये क्षय, दम, कुष्ठ, प्लेग भगदर इत्यादि अनेक रोगों पर यह लाभदायक सिद्ध होती है । इसी कारण इस वृक्ष को हिन्दू धर्मशास्त्रों में पूज्य माना है । इसके बड़े बड़े वृक्ष भारतवर्ष में सब दूर पैदा होते हैं और सब लोग इसको जानते हैं इसलिये इसके विशेष परिचय की आवश्यकता नहीं ।

गुण दोष और प्रभाव —

आयुर्वेदिक मत—पीपल, मधुर, शीतल, कसेला, दुर्जर, भारी, रुखा, कांति को उज्ज्वल करने वाला, कड़वा, योनिशोधक और रुधिर दोष, दाह, पित्त, कफ और वृण को दूर करने वाला है । इसके पके हुए फल शीतल हृदय को हितकारी तथा रक्त रोग, पित्त, विष, दाह, वमन, शोष व अरुचि को दूर करने वाले हैं ।

पीपल की छाल स्तम्भक, रक्त संग्राहक और पौष्टिक होती है । इसके पत्ते आनुलोमिक तथा फल पाचक, आनुलोमिक, सकोच विकास प्रतिबन्धक और रक्त को शुद्ध करने वाले होते हैं ।

इसकी छाल सकोचक होती है और सुजाक के अन्दर उपयोग में ली जाती है । इसकी छाल के अन्दर जोड़े को पकाने वाले तत्व भी रहते हैं । इसके फल मृदु विरेचक और पाचन शक्ति को मदद करने वाले रहते हैं । इसके पत्ते और अकुर विरेचक वस्तु की तरह काम में लिये जाते हैं और इसकी छाल का शीतनिर्यास गीली खुजली को दूर करने के लिये पिशाया जाता है । इसकी छाल के चूर्ण का सरहम एक शोषक वस्तु की तरह सूजन पर लगाया जाता है । इसके सूखे फलों का चूर्ण पानी के साथ पन्द्रह दिन तक लेने से दमे की बीमारी में बड़ा लाभ होता है । इस प्रयोग से स्त्रियों का वध्यत्व नष्ट होकर वह सतानोत्पत्ति के योग्य होजाती हैं । इसकी ताजा जलाई हुई छाल की राख को पानी में घोल कर उसके नितरे हु पानी को ४ औंस की मात्रा में पिलाने से भयंकर हिचको भी दूर होती है । इसकी

सूखी छाल का चूर्ण मगदर के अन्दर भी उपयोगी माना जाता है।

सीलोन में इसकी छाल का रस दाँत और मसोड़ों के दर्द में कुल्ले करने के काम में लिया जाता है।

यूनानी मत—यूनानी मत से इसके पत्ते और छाल दूसरे दर्जों में सर्द और खुश्क होते हैं। इसकी छाल काविज होती है। इसकी ताजी छाल को पानी में भिगोकर पीने से कमर में ताकत आती है। कामेद्रिय में जोश पैदा होता है, धातु गाढ़ी होती है और कोंफी स्तम्भन होता है। इसका अर्क खून को साफ करता है। इसकी छाल के काढ़े से कुल्ले करने से मसड़ों की सूजन मिटती है। इसकी छाल को जलाकर उसकी राख में समान भाग कलमीशोरा मिलाकर उम चूर्ण को एक छिले हुए किले पर छिड़क कर रोज खाने से तिल्ली की सूजन मिट जाती है। इसकी छाल का काढ़ा पीने से पेशाब की जलन, पुराना चुजाक और हड्डी की जलन मिट जाती है। इसकी छाल या पत्तों को गरम करके सूजन पर बांधने से सूजन बिखर जाती है। पीपल के २१ पत्तों को पीसकर उसके बराबर गुड़ मिलाकर उनकी ७ गोलियाँ बनाकर, जिसको चोट लगी हो उसको ७ दिन तक खिलाने से चोट का दर्द मिट जाता है। इसकी ७ छोटी २ और नरम डालियों को आँटाकर पिलाने से पागलपन में लाम होता है। इसके पत्तों की जड़ में जो जो दुष निकलता है उसको आँख में आजने से आँख का दर्द मिट जाता है।

हिस्टीरिया और पीपल

पीपल के वृक्ष के पिंड में जा पतले २ तन्तु फूटते हैं वह तनु २ तोला, जटामांसी १ तोला, जावित्री १ तोला, और कस्तूरी १॥ माशा, इन सब चीजों को लेकर पहले पीपल के तन्तुओं के छोटे २ टुकड़े करके उनको कूटकर, फिर उनमें जटामांसी और जावित्री का चूर्ण डालकर खरल करना चाहिये। फिर कस्तूरी मिलाकर अच्छी तरह घोटकर एक २ रत्ती की गोलियाँ बना लेना चाहिये। इन गोलियों में से २ से ४ तक गोलियाँ ठण्डे पानी के साथ सबेरे, शाम और दुपहर में रोगी को खिलाकर आष घण्टे बाद थोड़ा दूध पिलाना चाहिये। इस प्रयोग को कुछ समय तक जारी रखने से हिस्टीरिया के हठीले रोग में बहुत लाम होता है।

पीपल और दमे का रोग—पीपल की अन्तर छाल को सुखाकर उसका चूर्ण कर लेना चाहिये। शरद पूर्णिमा की रात के दिन चान्दनी में गाय के दूध में चावल डालकर उसकी खीर बनाना चाहिये। इस खीर को १० तोला लेकर उसमें ६ माशा पीपल का चूर्ण मिलाकर उस खीर को चन्द्रमा के प्रकाश में २ घण्टे तक पड़ी रखना चाहिये और फिर दमे के रोगी को खिला देना चाहिये और सारी रात रोगी को जागरण कराना चाहिये। नींद नहीं लेने देना चाहिये। ऐसा कहा जाता है कि इस प्रयोग से एक ही रात में दमे का रोग नष्ट हो जाता है। कुछ महात्मा आजकल इस प्रयोग को शरद पूर्णिमा अथवा दूसरी किसी भी निर्मल पूर्णिमा के दिन सैंकड़ों रोगियों पर प्रयोग करते हैं और उनमें कई रोगियों को लाम भी होता है।

वृण और पीपल—सड़े हुए तथा न भरने वाले वृण या घाव पीपल की अन्तर छाल को गुलाब जल में घिसकर लगाने से शुद्ध होकर जल्दी भर जाते हैं। भगदर और कटमाला में भी कई बार इसकी छाल के चूर्ण को भरने से अथवा उसको गुलाबजल में मिलाकर लगाने से लाभ होता हुआ देखा गया है। इसकी छाल के सहयोग से एक मलहम भी तैयार किया जाता है वह इस प्रकार है:—

२ तोला राल और चार तोला तेल लेकर कढ़ाई में डालकर हलकी आंच से औठाना चाहिये। जब दोनों चीजें एक रस होजाय तब उसमें पीपल की छाल को जलाकर की हुई राख १ तोला डालकर मलहम बना लेना चाहिये। इस मलहम की पट्टी फोड़े पर बाँधने से एक ही पट्टी में फोड़ा पककर फूट जाता है और उसी पट्टी से वह भर जाता है और पट्टी फिर अपने आप खुल जाती है।

(जगलनी जड़ी बूटी)

पीपल की कीमल कोंपलें खाने से दाद, खाज, खुजली और त्वचा पर फैलने वाले चर्म रोग नष्ट हो जाते हैं। इसकी छाल में भी इसी प्रकार का चमत्कारिक रक्त शोधक गुण पाया जाता है। इसका काढा बनाकर पीने से खाज, खुजली, दाद और अन्य चर्म रोग तो मिटते ही हैं मगर एक्किमा और वातरक्त के समान भयकर रोगों में भी यह लाभ पहुँचाती है।

सर्प विष और पीपल—सर्पदंश के ऊपर भी यह वस्तु बहुत लाभ बँटलाती है। मगर इस सम्बन्ध में इससे की जाने वाली चिकित्सा ऐसे विचित्र ढंग की है कि जिस पर सहसा आज कल के वैज्ञानिकों को विश्वास न होगा, वह इस प्रकार है।

पीपल के छोटे पौधे की २ पतली पतली डालियाँ जो कनिष्ठिका उँगली के बराबर मोटी और बारह २ उँगुल लम्बी हों और जिनके सिरे पर अकुर भी फूट रहा हो, ऐसी डालियों के पत्ते वगैरह तोड़कर सिरे के अकुर के पास की छाल एक तरफ से घाघा इर्ख के करीब नाखून से छील लेना चाहिये। फिर वह अकुर वाला भाग सर्प दंशित मनुष्य के दोनों कानों के छिद्रों में भीतर डाल देना चाहिये। और उन लकड़ियों का दूसरा सिरा बाहर से मजबूती से पकड़ लेना चाहिये। क्योंकि विष का प्रभाव उन लकड़ियों को अपनी ओर खींचता है। अगर बाहर से मजबूती से लकड़ी नहीं पकड़ी गई तो वह कान का पर्दा फोड़कर भीतर चली जाती है। इसलिये उन लकड़ियों को भीतर नहीं जाने देने के लिए बाहर से मजबूती से पकड़े रहना जरूरी है।

इस चिकित्सा के समय २ बलवान मनुष्यों को रोगी के हाथ पैर पकड़ रखना चाहिये, ताकि जब विष का आकर्षण होने लगता है तब रोगी पागल मनुष्यों की तरह चेष्टाएँ करने लगता है इसलिये उसको सम्हाल कर रखने की जरूरत होती है।

ऐसा कहा जाता है कि इस प्रयोग से सर्प विष से मूछित होकर मरणावस्था पर पहुँचा हुआ व्यक्ति भी आधे से लेकर १ घण्टे के भीतर चैतन्य प्राप्त कर लेता है। इसके पश्चात् उसकी

को दूर करने के लिये मिश्री मिला हुआ गाय का दूध तथा घी और कालो मिरच पिलाना चाहिये और २४ घण्टे तक उसको बिलकुल नींद नहीं लेने देना चाहिये ।

इन्दौर रियासत के एक तहसीलदार ने इस प्रयोग के द्वारा सर्पदश के कई रोगियों को अच्छा किया ।

डॉक्टर वी एच गुप्ता एम बी बी एस लिखते हैं कि एक बंगाली बाग किमी जड़ी के द्वारा कई सर्पदशित मनुष्यों का इलाज करते थे एक बार एक मण्डलीक सर्प का काटा हुआ मण्ड्य उनके पास लाया गया और उस पर उनकी जड़ी कामयाब न हुई तब वह रोगी मेरे पास लाया गया । जब मैंने रोगी को देखा तब वह मूर्छित था । उसका शरीर शीतल और नेत्रों का रङ्ग विकृत हो गया था । नाड़ी बन्द थी और हृदय की धड़कन भी साफ नहीं मालूम पड़ती थी । ऐसी विकट स्थिति में मैंने पीपल की डालियों के टुकड़े एक आदमी को दिये और वह रोगी के कानों में उनको लगाकर उसके पास बैठ गया थोड़ी देर के पश्चात् रोगी की आँखें खुलने लगीं और आँधे घण्टे में उसके दाँतों की बत्तीसी खुल गई । लेकिन इसी समय वह जड़ी कान में से छूट गई जो फिर कान की चमड़ी पर नहीं चिपकी । तब पीपल की कोमल कोपलों को पीसकर उनका रस एक २ चम्मच की मात्रा में बाग २ उसको दिया जाने लगा । पहले रोगी के गले में दवा नहीं उतरती थी जिससे थोड़ा सा चूना और नोसादर पीसकर शरडी की पोली लकड़ी में भरकर उसके नाक में लगाकर जोर से फूँक मारी गई तब उसका गला खुल गया और वह रस उसके गले में उतरने लगा । थोड़ी देर के पश्चात् रोगी के मुँह में से काले रङ्ग की लार टपकने लगी और लगभग सौ सवा सौ चम्मच रस पीने के बाद वह पूरी तरह से होश में आया । तब उसको मैदान में खूब टहलाया गया और उसकी थकावट को दूर करने के लिये गरम दूध, घी और शक्कर मिलाकर पिलाया गया इस प्रकार परिचर्या करने पर रोगी चार घण्टे में तन्दुरुस्त होकर घर चला गया ।

उपयोग—

मूत्रकृच्छ्र—पीपल की छाल का क्वाथ या फाँट बनाकर पिलाने से मूत्रकृच्छ्र मिटता है ।

खुजली—इसकी छाल का क्वाथ या फाँट बना कर पिलाने से खुजली मिटती है ।

विसर्प रोग—इसकी जड़ की छाल के क्वाथ से विसर्प रोग मिटता है ।

दमा—पीपल के सूखे फलों को पीस कर १४ दिन तक जल के साथ फषी देने से दमा में लाभ होता है ।

पित्त की सूजन—इसकी छाल को पानी में पीस कर उसका ठंडा लेप करने से पित्त की सूजन बिखर जाती है ।

हिचकी—इसकी छाल को जलाकर उसकी राख को पानी में घोल कर उसके नितरं हुए पानी को पिलाने से हिचकी बन्द होती है ।

बिगड़े हुए वृणु—इसकी नरम कोपलों को जला कर उनकी राख को कपड छान करके बिगड़े फोड़ों पर भुरभुराने से बे भरने लगते हैं।

पैरों की बिवाई—पीपल का रस या दूध लगाने से पैरों की बिवाई मिटती है।

भगदर—इसकी सूखी हुई अन्तर छाल का चूर्ण किसी नजी के द्वारा गुदा के नासूर में फूंक देने से कुछ दिनों में वह नासूर भर जाता है।

बन्ध्यापन—इस के सूखे फलों के चूर्ण की फक्की कच्चे दूध के साथ श्रुत घर्म से शुद्ध होने के पश्चात् १५ दिन तक देने से स्त्रियों का बन्ध्यापन मिटता है।

चर्मरोग—पीपल की अन्तर छाल का क्वाय पिलाने से सब प्रकार के चर्म रोग मिटते हैं। इसके बीजों को शहद के साथ चटाने से रुधिर शुद्ध होता है।

दंत रोग—पीपल की और बड़ की छाल को पानी में औटा कर कुल्ले कराने से दाँतों की पीड़ा मिटती है।

उदर शूल—पेट की पीड़ा मिटाने के लिये पीपल के १॥ पत्तों को पीसकर गुड में गोली बनाकर खिलाने से उदर शूल मिटता है।

बदगाँठ—पीपल के पत्तों को गरम करके सीधी ओर से बांधने से बदगाँठ वैठ जाती है।

वमन—इसकी छाल को जला कर उसको पानी में बुझाकर उस पानी को नितार कर पिलाने से वमन मिटती है।

प्रमेह—इसकी छाल का काढ़ा पिलाने से पित्तज और नीच प्रमेह मिटता है।

नारू—इसके पत्तों को तपाकर बांधने में नारू गल जाता है।

बाजिकरण—पीपल की कोमल कोंगलें ४० तोला लेकर ४ सेर पानी में औटाना चाहिये। जब १ सेर पानी रह जाय तब उसको छान कर उसमें २ सेर शक्कर डालकर चाशनी बना लेना चाहिये। चाशनी बनने पर छानने से बची हुई कोंगलें उधी चाशनी में डालकर उसका मुरब्बा बना लेना चाहिये। यह मुरब्बा सवेरे शाम आधी छटाक की मात्रा में खाते रहने से मनुष्य का बोर्य और कं बहुर बढ़ती है।

बनावटें—

हरताल भस्म—उत्तम जाति की तबकिया हरताल लेकर उसके टुकड़े २ करके उस पोतली में बांधकर दोला यन्त्र में एक २ दिन काजी और लोंग-तुया त्रिफले के काढ़े में शुद्ध कर चाहिये। फिर उसे चावल के पानी से धो डालना चाहिये। इसके बाद उस हरताल को पीपल की अन्तर छाल के काढ़े में २० दिन तक खरल करना चाहिये। फिर उसको टिकड़ियें धूप में सुखा लेना चाहिये। तत्पश्चात् एक मिट्टी की हाडी पर ६, ७ कपडमिट्टी करके उस पीपल की लकड़ी की पकी हुई राख दबा २ कर आधे भाग तक भर देना चाहिये। उसके पश्चात्

पर हरताल की टिकड़ियों रख कर उस सारी हांडी को गले तक पीपल की लकड़ी की राख से दबा २ कर भर देना चाहिये । फिर उस हांडी पर सरावला ढँक कर उसकी सधियों को खरल किये हुए गुड़ और चूने से अच्छी तरह बन्द कर देना चाहिये । फिर उस हांडी को गज पुट में रखकर ऊपले कण्डों की आंच में फूक देना चाहिये । ठण्डी होने पर उसको निकाल कर आहिस्ते से उसके भीतर की हरताल भस्म की टिकड़ियों को निकाल लेना चाहिये । इन टिकड़ियों को तपाये हुए लाल सुर्ख लोहे के टुकड़े पर रख देना चाहिये । अगर इनमें से धुआं न निकले तो समझना चाहिये कि हरताल की भस्म तैयार हो गई । अगर यह धुआं देने लगे तो फिर एक बार उसको इसी प्रकार फूंकना चाहिये ।

इस हरताल भस्म को १ रत्ती से २ रत्ती तक की मात्रा में उचित अनुपात के साथ लेने से सब के प्रकार चर्म रोग, उपदश, वातरक्त, कुष्ठ और नासूर में फायदा होता है ।

—:—:—

पीपर (पीपलामूल)

नामः—

संस्कृत—पिप्पली, मांगघी, कृष्णा, चपला, चञ्चला, कणा, मगधा, कटुत्रीजा, दत्तकफा, श्यामा इत्यादि । हिन्दी—पीपर, लींडी पीपर, छोटी पीपर, पीपलामूल । बंगाल—पीपली, पिपुल, पीपलामूल । बम्बई—पीपलामूल, पीपल । गुजराती—पीपर, पीपली, पीपलामूल । पञ्जाब—दरफिलफिल, फिलफिल-दराज, पीपल, पीपलामूल, मगजपीपल । संथाल—राली । तामील—अरगदी, अट्टी, कालिदी, किंङीगम, तिप्पली, सजलाई, इत्यादि । तेलगू—पिप्पालु, पीपली, मोदी । उर्दू—पीपल । फारसी—फिलफिल-दराज । अरबी—दारफिलफिल । अंग्रेजी—Long Pepper । लैटिन—Piper Longum (पायपर लोंगम्) ।

वर्णन—

पीपर की बेल होती है । इसके पत्ते नागरबेल के पत्तों के समान मगर उनसे कुछ छोटे होते हैं । इसकी बेल में बहुत डालियाँ होती हैं । इसका फल काला और १ इंच से कुछ कम लम्बा होता है । इसकी जड़ को पीपलामूल बोलते हैं । यह पीपन ३ प्रकार की होती है । पहली लींडी पीपल या छोटी पीपल, दूसरी सुगन्ध पीपर और तीसरी बड़ी पीपर । इनमें से लींडी पीपल या छोटी पीपल ही अधिक गुणकारी होती है और यही आयुर्वेद के सुप्रसिद्ध योग त्रिकुटा (सोठ, मिरच और पीपर) का एक अंग है ।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिक मत—माव प्रकाश के मतानुसार पीपर, अग्नि को दीपन करने वाली, वीर्यवर्धक स्वादुपाकी, रसायन, किंचित उष्ण, चरपरी, स्निग्ध, वात और कफ को नष्ट करने वाली, हलकी,

मृदुविरेचक, तथा श्वास, खांसी, उदर रोग, ज्वर, कुष्ठ, प्रमेह, गुल्म, क्षय, बवासीर, प्लीहा, शूल और आमवात को नष्ट करने वाली होती है।

कच्ची पीपल कफ को उत्पन्न करने वाली, स्निग्ध, शीतल, मधुर, भारी; पित्त को शान्त करने वाली होती है। सूखी पीपल पित्त को कुपित करने वाली होती है।

शहद के साथ पीपल लेने में मेद रोग, कफ, श्वास, खांसी और ज्वर नष्ट होते हैं तथा वीर्य, बुद्धि और जठराग्नि बढ़ती है। गुड़ के साथ पीपल लेने से जीर्ण ज्वर, हृदय रोग, मदाग्नि, खांसी, अजीर्ण, अरुचि, श्वास, पाण्डू और कुमि रोग नष्ट होते हैं।

पीपर के चूर्ण को सेंठ के चूर्ण और गुड़ के साथ मिला कर खाने से, आम, शूल, अजीर्ण और सूजन दूर होती है। पीपल को नीम के रस में उबाल कर नाक में टपकाने से अपस्मार रोग में लाभ होता है। पीपल के काढ़े में शहद मिला कर पीने से घातज्वर और कफ ज्वर दूर होता है। शहद में पीपल का चूर्ण मिलाकर चाटने से मूर्च्छा रोग दूर होता है।

पीपलामूल—जठराग्नि को दीपन करने वाला, कड़वा, चरपरा, गरम, पाचक, हलका, रुखा, पित्तकारक, मेदक, कफ और वात को नष्ट करने वाला, क्षय रोग नाशक तथा प्लीहा, गुल्म, कुमि और श्वास को नष्ट करने वाला होता है।

डाक्टर देसाई के मतानुसार पीपर गरम, वातनाशक, श्वास को दूर करने वाली, दीपन, पार्यायिक च्वरों को रोकने वाली और गर्भाशय को सङ्कुचित करने वाली होती है। जिस प्रकार काली मिरच की क्रिया पाचन इन्द्रिय पर विशेष रूप से होती है उसी प्रकार पीपर की क्रिया फेफड़े और गर्भाशय पर होती है। इसके सेवन से कफ प्रधान और शीत प्रधान रोगों में बड़ा लाभ होता है।

प्रसूति होने में अगर अधिक समय लग रहा हो तो पीपलामूल को ईश्वरमूल की जड़ और हींग के साथ पान में रखकर देने से पीड़ा बंदकर प्रसूति हो जाती है। प्रसूति होने के पश्चात् भी आंखल गिराने के लिये तत्काल पीपलामूल की फांट देना चाहिये।

सूतिका ज्वर, मलेरिया ज्वर, आम वात और कफ ज्वर में पीपर को शहद के साथ दिया जाता है। इससे सूतिका ज्वर में गर्भाशय के अन्दर रहा हुआ सब मैला निकलकर साफ हो जाता है और स्त्री को उत्तेजन मिलता है। मलेरिया ज्वर में इसको देने से यकृत की वृद्धि कम होती है और कफ ज्वर में इसको देने से आवाज सुवरती है और कफ छूटने लगता है। पुरानी खांसी में पीपल की बड़ी मात्रा में देने से लाभ होता है।

मज्जातण्डु के रोग अर्थात् वात रोगों में पीपर को खिलाते भी हैं और उसको शरीर पर मसलते भी हैं। प्रसूती रोग में भी इसका उपयोग किया जाता है। अजीर्ण और बवासीर रोग में भी यह

उपयोगी है। सुजाक की वजह से होने वाली कामेदिय की स्थिति में इसको बड़ी मात्रा में देने से लाभ होता है।

त्रावनकोर में पीपलामूल की फांट प्रसूति के पश्चात् दी जाती है। ऐसा विश्वास किया जाता है कि इसके सेवन से जरायु फूल बहुत आसानी से निकल जाता है और इसका फल प्रसूति के समय स्त्री को देने से उत्तेजना मिलती है।

कोमान के मतानुसार इसका सूखा हुआ कच्चा फल और इसकी जड़ काटे के रूप में व्यापक परिमाण में तीव्र और प्राचीन कफ युक्त ब्रोंकाइटिस के रोगियों पर उपयोग में लिया गया और उन सब केसों में इससे क्रमशः लाभ पहुँचा।

वर्धमान पिप्पली—

आयुर्वेद के अन्दर धातु परिवर्तन और रसायन के लिये छोटी पीपर को क्रमशः बढ़ाते हुए देने का एक विशिष्ट तरीका है, जिसको वर्धमान पिप्पली कहते हैं। यह तरीका इस प्रकार है कि पहले दिन ३ छोटी पीपर को लेकर आध पाव दूध और आध पाव जल में डाल कर अग्नि पर चढ़ा दें। जब पानी का अंश जल जाय तब उसको उतारकर ठण्डा होने पर रोगीको तीनों पीपरों खिलाकर ऊपर से वह दूध पिला दें। दूसरे दिन ६ पीपर और ३ छटांक जल मिला कर उसी प्रकार पीपर खिला कर दूध पिला दें। इस प्रकार तीन २ पीपर रोज बढ़ाते हुये दसवें दिन ३० पीपर तक उसे पहुँचा दें। फिर प्रति दिन ३ पीपर घटाते हुए बीसवें दिन वापस ३ पीपर पर उसे लाकर उसका प्रयोग बन्द करदे। आयुर्वेद के अन्दर यह प्रयोग बहुत उत्तम, धातु परिवर्तक और रसायन माना गया है। इसके सेवन से लकवा या अर्द्धांग, पुरानो खाँसी, तिल्ली की बढ़ती और दूसरे उदर सम्बन्धी और आतों सम्बन्धी रोगों में बहुत लाभ पहुँचाता है।

कुछ ग्रन्थकारों के मतसे यह प्रयोग ३ पीपर से आरम्भ करके प्रति दिन एक पीपर बढ़ाते हुए १२ दिन तक बढ़ाते जाये और फिर १ पीपर प्रतिदिन कम करते हुए ३ पीपर पर लाकर छोड़ दें।

यूनानीमत—यूनानी मत से यह दूसरे दर्जे के आखिर में गरम और खुरक है। मुँह में खुशबू पैदा करती है, कफ की खाँसी में मुफीद है, वमन को रोकती है, भूख बढ़ाती है, पाचक है, आतों और आमोशय में गरमी पैदा करती है। आमोशय की वायु को बिखेर कर उसको लाज्ज देती है। यकृत और तिल्ली की गाँठों को (बुझों) बिखेरती है। धातु वर्धक है, कामशक्ति को बढ़ाती है। इसको गर्माशय में रखने से गर्भवती का गर्भ गिर पड़ता है। बिच्छू के विष में भी यह लाभ-दायक है। अर्द्धांग, लकवा, मृगी और जोड़ों के दर्द में भी यह लाभदायक है।

पीपन को पीसकर सलाई से आँख में आँजने में धुन्द, रतौंधी और आँख के जाले में लाभ होता है।

१ सेर पीपल को १० सेर गाय के दूध में पका कर दूध सूख जाने पर उसको निकाल लें और

उसको पीसकर रखलें । इसमें से १०॥ माशे चूर्ण ३॥ तोला मिश्री मिलाकर आध सेर दूध के पीने से मनुष्य की काम शक्ति को बहुत बढ़ती है । (खजाइनुल अदविया ,

पीपलामूल यूनानी मत से तीसरे दर्जे में गरम और खुश्क है । यह पाचक, भूल पैदा करने वाला और आमाशय की गरमी को बढ़ाने वाला होता है । तिब्बती की सूजन और सरदी की सूजन में यह लाभदायक है । मुनक्का के साथ इसका काढ़ा करके कुल्ले करने से गले के दोष निकल जाते हैं । इसको पीस कर तमाखू की तरह सूघने से मिरगी में लाभ होता है ।

मुजिर—पीपर का अधिक सेवन सिर दर्द पैदा करता है और जिगर को नुकसान पहुंचाता है ।

दर्पनाशक—जरेशरू, बबूल का गोद और इसबगोल ।

प्रातनिधि—सोठ और कुलजन ।

मात्रा—३ रस्सी से १० रस्सी तक ।

उपयोगः—

मूच्छ्रा—पीपल को पानी में घिस कर आख में आजने से मूच्छ्रा मिटती है ।

उरुस्तम्ब और मधुसी—पीपल और सोठ के मेल से तेल सिद्ध कर इस तेल की मालिश करने से उरुस्तम्ब और मधुसी में लाभ होता है ।

पुरुषार्थ वृद्धि—शहद के साथ पीपल का चूर्ण चाटने से पुरुषार्थ बढ़ता है, पाचन प्रदीप्त होती है और मासिक धर्म का कष्ट मिटता है ।

पक्षाघात—पक्षाघात, छोटे जोड़ों की सूजन और कमर की पीड़ा में भी पीपल और लाल भू का प्रयोग बहुत लाभदायक होता है ।

रतौंधी—आख में पीपल का अञ्जन आजने से रतौंधी में लाभ होता है ।

विषैले जानवरों का काटना—पीपल को घिस कर विषैले जानवरों के डक पर लगाने लाभ होता है ।

प्रतिश्याय—पीपल के क्वाथ में शहद मिला कर पिलाने से प्रतिश्याय और छाती में जमा हुआ कफ निकल जाता है ।

पेट के कृमि—पीपर का चूर्ण खिलाने से पेट के कृमि निकल जाते हैं और उदर शूल में लाभ होता है ।

प्रसूति का रक्त आव—बच्चा होने के पश्चात् रक्त आव को रोकने के लिये पीपर के चूर्ण घी में मिलाकर चटाना चाहिये ।

रक्तपित्त—पीपल के चूर्ण को शहद के साथ चाटने से रक्तपित्त मिटता है ।

हिचकी—इसके चूर्ण को शक्कर मिलाकर फकी देने से हिचकी बन्द हो जाती है ।

(२)—इसके और कटेरी के चूर्ण को शहद और आवले के रस के साथ चटाने से मिटती है ।

उदर रोग—पीपर को थूहर के दूध की २१ भावना देकर उसमें से १ या २ पीपल खिलाने से उदर रोग मिटते हैं ।

गुल्म—पीपल को पलाश के खार के जल की भावना देकर उसका सेवन करने से गुल्म, प्लीहा और मन्दाग्नि मिटती है ।

दन्ताशूल—पीपल के चूर्ण को धी और शहद में मिलाकर दाँत पर लगाने से दन्त शूल मिटता है ।

नेत्र रोग—१ भाग पीपल और २ भाग हरड़ को जल के साथ पीस कर बत्ती बना कर आँख में फेरने से तिमिर रोग और नेत्र श्राव बन्द होता है ।

पुरानी खाँसी—पीपल को चिलम में भर कर तमाखू की तरह पीने से पुरानी खाँसी मिटती है ।

आधाशीशी—पीपल और बच्चे के चूर्ण की फक्की देने से आधा शीशी मिटती है ।

अग्न्यापित्त—पीपर की जुग्दी, गुड़ और दूध से सिद्ध किया हुआ घी पिलाने से अग्न्यापित्त मिटता है ।

सन्निपात—पीपर और अपामार्ग के चूर्ण को सुँघाने से कण्ठ कुब्ज सन्निपात मिटता है ।

राजयक्ष्मा—पीपल की जुग्दी से सिद्ध किये हुए घी को सेवन करने से राज यक्ष्मा में लाभ होता है ।

गृध्रसी—गौ मूत्र और अरगडी के तेल में पीपल का चूर्ण डालकर पिलाने से कफ और पात से पैदा हुई गृध्रसी मिटती है ।

प्रवाहिका—पीपल के २ माशे चूर्ण की फक्की देने से पुरानी प्रवाहिका आराम होती है ।

खाँसी—मासिक धर्म के उपद्रव के कारण जिस स्त्री को खाँसी हो उसको पीपलामूल का चूर्ण देने से लाभ होता है ।

सूजन—पीपलामूल का लेप करने से सूजन बिखर जाती है ।

गठिया—पीपलामूल को सेक कर उसका चूर्ण बनाकर शहद के साथ चटाने से गठिया मिटती है ।

बच्चों का फुफ्फुस रोग—बच्चों के फुफ्फुस रोग में पीपलामूल का आँधी रस्ती चूर्ण शहद के साथ चटाना चाहिये इससे कफ निकलने लगता है ।

अनिद्रा—पीपलामूल के चूर्ण को गुड़ के साथ देने से बहुत दिनों से नष्ट हुई नींद फिर आने लगती है ।

उर्ध्वपात—पीपलामूल को पीस कर दूध और अड़ू से के रस में मिलाकर पीने से उर्ध्वपात मिटता है ।

पुङ्गमथेङ्ग

नाम—

वरमा—पुङ्गमथेङ्ग, हुम्मासिन । लैटिन—Blumea Densiflora (ब्ल्यूमिया डेन्सिफ्लोरा) ।
वर्णन—

यह वनस्पति हिमालय, सिक्किम, आसाम और खासिया पहाड़ियों में पैदा होती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

इस वनस्पति में कपूर पाया जाता है । इसमें एक प्रकार का इसेंशियल आइल भी रहता है ।

—:X:—

पुखराज

नाम—

संस्कृत—पुष्पराज, जीवरत्न, पीतस्फटिक, पुष्पराज मञ्जुमणि, वाचस्पतिवल्गुम, पीत, पीतरत्न, गुकरत्न, इत्यादि । हिन्दी—पुखराज । बंगाल—पुष्पराज । मराठी—पुलराज । गुजराती—पुखराज, पीलू रत्न । अंग्रेजी—Topag । लैटिन—Topagio (टोपाजियो) ।

वर्णन—

पुखराज भी ६ रत्नों में से १ रत्न है । इसका रंग सफेद और पीला होता है ।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेद के मत से पुखराज विष, वमन कफ, वात, मदामि, दाह, कुष्ठ और बवासीर को दूर करता है । यह दीपन, हलका और पाचक है ।

पुखराज अम्ल, शीतल, अग्निदीपक, वीर्य वर्धक, अवस्था स्थापक, प्रज्ञाजनक, बुद्धि वर्धक और वातनाशक होता है ।

दीप्तिमान, भारी, पीला, शुद्ध, स्निग्ध, निर्मल और गोल पुखराज श्रेष्ठ होता है । काला, कड़ईदार, मलिन, हलका, बेरंग और खरखरा पुखराज दोष युक्त होता है पुखराज का शोधन और मारण पन्ने के समान ही होता है ।

—❖❖❖—

पुण्डरीक

नाम—

संस्कृत—श्री पुष्प, मण्डरीक, पुण्डरीक, पौंडर्य, तालपुष्प, सालपुष्प, स्थल पद्म, सुपुष्प, सानुज, अनुज इत्यादि । हिन्दी—पुण्डरी, पुण्डर्या । मराठी—पुण्डरीक वृक्ष । गुजराती—पण्डेरबा । बंगाल—पुण्डर्या ।

इसकी मालिश सचिवात और गठिया के अन्दर बहुत उपयोगी मानी जाती है। इसके बीजों के मगज को पानीके साथ पीसकर उसका लेप बनाकर जोड़ों के दर्द पर लगाकर उसको ऊपर से सेक लिया जाता है। इस प्रयोग से उपरोक्त बीमारियों में बहुत लाभ पहुँचता है। तैला के न मिलने की हालत में यह उसकी कमी को पूरी कर देता है।

जावा में यह वनस्पति मूत्रल मानी जाती है।

यूनानी मत—यूनानी मत से यह वनस्पति सर्द होती है। पित्त को दूर करती है। खून को साफ करती है। हृदय को शक्ति देती है। इसके तेल को गठिया पर मालिश करने से लाभ होता है। नरम फोड़ों पर इसका गोद लगाया जाता है। इसके गोद के चूर्ण की फक्की लेने से वमन और दस्त आते हैं। इसका गोद पानी में छालने से उसका तेल पानी पर तैर आता है। उस तेल को दुखती हुई आँख पर लगाने से शक्ति मिलती है। इसका पचांग पेशाब लाने वाला होता है। इसके पत्तों को पानी में भिगोकर सूजी हुई आँख पर बाँधने से सूजन बिखर जाती है। इसकी सूखी हुई छाल का चूर्ण फंकाने से शरीर के किसी भी अंग से होने वाला रक्त आव फौरन बन्द हो जाता है।



पुनर्नवा

नाम—

संस्कृत—पुनर्नवा, श्वेतमूला, भोमा, कृष्णाख्या, नीलपुनर्नवा, रक्तपुनर्नवा, शिलातिका, मंडलपत्रिका बर्षांगी, शोथनी, विषमो, वैशाखी, वर्षमवा, इत्यादि। **हिन्दी**—पुनर्नवा, सांठी, ठीकरी, गदापूर्णा, विषखपरा, नीलीसाठ। **बंगाल**—श्वेतपुण्या, गोधपूर्णा, पुनर्नवा, श्वेत पुनर्नवा। **मराठी**—बेंदूली, खापरा, रक्तवसु। **गुजराती**—मोटी साटोड़ी, रातीसाटोड़ी, धोली साटुरनी, विखखपरो। **बंबई**—बेंदूली, खापरा पुनर्नवा। **तामील**—मुकुरते, मूक्किरट्टह। **तेलगू**—अटतमामिडो, अतिक ममदी। **उर्दू**—वशखिरा। **अरबी**—हदकुकि, सबका। **फारसी**—देवसपप। **सिंध**—नरवेल। **अंग्रेजी**—Spreading Hogweed (स्प्रेडिंग हागवीड) **लेटिन**—Boerhavia Diffusa (बोर हेवियाडिफ्यूसा)।

वर्णन—

यह वनस्पति सारे हिन्दुस्तान, बलूचिस्तान, सीलोन, एशिया, आफ्रिका और अमेरिका में होती है। यह जमीन पर फैलने वाली झाड़ीनुमा वनस्पति होती है। इसके पत्ते चौँलोई के पत्ते के समान होते हैं। यह २५ से लेकर ३८ सेंटीमीटर तक लम्बे होते हैं। फूलों के मेद में यह वनस्पति सफेद, लाल और नीली तीन जाति की होती है। सफेद फूल वाली जाति को विष खपरा कहते हैं। इस के पत्ते गोल और लाल किनारीदार होते हैं और फूल सफेद होते हैं। लाल फूल वाली जाति को सांठी कहते हैं। इस के फूल लाल होते हैं। नील पुनर्नवा के फूल नीले रंग के होते हैं। लाल और सफेद पुनर्नवा की पहचान यह है कि सफेद पुनर्नवा के पत्ते चिकने दलदार और रसमरे हुए होते हैं। और लाल

पुनर्नवा के पत्ते सफेद पुनर्नवा के पत्तों से छोटे और पतले होते हैं। सफेद जाति की शाखाएँ रस से भरी हुई और टूटने वाली होती हैं। लाल जाति की शाखाएँ मजबूत होती हैं। सफेद जाति सिर्फ बरसात की मौसम में हरी मिलती है। जब कि लाल जाति बारहों मास हरी मिलती है।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिक मत—राजनिघंटु के मतानुसार श्वेत पुनर्नवा उष्णवीर्य, दस्तावर, धातु परिवर्तक तथा कफ, वात, बवासीर, सृजन और उदर रोग को दूर करने वाली होती है।

निघंटुरत्नाकर के मतानुसार श्वेत पुनर्नवा कड़वी, गरम, चरपरी, कसेली, संचकारक, अग्नि-दीपक, रुखी, मधुर, खारी, दस्तावर, हृदय को हितकारी तथा सृजन, कफ, बवासीर, खाँसी, घाव, पांडु रोग, विष, उदरशूल, हृदय रोग, और उर क्षत रोग को दूर करती है। इसकी जड़ को पीसकर घी में मिलाकर अंजन करने से आँख की फुली कट जाती है। इसकी जड़ को शहद में मिलाकर अंजन करने से आँख की ललाई दूर होती है। इसकी जड़ को मांगरे के रस के साथ आँखों में लगाने से आँखों की खुजली दूर होती है। इसकी जड़ को केवल जल के साथ आँखों में लगाने से तिमिर रोग दूर होता है। गाय के गोबर के रस में इसकी जड़ और पीपल को उबाल कर आँख में आंजने से रतौंधी दूर हो जाती है।

लाल पुनर्नवा अर्थात् गदापूर्णा कड़वी, पचने में चरपरी, शीतल, हलकी, शांतिकारक, मलरोधक तथा कफ, पित्त और रक्त विकार को दूर करती है।

नील पुनर्नवा कड़वी, चरपरी, गरम, रसायन तथा हृदयरोग, पांडु रोग, सृजन, श्वास, वात और कफ को नष्ट करती है।

पुनर्नवा के पत्तों का शाक अत्यन्त रुक्ष होता है और वात, मन्दाग्नि, गुल्म, प्लीहा तथा शूल को दूर करता है।

पुनर्नवा में दीपन, विरेचक, मूत्र विरेचक, स्वेदजनन, कफघ्न, वामक और शोथनाशक धर्म पाये जाते हैं। इसका मूत्रलघर्म उत्तम और प्रथम भेषी का होता है। क्योंकि इसको लेने से मूत्र-पिंड में बिना किसी प्रकार कष्ट हुए मूत्र की मात्रा दुगुनी होजाती है। मूत्र पिंड पर रक्त का दबाव बढ़कर पेशाब की मात्रा बढ़ती है। इसके अतिरिक्त मूत्रपिंड के अन्दर मूत्रजनक परमाणुओं पर इसकी उत्तेजक क्रिया होती है जिससे पेशाब में स्राव की मात्रा बढ़ती है। इन दोनों ही कारणों से पेशाब की मात्रा बढ़जाती है। इसका आनुलोमिक धर्म बहुत साधारण और थोड़ा होता है। इसका कफ नाशक धर्म थोड़ी २ मात्रा में इसको बार २ देने से दृष्टिगोचर होता है। वमन लाने के लिये थोड़ी २ देर से १ या २ आनुलोमिक मात्राएँ देना पड़ती हैं। जिससे वमन के साथ दस्त होकर मुँह और गुदा के

रास्ते से कफ निकलता है पसीना लाने का धर्म इसमें बहुत थोड़ा है। हृदय के ऊपर पुनर्नवा की क्रिया थोड़ी मगर स्पष्ट होती है। इससे हृदय की सकोचन क्रिया बढ़ती है। धमनियों में रक्त का प्रवाह जोर से होने लगता है और रक्त का दबाव बढ़ता है। इसकी यह क्रिया डिजिटेलिस के समान होती है। रक्त का दबाव बढ़ने की वजह से मूत्र की तादाद भी बढ़ती है। जिससे शरीर में संचित पानी निकल जाता है। इसी वजह से पुनर्नवा में शोथघ्न धर्म भी माना जाता है। यद्यपि यह वच्छनाग, नागदती और गरमानी के सेक के समान प्रत्यक्ष रूप से सूजन को नष्ट करने वाली नहीं है तथापि पेशाब की मात्रा बढ़ाने और दस्त लाने की वजह से यह सूजन को उतारने में सफल होती है।

पुनर्नवा का उपयोग जलोदर, प्लुरिसी (फेफड़ों की झिल्ली की सूजन), अन्तरशोथ, बाह्य शोथ और सर्वांग शोथ में लाभदायक सिद्ध हो चुका है। बाह्य शोथ में इसके पत्तों को कुचल कर गरम करके बाँधते हैं। हृदय रोग में तथा खासी, श्वास, जलोदर और पाँवों की सूजन में पुनर्नवा को देने से बड़ा लाभ होता है। हृदयरोग में पुनर्नवा, कुटकी, चिरायता और रोंठ का काढ़ा फौरन लाभ करता है। सूजन में पुनर्नवा को काली मिरच के साथ देते हैं। कफ युक्त दमे में और श्वास नलिका की सूजन में पुनर्नवा को चन्दन के साथ देने से कफ छूट कर दमे में लाभ होता है। दमे के अन्दर बड़ी मात्रा में इसको देने से वमन होकर शांति मिलती है। अजीर्ण रोग और हृदय रोग में इसके पत्तों का शाक लाभदायक होता है। सुजाक में पुनर्नवा को देने से जलन कम होती है और पेशाब की मात्रा बढ़कर घाव धुल जाता है, जिससे मूत्रनलिका सूजन कम हो जाती है। पेशाब की मात्रा कम होने पर जलोदर में तथा हृदय की शिथिलता पर पुनर्नवा का व्यवहार किया जाता है।

कोमान के मतानुसार इसकी जड़ को पीसकर अकेले अथवा लोह के साथ सर्वांगीण शोथ और रक्ताल्पता पर दिया जाता है। यह वनस्पति प्रत्येक हालत में अपना मूत्रल गुण बतलाती है। इस वनस्पति को पुरानी ब्राइट्स डिस्सीज और जलोदर रोग में दिया गया, इन दोनों में इसके द्रव अर्क ही काम में लिये गये। परिणाम स्वरूप यह एक उत्तम मूत्रल वस्तु पाई गई। ज्यों २ मूत्र की तादाद बढ़ती गई त्यों २ जलोदर में कमी होती गई।

बायमाक के मतानुसार इसकी जड़ का चूर्ण दिन में २ बार चाय के चम्मच की मात्रा में लिये जाने पर मृदुविरचक का काम करता है। कम खुराक में लिये जाने पर यह एक उत्तम कफनिस्सारक औषधि का काम करती है। जिससे दमे में भी लाभ होता है। अधिक मात्रा में लिये जाने पर यह एक वमन कारक औषधि का काम करती है। पश्चिमीय भारत वर्ष में यह वनस्पति सुजाक की बीमारी में मूत्रल वस्तु की तौर पर काम में ली जाती है।

रासायनिक विश्लेषण—घोषाल ने सन १९१० में इसका रासायनिक विश्लेषण किया और इसमें नीचे लिखे तत्व पाये।

(१) इसमें एक उपक्षारीय सल्फेट पाया गया ।

(२) इसमें चर्बी से मिलता जुलता एक सुगन्धित पदार्थ पाया गया ।

(३) इसमें सल्फेटस तथा क्लोराइडस और इस की राख में नाइट्रेट और क्लोरेट पाया गया ।

इसमें उपक्षारीय तत्त्व बहुत कम मात्रा में मिला । यह स्वाद में क्वीनाइन से मिलता जुलता था ।

इसके रासायनिक सगठन का विस्तृत विश्लेषण कर्नल चौपराने अपने सहायकों के साथ किया । इसके हरे पौधे में पानी की तादाद अधिक होने की वजह से इसके होंठों में भुंखाये हुए पौधों को परीक्षण के लिये उपयोग में लिया गया । इसके परिणाम इस प्रकार दृष्टिगोचर हुए ।

इस वनस्पति में पोटेशियम नाइट्रेट काफी तादाद में पाया गया । इसमें पाया जाने वाला मूत्रल-गुण पोटेशियम नाइट्रेट की ही वजह से होता है । इस पिसी हुई वनस्पति में पोटेशियम नाइट्रेट की मात्रा ६.४१ प्रतिशत थी । इसमें पाये जाने वाले उपक्षार की मात्रा बहुत ही कम अर्थात् ०.१ प्रतिशत थी । यह उपक्षार स्वाद में कड़वा था और इसमें हाइड्रोक्लोराइड भी पाया गया । इसका नाम पुनर्नयाइन रक्खा गया ।

घोषाल ने सन् १९१० में इस वनस्पति के परीक्षण किये और वे इस तथ्य पर पहुंचे ।

(१) इसका प्रभावशाली असर इसके मूत्रल गुण के कारण होता है । यह हृदय के द्वारा गुर्दे पर अपना असर पहुंचाती है । यह हृदय की गति को बढ़ाती है और रक्त भार को भी बढ़ाती है ।

(२) श्वास क्रिया प्रणाली के ऊपर इसका कोई विशेष असर नहीं होता है ।

(३) यकृत के ऊपर इसका प्रभाव बहुत साधारण गिरता है । वह भी दूसरे पदार्थों के साथ में दिये जाने पर ।

(४) शरीर के दूसरे अवयवों के ऊपर इसका बिलकुल असर नहीं होता ।

कर्नल चौपरा ने तथा उनके साथियों ने भी इस वनस्पति पर अपने परीक्षण किये हैं और इसके उपक्षारों को भी काम में लिया है । उनके मतानुसार घमड़े पर और श्लेष्मिक क्रियाओं पर इसका कोई असर नहीं होता । इन्जेक्शन के द्वारा इसको पहुंचाये जाने पर आंतों के ऊपर इसका अवसन्नता जनक प्रभाव होता है । इसके उपक्षार के इन्ट्रावेनस इन्जेक्शन श्वासाक्रिया प्रणाली को उत्तेजना पहुंचाने हैं किन्तु इन्जेक्शन के इन्जेक्शन की तरह इनसे ढीलापन नहीं आता । इन पर रक्त भार बढ़ता है और इसी वजह से शायद हृदय के ऊपर भी इनका असर होता है । इसका मूत्रल गुण निर्विवाद है और यह मूत्र की अधिकता रक्त भार की वृद्धि की वजह से नहीं होती बल्कि यह इसका एक स्वतंत्र प्रभाव है इससे यह मालूम होता है कि गुर्दे के ऊपर इसका प्रभाव अवश्य होता होगा क्योंकि जब तक गुर्दे का अन्तर त्वचा पर प्रभाव नहीं होगा वहां तक मूत्र की मात्रा नहीं बढ़ सकती । इसके उपक्षार अधिक विषेले नहीं होते और अधिक मात्रा में दिये जाने पर भी इसका अनुचित असर नहीं होता ।

कर्मल चोपरा ने सर्वा गीण शोथ और जलोदर की बीमारी में भी इसको काम में लिया। उपचार अधिक मात्रा में न मिलने की वजह से इसके रस का ही उपयोग किया गया। यह रस भी उतना ही उपयोगी सिद्ध हुआ। इसको करीब १४ बीमारों के ऊपर काम में लिया गया। इस वनस्पति के रस में दूसरी कोई भी वस्तु नहीं मिलाई गई। कभी २ सिर्फ जुलाब दे दिया गया। इसके प्रभाव जलोदर में बहुत सतोष जनक पाये गये। कभी २ जलोदर बिलकुल ही दूर हो गया। अधिक पीड़ा युक्त जलोदर में इसका प्रभाव बहुत धीमी गति से दिखलाई देता था।

कई ऐसे बीमार जिन पर इस वनस्पति की परीक्षा की गई वे काला अकार (Kala azar) नामक बीमारी से पीड़ित थे और इसी बीमारी की वजह से उनको जलोदर भी हो गया था। ऐसे बीमारों के ऊपर इस वनस्पति का असर अधिक नहीं हुआ। खास काला अकार के इन्जेक्शन साथ में लगाने पर उनको लाभ हुआ। कुछ बीमारों में पेशाब की मात्रा दुगुनी और तिगुनी होगई और यह जलोदर और सर्वा गीण शोथ के बाद भी वैसी ही फायम रही।

इस वनस्पति का असर पेचिश की वजह से हुए जलोदर में और हृदय की बीमारी की वजह से हुए जलोदर में अच्छा होता है यकृत (लीवर) और गुर्दे की खराबी से हुए जलोदर पर इसका प्रभाव अस्थायी होता है। मगर वह अस्थायी प्रभाव भी काफी अच्छा होता है।

कई बीमारों पर इस वनस्पति को ४ से ६ सप्ताह तक काम में लिये जाने पर मूत्र की मात्रा कम हो गई। शायद यह इसके विषैले प्रभावों के कारण कम हुई हो। इसकी जाँच करने के लिये इसके सत्व २ से ३ ड्राम तक की मात्रा में बीमारों को दिये गये लेकिन इनसे मूत्र की तादाद कम नहीं हुई और कुछ एलत में तो औषधि को वन्द कर देने पर भी इसका मूत्रल असर बना रहा।

(१) मतलब यह कि इस वनस्पति में पाया जाने वाला खास तत्व पुनर्नवाहन है। इसके अतिरिक्त पोटेशियम नाइट्रेट और अन्य पोटेशियम लवण भी इसमें पाये जाते हैं।

(२) इसके उपचार के इन्जेक्शनन्स रक्त मार को बढ़ा देते हैं और मूत्रल औषधि का काम करते हैं। इसके उपचारों के ही असर से मूत्रकी तादाद बढ़ती है।

(३) इसके रस को १ से लेकर ४ ड्राम की मात्रा में देने से जलोदर और सूजन की बीमारी में मूत्र की अधिकता हो जाती है। जब ये बीमारियाँ यकृत और गुर्दे की खराबियों से होती हैं तब इसका यह प्रभाव और भी अधिक दिखलाई देता है।

(४) यह वनस्पति कुछ खास प्रकार के जलोदर रोगों पर अपना विशेष प्रभाव दिखलाती है। जब जलोदर की बीमारी यकृत के बिगड़ने पर अथवा उदर फिल्ली की खराबी से होती है तब इसका प्रसर विशेष होता है।

यूनानी मत—यूनानी मत से इसके पत्ते स्वाद में तीखे, चुषावर्धक और विषनाशक होते हैं।

ये आँखों की बीमारी में बहुत लाभदायक है। जोड़ों के दर्द को भी ये दूर करते हैं। इसके बीज पौष्टिक कफ निस्सारक और पेट के आफरे को दूर करने वाले होते हैं। मज्जा तन्तुओं के रोग, कटिवात, खुजली और बिच्छू के विष पर भी ये लाभदायक हैं। ये रक्त शोधक और प्रसूति कष्ट को दूर करने वाले हैं। इसकी जड़ इसके मूत्रल गुणों के कारण बहुत मशहूर है यह एक उत्तम कफ निस्सारक पदार्थ है। बड़ी खुराक में लिये जाने पर यह वमन कारक औषधि का काम करती है। पीलिया, जलोदर, मूत्र की कमी, आंतरिक प्रदाह और सर्वाङ्गीण शोथ में यह बहुत लाभदायक है। इसे अदरक के रस के साथ मिलाकर गर्भाशय की पीड़ा को दूर करने के काम में लेते हैं।

पजाव में यह वनस्पति आँखों की बीमारी को दूर करने के काम में ली जाती है।

बम्बई में यह वनस्पति जलोदर की सूजन दूर करने के लिये एक उत्तम औषधि मानी जाती है।

गोआ में यह वनस्पति जलोदर और मुजाक की बीमारी में मूत्रल वस्तु की तौर पर काम में ली जाती है।

चरक, सुभुत और वाग्भट्ट के मतानुसार यह वनस्पति दूसरी औषधियों के साथ में सर्प विष को दूर करने के काम में ली जाती है। सुभुत के मतानुसार बिच्छू के विष में भी यह उपयोगी है।

रस ररनाकर और योगरत्नाकर के मतानुसार इसकी जड़ चावल के पानी के साथ देने से साँप के विष में लाभ होता है। बिच्छू के विष पर इसको अकेले अथवा कपास की जड़ के साथ अथवा मुलहठी के साथ खिलाने और लगाने से लाभ होता है।

डाक्टर इ. एफ. बोरिंग फर्माकोपिया ऑफ इन्डिया नामक पुस्तक में लिखते हैं कि—

It has been found a good expectorant and been prescribed in asthma with marked success, given in form of powder, decoction and infusion taken, largely it acts as a emetic.

अर्थात् यह औषधि एक बहुत उत्तम कफ निस्सारक पदार्थ के रूप में सफल सिद्ध हुई है। इसका काढ़ा अथवा चूर्ण दमे के रोग पर बहुत विजयी प्रमाणित हुआ है। यह बड़ी मात्रा में लेने से अपना वमनकारी प्रभाव दिखलाती है।

डाक्टर आर. एन. खोरी लिखते हैं कि बिच्छू के डक पर इस औषधि की जड़ को घिसकर लगाते हैं और पिलाते भी हैं।

मात्रा—मृदु विरेचने के लिये इसकी मात्रा ४० रसी तक दी जाती है। इससे बड़ी मात्रा में देने से यह अपना वमनकारी प्रभाव बतलाती है।

उपयोगः—

सूखी खाँसी—इसकी जड़ के चूर्ण में शक्कर मिलाकर फक्की देने से सूखी खाँसी मिटती है।

दमा—इसकी जड़ के ३ माशे चूर्ण में ४ रत्ती हलदी मिलाकर खिलाने से दमा मिटता है।

मूत्रकृच्छ्र—इसके पत्तों को काली मिरची के साथ घोट छान कर पिलाने से मूत्र वृद्धि होकर मूत्रकृच्छ्र मिटता है।

सर्वाङ्ग जलमय शोथ—पुनर्नवा की जड़, चिरायता, और सोंठ का काढ़ा पिलाने से सर्वाङ्ग जलमय शोथ में लाभ होता है।

बाईं ठे—इसकी जड़ का २॥ या ५ तोले क्वाथ पिलाने से बाईं ठे मिटते हैं।

जलोदर—पुनर्नवा की जड़ की फाँट में शोरा डालकर पिलाने से जलोदर मिटता है।

(२)—इसकी जड़ और सेंधा नमक दोनों को बराबर लेकर घी के साथ चटाने से गुल्म रोग और शहद के साथ चटाने से जलोदर मिटता है।

मूत्र की रुकावट—इसके पत्तों के रस को दूध में मिलाकर पिलाने से मूत्र की रुकावट मिटती है।

नारु—इसकी जड़ और सोंठ को इसी के रस में पीसकर बांधने से नारु मिटता है।

दमा—इसकी जड़ का चूर्ण अथवा इसकी जड़ का क्वाथ पिलाने से खासी और दमा आराम होता है।

चातुर्थिक ज्वर—इसकी जड़ को दूध के साथ देने से पित्त की वजह से हुआ चातुर्थिक ज्वर मिट जाता है।

विद्रधि—पुनर्नवा और बाय वरण की जड़ को घोट कर पिलाने से अपक्व विद्रधि मिटती है।

बिच्छू का विष—रविवार और पुष्य नक्षत्र के दिन उखाड़ी हुई पुनर्नवा की जड़ को चबाने से बिच्छू का विष उतरता है।

(२)—पुनर्नवा के पत्ते और अपा मार्ग की टहनियों को पीसकर बिच्छू के डंक पर मसलने से बिच्छू का विष उतरता है।

प्रदर—पुनर्नवा को जल भाँगरे के रस के साथ खाने से प्रदर मिटता है।

दाद—इस को पवार के बीजों के साथ खाने से और लगाने से दाद मिटता है।

नेत्र रोग—इसकी जड़ को दूध के साथ धिलकर अंजन करने से आँख की खुजली, शहद के साथ अंजने से आँख से पानी का बहना, घी के साथ अंजन करने से आँख की फूली, तेज के साथ अंजन करने से तिमिर रोग और बकरी के मूत्र के साथ अंजन करने से रतौंधी मिटती है।

आँख का परवाल—इसकी जड़ को छाया में सुखाकर उसका चूर्ण कर उस चूर्ण में थोड़ा सा घी मिला कर बाली पानी के साथ गोलियाँ बना लेना चाहिये। इन गोलियों को पानी के साथ घस कर अंजन करने से आँखों में परवालों का आना बंद हो जाता है।

अनेक रोग—पुनर्नवा को पीपर के साथ खाने से भूख बढ़ती है। दूध के साथ खाने से शरीर पुष्ट होता है, शक्कर के साथ देने से पित्त गल जाता है। पानके साथ खाने से स्तनन होता है, खैर को छुदी के साथ लेने से हड़ फूटनी मिटती है और सुपारी के साथ खाने से कंठ में लाभ होता है।

बनावटें:—

पुनर्नवादिमङ्गूर: पुनर्नवा की जड़, निसोय की जड़ की छाल, सोंठ, पीपर, मिर्च, इन्द्रजौ, बाय बिडग, टेवदार, चित्रक की जड़, कुटकी, कूट, हरड़, बहेड़ा, आवला, पीपलामूल, हलदी, दारुहलदी जमाल गो² के शुद्ध बीज, चव्य, नागर मोथा और अजषायन। ये सब चीजें एक २ तोला लेकर इनका चूर्ण कर लेना चाहिये। फिर १०० बरस के पुराने शुद्ध मण्डूर की ४० तोला भस्म लेकर उसे ३२० तोला गाय के मूत्र के साथ औटाना चाहिये। जब वह खड़ी की तरह हो जाय तब उसको नीचे उतार कर उसमें उपरोक्त औषधियों का चूर्ण मिलाकर खूब अच्छी तरह खरल करके गोलियाँ बना लेना चाहिये।

इन गोलियों में से १॥ माशा गोलियाँ त्रिफला के काढ़े या गौमूत्र के साथ लेने से और उसके ऊपर सिर्फ मट्ठा और चावल का पथ्य लेते रहने से सब प्रकार की यकृत की खराबियाँ और उसकी वजह से आने वाला सूजन तथा पांडु, कामला और पीलिया का रोग बिलकुल नष्ट हो जाता है।

पुनर्नवागूगल—पुनर्नवा की जड़ ४०० तोला, एरंड की जड़ ४०० तोला और सोंठ ६४ तोला इन सब चीजों को जौकूट करके १०२४ तोला पानी में औटाना चाहिये। जब १२८ तोला पानी बाकी रह जाय तब उसमें शुद्ध किया हुआ गूगल ३२ तोला डाल कर चूल्हे पर चढ़ाकर पका लेना चाहिये। पकते समय उसमें १६ तोला अरंडी का तेल, २० तोला निसोय का चूर्ण, ४ तोला शुद्ध जमालगोटा, १० तोला नीम गिलोय, तथा हरड़, बहेड़ा, आवला, सोंठ, मिर्च, पीपर, चित्रक की जड़, सेंधा नमक, बायबिडग और पुनर्नवा की जड़ ये सब चार २ तोला मिलाकर १ तोला सोना मक्खी की भस्म भी मिला देना चाहिये। कोई २ इसमें शुद्ध मिलामें का चूर्ण भी ४ तोला डालते हैं।

यह गूगल प्रतिदिन ६ माशे की मात्रा में सबेरे शाम योग्य अनुपान के साथ लेने से वातरक, अण्डवृद्धि, मग्नसी, कमर का दर्द और सन्धिघात की पीड़ा में बहुत लाभ होता है।

पुनर्नवारिष्ट—पुनर्नवा की जड़ ३२ तोला, दशमूल २५६ तोला, आकड़े की जड़, चित्रक की जड़, दंतौ की जड़, पीपर, निसोय की जड़, रासना और त्रिफला। इनमें से प्रत्येक २५६ तोला लेकर ८१७२ तोला पानी के साथ औटाना चाहिये। जब २०४८ तोला पानी शेष रहे तब उसमें १० सेर गुड़, २५६ तोला गौमूत्र, १२८ तोला मंडूरभस्म तथा बायबिडग, इन्द्रजौ, चित्रक की जड़, काली मिर्च, और बच ये सब चीजें आठ २ तोला और घाय के फूलों का चूर्ण २५६ तोला मिलाकर चीनी मिट्टी की बरनियों में भर देना चाहिये। फिर इन बरनियों का मुँह बन्द करके १ महीने तक पड़ी रहने देना चाहिये। फिर जब उसमें खमीर उठ जाय तब उसको छानकर रख लेना चाहिये।

इस अरिष्ट को १ से २ तोला तक की मात्रा में पानी के साथ मिलाकर पीने से पांडुरोग, गुल्म सब प्रकार के उदर रोग, यकृत और तिल्ली की वृद्धि, जलोदर, सर्वा गीण शोथ, प्रमेह और बवासीर में बहुत उत्तम लाभ होता है।

पुनर्नवारसायन

सफेद पुनर्नवा की जड़ की छाल का चूर्ण करके उसको गाय के दूध के साथ ६ महीने तक लगातार लेने से मनुष्य दीर्घायु होता है और उसका बुढ़ापा दूर होता है।

—:०:—

पुल्ल्यातकली

नाम:—

यूनानी—पुल्ल्यातकली।

वर्णन—

इसके पत्ते पान मोड़ के पत्तों की तरह, फूल हमास के फूल की तरह और जड़ रतालू की तरह होती है। इस वनस्पति के सभी हिस्से खट्टे होते हैं।

गुण दोष और प्रभाव—

यूनानी मत से यह दूसरे दर्जे में सर्द और खुश्क होती है। कफ और पित्त को दूर करती है। पित्त की खुश्की से होने वाली पेचिश और मरोड़ में यह लाभदायक है। इसकी जड़ को मिसरी के साथ खाने से खांसी में लाभ होता है। मंडूर के साथ इसको देने से यह गठिया और पांव की उंगली के दर्द में लाभ पहुँचाती है। बवालीर के अन्दर इसका लेप लाभदायक होता है। (ख०अ०)

—:०:—

पुवेष्ठा

तामील—पुवेष्ठा, पुवेन्नाई। लैटिन—*Sarcostigma Kleinii* (सार्कोस्टिग्मा क्लीनी)।

वर्णन—

यह एक पराश्रयी लता होती है। इसके पत्ते १० से लेकर ३० सेंटीमीटर तक लम्बे और ५ से लेकर १० सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं। इसके फूल बहुत छोटे होते हैं। इसके फल जैतून के फल के आकार के होते हैं। यह वनस्पति पश्चिमी घाट और वाघन फोर की पहाड़ियों पर पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

इस वनस्पति का तेल संधि घात की एक उत्तम दवा समझी जाती है।

—:०:—

पूली

नाम:—

हिन्दी—पूली, पोला, पोठारि, पाये, पुल्ल, चोपुल्टी। बम्बई—मोटीपोठारि, चरगागा, चरफुडो,

वरङ्ग । गढ़वाल—इल्लू, पुलाव । विजनौर—पलाउ, पातरा । अलमोडा—पाटा । मध्यप्रान्त—
वारङ्गा, बरधा, भोटी । गुजराती—मोटी हिरवानी, निहोटी लिखानी । कोकण—वरङ्ग । मराठी—
भेंडी, भोटी, लीया, पोटारी, वर्ग । नेपाल—कुबिडे । सीमाप्रान्त—पुता, पुलिया । अवध—
ककड़ी । काठियावाड़—मोटी हिरवानी । पंजाब—पोला, पूला, पुल्ली । सन्थाल—पोशकाउलाट ।
तामिल—वेन्डाइ । तेलगू—पेन्डिली । लेटिन—*Kydia Calyacina* (किडिया केलिसीना) ।

वर्णनः—

यह एक वृक्ष होता है । इसके पत्ते ७'५ से १५ सेन्टीमीटर तक लम्बे होते हैं । इसके फूल के
भीतरी भाग सफेद और गुलाबी होते हैं । इसके बीज गुर्दे के आकार के भूरे और काले होते हैं । यह
वनस्पति हिमालय, बरमा, पच्छिमी घाट, कोकण, पूने जिले की पहाडिया और मद्रास प्रेसीडेंसी में
पैदा होती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

सन्थाल जाति के लोग इसके पत्तों का चूर्ण करके उनका पुल्टिस बनाकर शरीर में जिस जगह
दर्द होता है उस जगह बांध देते हैं । जिससे पीड़ा शान्त होती है । इस वनस्पति को चूसने से मुँह की
लाला ग्रथियों से लार काफी पैदा होती है जिससे मुँह की खुश्की मिट जाती है ।

—:०:—

पुलिचन

नाम—

तामिल—पुलीचन । कनाड़ी—करिवल्ली, उनामिनी । मलयालम—नरमपनेल । लेटिन—
Uvaria Narum (यूवेरियानेरम) ।

वर्णन—

यह एक बड़ी जाति की वेल होती है । इसके पत्ते ५ से १५ सेन्टीमीटर तक लम्बे और २'५ से
३'८ सेन्टीमीटर तक चौड़े होते हैं । इसके फूल कुछ ललाई लिये हुए होते हैं । इनका डायमीटर
२'५ सेन्टीमीटर होता है । यह वनस्पति बम्बई प्रेसीडेंसी, कोकण, मद्रास प्रेसीडेंसी और पश्चिमी
घाट के पहाड़ों में होती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

इसकी जड़ों के अर्क से प्राप्त किया हुआ तेल और इसकी जड़ कई बीमारियों में उपयोग में
ली जाती है इसकी जड़ खुशबूदार और सुगन्धित होती है । इसके कुचले हुए पत्ते सूँघने के काम
में लेते हैं ।

—•X•—

पुलंग (वारस)

नाम—

सन्धई पुलङ्ग. वास मराठी प्लग, पुलग, वारस, वरस, वरस । तेलगू—बोदूग ।
लेटिन— *Heterophragma Roxburghi* (हेटेरोफ्रेग्मा रॉक्सबर्गी) ।

वर्णन—

यह एक बड़ी जाति का वृक्ष होता है । इसकी छाल गहरे भूरे रङ्ग की होती है । इसके पत्ते
झलत के दोनों ओर लगते हैं ये ३ से ६ मीटर तक लम्बे होते हैं । यह वृक्ष मध्य प्रान्त, खानदेश
कोकण, दक्षिण और पश्चिमीघाट में पैदा होती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

इस वनस्पति को जला कर पत्ताल यन्त्र से इसका तेल निकाला जाता है ।

वापर के मतानुसार इसकी जड़ जहरी लेप के दंश (Viper) पर उपयोग में ली जाती है ।
मगर केस और मक्कर के मतानुसार यह सर्प दंश पर निव्वयोगी है ।

—:—:—

पुच्छिकली

नाम—

तामील—पुच्छिकली । तमैलाग—दिलंगवका । अंग्रेजी—Cochineal Cactus (कोची-
निल्ल कैकट) ।

वर्णन—

यह नागफनी शूहर के वर्ग की एक वनस्पति होती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

इसका फल लिखवाकारक, स्वर नाशक और मृदुविरेचक होता है । यह वनस्पति नागफनी
शूहर की प्रतिनिधि रूप में काम में ली जाती है ।

—:—:—

पेनालीवल्ली

नाम—

मद्रास—पीनालीवेली । लेटिन—*Parsonsia Spiralis* (पारसेन्सिया स्पिरैलिस) ।

वर्णन—

यह एक हमेशा हरी रहने वाली झाड़ीनुमा चिकनी वेल होती है । इसके फूल कुछ हरापन लि

हुए होते हैं। यह वनस्पति आसाम, लोअर बङ्गाल, लोअर बरमा और पश्चिमी घाट में पैदा होती है।
गुण दोष और प्रभाव—

इसका रस उन्माद रोग को दूर करने के लिये पिलाया जाता है।

—:०:—

पैडीठगारा

नाम—

बङ्गाल—अनन्ता। हिन्दी—पैडीठगारा। लैटिन—*Gardenia Floribunda* (गार्डेनिया फ्लोरिबन्डा)।

वर्णन, गुण दोष और प्रभाव—

कर्नल चोपरा के मत से यह वनस्पति सर्प विष और गर्भपात के काम में आती है।

—:०:—

पेरुम्बुलाई

नाम—

तामील—पेरुम्बुलाई, पुलाइपु। तेलगू—मगयिरा, पिंढीकोडा। आलावान—बाण। लैटिन—*Aerva Tomentosa* (एरवा टोमेंटोसा)।

वर्णन—

यह एक छोटी जाति का लुप होता है। इसके पत्ते एक के बाद एक लगते हैं। ये २'५ से ६ ३ सेंटीमीटर तक लंबे और ३ से १६ मिलीमीटर तक चौड़े होते हैं। इसके फूल सफेद होते हैं। यह वनस्पति पंजाब, मध्यभारत, सिंध, गुजरात, खानदेश और दक्षिण में पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

इसका काढ़ा सूजन को दूर करने के काम में लिया जाता है।

—:०:—

पेरु

नाम—

संस्कृत—कानकखीर। तामील—पेरु, पेरुमल्लारी। इंग्लिश—White Champa।
लैटिन—*Plumieria Alba* (प्लुमेरिया एल्बा)।

वर्णन—

यह चम्पे की जाति का एक वृक्ष होता है। इसके फूल सफेद होते हैं।

गुण दोष और प्रभाव—

गायना में इसका दूधिया रस वृण गीनी खुजली, विसर्पिका, दाद, इत्यादि चर्म रोगों पर लगाने

के काम में लिया जाता है। इसके बीज रक्त शोधक माने जाते हैं। इसकी जड़ की छाल विरेचक और घामु परिवर्तक मानी जाती है और यह सुजाक, मूत्रकण्डू और विरगिका में दी जाती है। इसका एक्टैस्क्टा (सत्व) उपदश सम्बन्धी वृणों को दूर करने के लिये भीतरी और बाहरी दोनों प्रकार के उपचारों में काम आती है।

—:०:—

पेनवरपेट

नाम—

मलयालम—पेनवरपेट, विदारापाहित, ड्यूक, जूफ, लैपेडुपाहित। लेटिन—*Euryco na Longifolia* (इरीकोमा लॉगिफोलिया)।

वर्णन—

यह वनस्पति मलायापेनिनशुला, सुमात्रा और बोर्नियो में पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

इसकी छाल और जड़ कड़वी होती है। इसकी जड़ का काढ़ा पार्यायिक ज्वरों को दूर करने के लिये दिया जाता है।

इन्डोचायना में इसकी छाल बदहजमी को दूर करने के लिये दी जाती है और इसका फल रक्तस्राव में उपयोगी माना जाता है।

—❖❖❖—

पेटगुल

नाम—

बवई—पेटगुल। मराठी—पेटगुल, पेटगुली, तिलबेलि। कनाडी—मुल्की। गोवा—तिता-बली। लेटिन—*Dalbergia Sympathetica* (डलबर्गिया सिंपैथेटिका)।

वर्णन—

यह एक बड़ी जाति की झाड़ीनुमा वेल होती है जो बड़े २ वृक्षों के सहारे चढ़ती है। इसकी शाखाओं के ऊपर बड़े २ बोयरे काटे लगे हुए रहते हैं। इसके पत्ते हमली के पत्तों की तरह होते हैं। यह झाड़ी पहाड़ों पर होती है और इसके पत्तों को भेड़ बकरियाँ खाती हैं।

गुण दोष और प्रभाव—

इसके पत्तों का रस रक्त को शुद्ध करता है। गोआ में इसकी छाल का लेप फुन्सियों को दूर करने के काम में लिया जाता है।

—❖❖❖—

पेच

नामः—

सिध—पेच । पलाव—चेनी निग्गी, दौना, गन्दासन, बीकरी, कगसारी, काक, केनसेन, कथान, मशर, शालंग्री, शिंग, सौनाई, स्वाना, मी, जुगु । बलूचिस्तान—पीपल । लेटिन—*Daphne Oleoides* (डेफने ओलेओइडस) ।

वर्णन—

यह एक बहुशाखी झाड़ी होती है । जो अफगानिस्तान और उत्तरी हिन्दुस्तान में पैदा होती है । इसके पत्ते २५ से ५ सेंटीमीटर तक लंबे और ५ से लेकर १० मिलीमीटर तक चौड़े होते हैं । इसके फूल सफेद और गुलाबी रंग के होते हैं । यह वनस्पति पश्चिमी हिमाचल में ३ हजार से ६ हजार फीट की ऊँचाई तक होती है । इसके पत्ते ऊटों के लिये जुड़ाव का काम करते हैं ।

गुण दोष और प्रभाव—

स्टेवर्ट के मतानुसार इसके पत्ते और इसकी छाल चर्म रोगों पर लगाई जाती है । इसके पत्तों का शीतनिर्यास सुजाक में पिलाया जाता है और इस के पत्तों को पीसकर फोड़े और विद्रधि पर लेप किया जाता है ।

एटकिंसन के मतानुसार कुर्रमघाटी में इसकी जड़ को उबालकर विरेचक वस्तु की तरह देते हैं ।

हॉटसन के मतानुसार बिलोचिस्तान में इसके पत्तों को कुचलकर तेल में मिलाकर पुष्टिष की तरह बाल तोड़ और विस्फोटक पर बाधते हैं ।



पेड़ पत्ता

नामः—

यूनानी—पेड़ पत्ता ।

वर्णन—

यह एक पौधा होता है । इसके बड़े पत्ते १ बोलिशत तक लम्बे और ४ उगल तक चौड़े होते हैं । इसकी डाली का रंग हरा और खाकी होता है । इसमें फूल नहीं लगते इसकी शाखाओं में बहुत गठाने होती हैं । बहुत से बगीचों में इसको लगाते हैं । इसके पत्ते को कूड़े में डालकर पानी देने से लग जाता है और डाली निकल आती है इसीलिये इसको पेड़ पत्ता कहते हैं । कहीं कहीं इसको अमृत वान भी कहते हैं । इसके पत्तों की चटनी बनाई जाती है जो खटाई की वजह से जायकादार होती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

यह वनस्पति सर्द और खुरक होती है । इसके २१३ पत्ते ३१४ काली मिरचों के साथ पीस कर हेजे के मरीज को पिलाने से लाभ होता है ।

खजायनुल अदविया के ग्रंथ कार का कथन है कि यह वनस्पति सुजाक के अन्दर बहुत सुफीद है इसको कुछ औषधियों के साथ मिलाकर एक पिचकारी की दवा तैयार की जाती है इस पिचकारी को दिन में २।३ बार देने से चाहे जैसा नया या पुराना हो, जाता रहता है। यह दवा इस प्रकार बनाई जाती है।

हरड़ नग ६, बहेड़ा नग ८, आवला नग ६। इन तीनों औषधियों की गुठलियां अलग कर दें। फिर सफेदा, कपीला, मुर्दासिगी, पपड़िया कन्गा और कपूर ये सब चीजें चार २ माशा ले लें। पहले त्रिफला को सेर भर पानी में रात भर भिजो रखें। फिर दिन में साफ करके दूसरी दवाइयों को भी मिला कर शामिल कर दें और उस पानी को छान कर एक बोतल में भर ले। इस दवा की ३ पिचकारी दिन भर में देने से सुजाक में लाभ होता है इसके साथ खाने के लिये नीचे लिखी दवा देनी चाहिये।

काली मिरच नग २॥ सिंघाड़े के पत्ते नग २॥ इन दोनों को पानी में पीस कर गोलिया बना लें। इनमें से १ गोली प्रतिदिन सवेरे खालिया करें। अगर सिंघाड़े का पत्ता नहीं मिले तो उतने ही पत्ते पेड़ पत्ते के ले लें। अगर सरदी का मौसम हो तो इस औषधि की जगह एक तोला तालमखाना पीस कर पानी के साथ ले लिया करें। खटाई और गुड़ से परहेज रखना चाहिये।

खजायनुल अदविया के लेखक का कथन है कि इस प्रयोग से सुजाक अवश्य आराम हो जाता है।

—:+:—

पोकर मूल

नाम—

संस्कृत—पुष्करमूल, पदमवर्णक। काश्मीर—ब्रह्मतीर्थ श्वासारि, पुष्करजटा, कुण्डमेद, पदमकर्ण, सागर, शूलम, सुवन्धु इत्यादि। हिन्दी—पोकरमूल, पुष्ट। बंगाल—कुण्डविशेष, पुष्कर मूल। बर्मा—गुदडीचकडा। गुजराती—पोकरमूल। मराठी—पेनवा, पुष्करमूल, बालवेखड। अंग्रेजी—Orris Root। लैटिन—Costus Speciosus (कोस्टस्पेसिओस)।

वनस्पति

यह एक छोटी जाति का वृक्ष होता है। इसकी जड़ें गाँठदार होती हैं। इसके पत्ते १५ से लेकर ३० सेंटीमीटर तक लम्बे ५.७ से लेकर ७.५ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं। इसके फूल सफेद, नीले और लाल रंग के होते हैं। इसकी जड़ उदी रंग की, चपटी, कठिन और गठ नदार होती है। इस जड़ के अन्दर बारीक तन्तु रहते हैं। इसकी गंध वनस्पति के समान और स्वाद कड़वा और तीखा होता है। औषधि प्रयोग में इसकी जड़ें काम में आती हैं। यह कूँकी ही एक उपजाति है। यह ईरान और काश्मीर में पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिक मत—आयुर्वेदिक मन से पोकरमूल चरपरा और कड़वा होता है यह कफ त्वर

मन्दाग्नि सज्जन, पादुराग, सधिव्रात, हिचकी और कटिवात में यह उपयोगी होता है ।

पुष्करमूल के धर्म कूट के समान ही होते हैं । यह गरम, आनुलोमिक, मूत्रन, वृणोपक और बड़ी मात्रा में विरेचक तथा वामक होता है । दाँतों के दर्द को दूर करने के लिये और उन १ नड़ों को मजबूत करने लिये तथा मुखको सुगन्धित करने के लिये इसका मन्जन किया जाता है । सुगन्धित केश तेलों को बनाने में भी इसका उपयोग होता है । छोटे वृणों और फोड़ों पर इसका लेप किया जाता है । अरुचि अजीर्ण और पित्त को सुव्यवस्थित करने के लिये पुष्कर मूल का व्यवहार होता है । पार्श्व शूल में भी यह उपयोगी है । इसके प्रयोग से खाँसी और दमे में भी लाभ होता है ।

बगाल और कोकण में इसकी जड़ शोधक और कामोत्तेजक मानी जाती है ।

स्थाल खोग इसकी जड़ को मज्जा शूल को दूर करने के लिये काम में लेते हैं ।

यू० पी० के लोग इसकी जड़ से एक पौष्टिक औषधि तैयार करते हैं और वे इसका कृमि नाशक घस्तु की तरह भी उपयोग करते हैं ।

यूनानीमत—यूनानी मत से यह दूसरे दर्जे में गरम और खुश्क है । यह कफ के बुखार और कफ के सज्जन को मिटाता है । भूख पैदा करता है । सज्जन को बिखेरता है । सांस की तंगी और सीने के दर्द में मुकीद है । शरीर की सर्दी को निकाल देता है । सर्द प्रकृति वालों के हृदय को ताकत देता है । मुँह के स्वाद को ठीक करता है ।

पुष्करमूल, कायफल, सोंठ, काकड़ासिंगी, भारंगी और छोटी पीपल इन सबको समान भाग पीस कर उसमें से ३॥ माशे चूर्ण शहद के साथ चटाने से कफ की खाँसी और दमा आराम होता है ।

उपयोगः—

वृण—इसके क्वाथ से वृण घोलने से वृण शुद्ध होते हैं । वृण पर इसका चूर्ण मुर मुराने से वृण के फोड़े मर जाते हैं ।

निर्बलता—इसके चूर्ण को शहद के साथ चटाने से निर्बलता मिटती है ।

अरुचि—पुष्कर मूल का मुरब्बा बना कर खाने से भूख बढ़ती है और अरुचि मिटती है ।

हिचकी—पोखरमूल, जवाखार और काली मिर्च को गरम जल के साथ लेने से श्वास और हिचकी बन्द होती है ।

हृदय रोग—इसके चूर्ण को शहद के साथ चटाने से हृदय रोग, श्वास, खाँसी और हिचकी में लाभ होता है ।

कृमि—पोखरमूल और सहजने के बीजों का चूर्ण देने से बालकों के पेट के कृमियाँ चुन्ने मित्ते हैं ।

रासायनिक विश्लेषण—

इस वनस्पति के अन्दर एक प्रकार का कपूर और राल के समान एक तीक्ष्ण स्वाद वाला द्रव्य पाया जाता है ।

पोटवेल

नाम—

सिंहली—पोटवेल । मलयालम—अनप्पास्त्रा । कनाड़ी—अदिकविल्लवल्ली । लेटिन—
Pothos Scandens (पोथोस स्कैडेंस) ।

वर्णन—

यह एक जाति की लता होती है । जो बड़े २ फाड़ों और दीवारों पर चढ़ती है । इसके पत्ते बहुत चंचल तथा ५ से लेकर १० सेंटीमीटर तक लम्बे और ८ से ५ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं ।

गुण दोष और प्रभाव—

मलाया में इस वनस्पति के पत्तों का चूर्ण शीतला रोग की शांति के लिये शरीर पर लगाया जाता है और इसके डखलों को कपूर के साथ पीसकर दमे को शांत करने के लिये सूखा जाता है ।

इसके डखलों और पत्तों को कुचलकर गोमूत्र में मिलाकर साप के काटे हुए स्थान पर लगाया जाता है और इसके ताजा डखल और पत्तों का (एन्टिदोट) अर्क सर्प विष की शांति के लिये मिलाया जाता है ।

—:—

पोनवार

नाम—

मालावान—पोनवार । उर्दू—पनवार । सिंध—कस्तूरी । लेटिन—Cleome Brachycarpa (क्लौमे ब्रेचीकार्पा) ।

वर्णन—

यह एक वर्षा की बुद्ध वनस्पति होती है । इसकी लम्बाई १ फुट से तीन फुट तक होती है । इसके फूल पीले रंग के होते हैं । यह वनस्पति सिंध, बलूचिस्तान, पश्चिमी राजपूताना और पंजाब के मैदानों में पैदा होती है ।

गुण दोष और प्रभाव —

यूनानी मत—यूनानी मत से यह वनस्पति बहुत कड़वी और गीली खुजली, संघिचात तथा सूजन में लाभदायक है । इसके पत्ते घबल रोग में उपयोगी माने जाते हैं ।

हम्बट्टर के मतानुसार और भारा में यह वनस्पति गर्म से धराये हुए लोगों के लिये या लू के छगने पर उपयोग में ली जाती है ।



पोदीना

नाम—

संस्कृत—अजीर्णहर, पुदीना, रोचनी, रुचिध, शाकशोमन, मुगधपत्र, चान्तिहर, व्यंजन ।

हिन्दी—पोदीना । बगाल—पुदीना । गुजराती—पोदीना । मराठी—पोदीना । बबई—पुदीना । तामील—पुदीना । तेलगू—पुदीना । उर्दू—पुदीनचकोही । अरबी—फेदनाजी हिन्दी । फारसी—पुदीना, फिलफिलभुन । अंग्रेजी—Horsemint । पंजाब—बाबूरी, बेजेनी, कोपु, पुदना कुशना, यूरा । लैटिन—Mentha Sylvestris (मेंथासिल्वेस्ट्रिस) ।

वर्णन—

पोदीने का छोटा लुप होता है । इसके पत्ते सारे भारतवर्ष में चटनी बनाने के काम में आते हैं और इसको सब लोग जानते हैं । इसलिये इसके विशेष वर्णन की आवश्यकता नहीं ।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेद के मत से पोदीना भारी, स्वादिष्ट, रुचिकारक, हृदय को बल देने वाला, मल और मूत्र को रोकने वाला तथा कफ, खांसी, मन्दामि, विषूचिका, सग्रहणी, अतिसार, जीर्णज्वर, और कुमिरोगों को नष्ट करता है ।

पोदीना, गर्म और रुद्धा होता है । इसके अन्दर वातनाशक, दीपन, आर्तवप्रवर्तक, सकोच विकास प्रतिबन्धक और उत्तेजक इतने धर्म रहते हैं । इसका वात नाशक धर्म बहुत मूल्यवान है और शाकाहारी लोगों के लिये यह विशेष उपयोगी है । अजीर्ण, मन्दामि, आफरा और ऊदरशूल में इसके स्वरस को देने से लाभ होता है । प्रवृत्तिज्वर में इसके स्वरस को १ से २ तोले तक की मात्रा में देने से काफी फायदा होता है । ज्वर और उसका वजह से होने वाली शरीर की गरमी को शांत करने के लिये पोदीने की पाँट बनाकर दी जाती है ।

यूरोप में यह वनस्पति शान्तिदायक और उत्तेजक वस्तु की तरह सेवन की जाती है ।

यूनानी मत—यूनानी मत से पोदीना तीन प्रकार का होता है जङ्गली, पहाड़ी और बस्तानी । बस्तानी—दूसरे दर्जे के आखिर में गरम और खुश्क होता है । जङ्गली पोदीना—तीसरे दर्जे में गरम और खुश्क होता है । पहाड़ी पोदीना—तीसरे दर्जे में गरम और खुश्क होता है । यह सूजन को नष्ट करता है काबिज है । आमाशय को शक्ति देता है । पसीना लाता है । हिचकी को बन्द करता है । जलोदर और पीलिया में मुफीद है । इसके रस में कपड़ा भिगोकर उस कपड़े को बत्ती बनाकर योनि में रखने से बच्चा गिर जाता है । जहरीले जानवरों के जहर में भी यह लाभ पहुँचाता है । इसकी खुशबू से बेहोशी दूर होती है कफ की बुखार में यह लाभदायक है । इसका काढ़ा श्लेष्मिक के लिये मुफीद है । इसको शराब के साथ में देने से हैजे में लाभ होता है । इसको सिरके में पीस कर कफ की सूजन पर क्षेप करने से सूजन बिखर जाती है । धनुर्वात में भी यह मुफीद है । इसका रस निकाल कर कान में डालने से कान के कुमि मर जाते हैं । इसको अजोर के साथ खाने से सीने और फेफड़े में जमा हुआ कफ निकल जाता है । आमाशय में जो कफ इकट्ठा होने से जो हिचकी पैदा हो जाती है उसे यह ठीक कर देता है । आमाशय की खराबी से जो पागलपन, बेचैनी और मतलियाँ उत्पन्न होती हैं उनमें इसका रस

मुफीद है। १० तोला पोदीने के कुनकुने रस में ६ माशे शहद और ४॥ माशे नमक डालकर पिचाने से आम्रमाशय के खराब दोष वमन की राह से बाहर निकल जाते हैं। ताजा पोदीने को शराब में पकाकर लेप करने से वदन के काले दाग दूर हो जाते हैं। इसके पत्तों की लुगदी को जखम पर बांधने से जखम के कीड़े मर जाते हैं। इसी लुगदी को चूहे के काटे हुये स्थान पर लगाने से चूहे का विष नष्ट हो जाता है।

मुजिर—पहाड़ी और जङ्गली पोदीना गुर्दे और आंतों को नुकसान पहुँचाता है वस्तानी पोदीना गुर्दे को नुकसान पहुँचाता है और काम शक्ति को बचाता है।

दर्पनाशक—इसके दर्प को नष्ट करने के लिये रन्वेसूस या मुलहदी का संत और कतीरा देना चाहिये।

पोदीने का तेल

गिलानी के मत से जगली पोदीने का तेल कफ की सूजन को बिखेरता है। हर एक अंग के दर्द को दूर करता है। अर्धाङ्ग में मुफीद है। मासिक वर्म और पेशाब को साफ लाता है। इसका १४ माशा तेल पीने से पेट की वायु और मरोड़ मिट जाती है।

पोदीने के फूल

नाम—

हिन्दी—पोदीने का फूल। इङ्गलिश—Menthall। लैटिन—Mentha Aruensis (मैथा-अरवेन्सिस)।

वर्णन—

पोदीने के फूल, पोदीने की एक जाति जिसको लैटिन में मैथा अर्वेन्सिस कहते हैं, से निकाले जाते हैं। पोदीने की यह जाति पश्चिमी हिमालय और काश्मीर में ५ हजार से १० हजार फीट की ऊँचाई तक और चीन में पैदा होती है। इस जाति के पौधों से चीन और जापान के कारखानों में एक सत्व निकाला जाता है जो सफेद सफाईदार और खाने में ठंडा और तेज होता है। इसको हमारे यहाँ पोदीने के फूल और कहीं २ पीपर मेन्ट का सत्व भी कहते हैं।

गुणदोष और प्रभाव—

यूनानी मत—यूनानीमत से इस वनस्पति का पौधा तीक्ष्ण स्वाद और गंधवाला, कफ निस्सारक श्रुतश्रावनियामक, गुर्दे को ताकत देने वाला, यकृत और तिल्ली की बीमारियों में लाभदायक और दसा तथा संधिवात में मुफीद होता है।

इसका सूखा पौधा ज्वर और तृषा को शांत करने वाला, अग्निवर्धक, मूत्रल और उत्तेजक होता है। इसके अन्दर आक्षेप निवारक और श्रुतश्राव नियामक तत्व पाये जाते हैं। पीलिया और वमन को रोकने के लिये इसका उपयोग किया जाता है।

नाम.—

अनाम के अन्दर यह पौधा एक प्रभावशाली पसीना लाने वाली वस्तु समझी जाती है। इसका निर्यास ज्वर, बदन दर्द, मस्तक-शूल को दूर करने के लिये दिया जाता है। इसके पत्तों का पुष्टि-जहरीले जानवरों के काटने पर लगाया जाता है। इसके पत्तों को पीस कर नमक के साथ नाखून पर के घाव पर लगाया जाता है।

पोदीने के फूल—इस वनस्पति से तयार किया हुआ सत्व कोष्ठ वायु को नष्ट करने वाला और कफ नाशक होता है। ये धान्याहारी लोगों के अजीर्ण, मन्दाग्नि और उदर शूल में बहुत लाभ पहुंचाते हैं। किसी भी प्रकार की वमन को रोकने के लिये ये एक उत्तम वस्तु है। इसके लेते रहने से आतों के अन्दर अन्न सड़ता नहीं है। आतों के सब रोगों में पोदीने के फूल या इसका तेल सफलता पूर्वक दिया जाता है। मूत्रपिंड के शूल में गरम पानी के अन्दर थोड़े पोदीने के फूल मिला कर उस मिश्रण की गुदा द्वार में पिचकारी देने से बहुत शीघ्र लाभ होता है।

त्वचा के अन्दर शून्यता पैदा करने के लिये इसके फूलों को त्वचा पर रगड़ते हैं इससे त्वचा में बिना किसी प्रकार की खराबी पैदा हुए काफी शून्यता पैदा हो जाती है। दाद या गुदा की खुजली के ऊपर इसके फूल को तेल में मिला कर लगाने से खुजली कम पड़ जाती है। चर्म रोगों में इनको लगाने से चर्म रोग पैदा करने वाले सब कृमि नष्ट हो जाते हैं। सड़े हुए दांत की सुराख में पोदीने के फूल को रखने से वहाँ के कृमि मर जाते हैं। कुक्षिशूल, ग्रन्थी और वातनाडी के शूल में इसका मलहम मसलने से दर्द की कमी होती है। मस्तकशूल पर इसके फूलों को लगाने से दर्द बन्द हो जाता है।

उपयोग—

उदर शूल—पोदीने का क्वाथ बना कर पिलाने से उदर शूल मिटता है।

अतिसार—इसके पत्तों को शहद के साथ चटाने से अतिसार मिटता है।

गठिया—गठिया की पीड़ा मिटाने के लिये पोदीने का क्वाथ मिलाना चाहिये।

सर्दी का ज्वर—सर्दी का ज्वर मिटाने के लिये पोदीने और सोंठ का क्वाथ पिलाना चाहिये।

वमन—वमन बंद करने वाली औषधि में पोदीने का अर्क मिलाने में उनका प्रभाव बढ़ जाता है।

मूर्छा—पोदीने के ताजा पत्तों को मसल कर सुधाने से मूर्छा मिटती है और उनके रसका लेप करने से मस्तक शूल मिटता है।

बच्चों का उदर शूल—पोदीने के पत्तों का हिम बनाकर पिलाने से बच्चों के पेट की पीड़ा मिटती है।

हिचकी—पोदीने के पत्तों को घूरे के साथ चबाने से हिचका मिटती है।

रुधिर का जमाव—पोदीने का अर्क पिलाने से रुधिर का जमाव बिखर जाता है।

बिल्ली का विष—पोदीने के पत्तों को खाने व लेप करने से बिल्ली का विष शान्त होता है।

मात्रा—पाव रत्ती से १ रत्ती तक। पोदीने के स्वरस की मात्रा १ तोले से २ तोले तक।

पीपरमेंट

वर्णन—

हिन्दी—पीपरमेंट । अंग्रेजी—Peppermint । लैटिन—Mentha Piperita । (मेंथा-पिपरेटा) ।

वर्णन—

यह एक नारह मासी जमीन पर फैलने वाला छोटा झुप होता है । इसके पत्ते २ ५ से १० सेन्टी-मीटर तक लम्बे होते हैं । इनमें बहुत तेज गन्ध रहती है । यह पोदीने के वर्ग की ही एक वनस्पति है । इसकी खेता भारतीय बगीचों में की जाती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

पीपरमेंट आतों के रोग में उत्तम गुणकारी वस्तु है । उदर शूल और पेट फूलने की वजह से आने वाले चक्कर में यह बहुत शीघ्र लाभ करता है । यह वनस्पति दीपन, वातनाशक, सकोच विकास-प्रतिवधक और उत्तेजक होती है ।

यूरोप में यह वनस्पति उत्तेजक, अग्नि वर्धक और शान्तिदायक मानी जाती है । इसका उपयोग कमजोरी, वमन, जी मिचलाना और कोष्ठ वायु को नष्ट करने के लिये तथा बच्चों की अग्नि को दीपन करने के लिये इसका उपयोग किया जाता है ।

इसके पत्तों को कुचल कर मस्तक शूल या दूसरे अङ्ग के दर्द पर लगाने से शान्ति मिलती है । इसके पत्तों की चाय बनाकर लेने से पेट का दर्द शान्त होता है । कमजोरी मिटती है और मरोड़ी युक्त अतिसार मिटता है ।

—:०१:—

पोदीना पहाड़ी

नाम—

हिन्दी—पहाड़ी पोदीना । लैटिन—Mentha Varidis (मेंथावरेडिस) ।

वर्णन—

यह भी पोदीने की एक जाति है जो भारतीय बगीचों में लगाई जाती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

इसके पत्त बुखार और ब्रोंकाइटिस में दिये जाते हैं और इसका काढ़ा लोशन के रूप में मृग स्त को दूर करने के काम में लिया जाता है । बच्चों की तकलीफों को दूर करने के लिये इसका मिश्री मिला हुआ निर्यास एक बहुत उत्तम औषधि है । इसका रफ के से निकाला हुआ अर्क यदहजमी, दिचकी और कोष्ठ वायु को दूर करने के लिये एक उपयोगी वस्तु है ।

पोई

नाम—

सरकृत—अपोदिका, कलंग्मी, महुशाका, मोहिनी पिन्छिला, पोतकी, पूतिका, उपोदकी, वज्जि-पोदकी, विशाला, विश्वतुलसी, वृश्चिक प्रिया । हिन्दी—पोई का साग, मयाल की भाजी, लाल बचलू बनपोई, पोई की बेल, सफेद बचला । बङ्गाल—पुहरचक, रक्तपोई । बम्बई—मयाकभाजी, 'बेलगोंद' । पंजाब—लाल बचला सफेद बचला । गुजराती—पोथी, पोथीनी बेल, बालची भाजी । कोकण—बालची भाजी । मद्रास—पासालेह । तामील—वस्लाकराह । उर्दू—पोह । लेटिन—*Basella Rubra* (बेसेला रुब्रा) । *B. Alba* (बेसेला एल्बा) ।

वर्णन—

पोई की बेलें घर और बाहर सब स्थानों में उत्पन्न होती हैं । इसके पत्ते गोल और बीच लाल होते हैं । इसकी चार जातियाँ होती हैं । (१) पेई, (२) लालपोई, (३) छोटीपोई और (४) बनपोई ।

(१) पोई की जाति की बेल का डलल सफेद और पत्ते हरे होते हैं । (२) दूसरी लाल पोई का डलल लाल और पत्तों की रंग भी लाल होती हैं । इसकी बेलें पेड़ों, दीवारों और छतों पर कद्दू की बेलों की तरह फैलती हैं । इसके फल का रङ्ग काला और नीला होता है । (३) तीसरी जाति छोटी होती है । इसका पौधा १ बालिशत से ज्यादा नहीं बढ़ता । यह चैवलार्ड की साग की तरह होती है और (४) चौथी जङ्गली पोई वे पत्ते बिसखपरा के पत्तों से मिलते जुनते हैं मगर उनसे कुछ मोटे और नोकदार होते हैं ।

इसका स्वाद खट्टा होता है । और जब सुपारी की तरह गोल होती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेद के मत से पोई का शाक शीतल, स्निग्ध, कफकारक, वात पित्त नाशक, कण्ठ के लिये हानिकारक, पिन्छिल, निद्राजनक, वीर्यवर्धक, रक्त पित्त नाशक, बलवर्धक, रुचिकारक, पथ्य, पौष्टिक और तृप्तिजनक होता है । यह पित्त, कुष्ठ, अतिसार, फोड़े कुन्सी और कफ को दूर करता है ।

इसका स्वरस पित्त ज्वर की जलन को शांत करने के लिये शरीर पर मसला जाता है । इससे जलन और खुजली कम हो जाती है । रक्त और पित्त की उष्णता अधिक बढ़ने पर इसकी तरकारी खाने से शांति मिलती है । पालक के समान इसकी तरकारी भी बहुत हलकी होती है । सुजाक में इसके पत्तों का रस देने से लाभ होता है । इसके पत्तों का गुल्लिस बनाकर फोड़ों को पकाने के काम में लिया जाता है । इसके पत्ते शांतिदायक, मूत्रल और सुजाक तथा लिगमण्ट के प्रदाह में उपयोगी हैं । इसके पत्तों का रस बदहज्मी की वजह से होने वाले दुलपिती (*Urticaria*) रोग की खुजली और गरमी को शांत करने के लिये जगाया जाता है ।

यूनानीमत—यूनानी मत से यह दूसरे दर्जे में सर्द और तर होती है । कोई २ इसे खुश्क

बतलाते हैं। यह वात, पित्त और कफ में समानता पैदा करती है। इसके खाने से नींद आती है। यह कामोत्तेजक है। हलक और गले के प्रयवनों को मुलायम करती है। गर्मी के बुखार को रोकती है। आग से जले हुए स्थान पर इसको बार २ लगाने से छाला नहीं पड़ता और शांति मिलती है। कामेन्द्रिय पर इसका लेप करने से स्तम्भन होता है। पित्त और खून के उपद्रवों को नष्ट करती है। किसी को ग्रिच्छू ने काटा हो तो इसके ३ पत्तों को पानी में पीसकर पिलाने से जहर दूर हो जाता है।

इसके पत्तों का रस पिलाने से पेशाब की जलन और दर्द मिट जाता है। इसके पत्तों को पीसकर पीने से गुर्दे और मसने की पथरी गल जाती है। इसके पत्तों को नमक काजी और मट्टे के साथ पीस कर लेप करने से बदगाँठ बिलर जाती है।

—:—

पोनकोरंती

नाम:—

मद्रास—पोनकोरंती। सीलोन—चदन। लेटिन—*Salacia Oblonga* (सेलेसिया ऑबलॉगा)

वर्णन—

यह एक पराश्रयी झाड़ी होती है। इसके पत्ते कोमल, चिकने और ७.५ से लेकर १५ सेंटीमीटर तक लम्बे और ३.२ से लेकर ५ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं। इसके फूल हरी साईं लिये हुए होते हैं। यह वनस्पति पश्चिमी घाट और सीलोन में पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

इसकी जड़ की छाल सधियात, सुजाक और चर्म रोगों के उपयोग में ली जाती है।

—:—

पोपली

मान—

बेलगाँव—पोपली। मराठी—पोपोली, लाटेल। नेपाल—फूरी। उत्तर पश्चिमी हिमालय—दालमी, दालिमा। कुमाऊ—बकरजा, बकरघरा। कनाडी—बैगनी, पुरीगंदा। लेटिन—*Osyris Arborea* (ओसिरिस आरबोरिया)।

वर्णन—

यह एक हमेशा हरी रहने वाली बहु शाखी झाड़ी होती है। इसके पत्ते २.५ से लेकर ५ सेंटीमीटर तक लम्बे और १.३ से २.५ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं। इसके फूल बहुत छोटे और हरे रङ्ग के होते हैं। यह वनस्पति हिमालय, ब्रह्मा, मध्यप्रांत, पश्चिमी घाट और सीलोन में पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

इसके पत्तों का निर्यास एक जोरदार वमन कारक वस्तु है ।

—:०:—

पोपरंग

नाम—

पञ्जाब—पोपरंग । वम्यई—कोथुक । लेटिन—*Glinus Lotoides* (ग्लीनस लोटाइडस)

वर्णन—

करनल चोपरा के मतानुसार यह वनस्पति प्रवाहीका, अतिसार में उपयोगी समझी जाती है ,

—:०:—

पोशकर

नाम—

काश्मीर—पोशकर, हेतर मूल । लेटिन—*Senecio Jacquemontianus* (सेनिस्सिओ-जेक्वीमोंटिएनस) ।

वर्णन—

यह वनस्पति काश्मीर के अन्दर हिमालय में ८ हजार फीट से १३ हजार फीट की ऊँचाई तक पैदा होती है ।

गुणदोष और प्रभाव—

काश्मीर में इसकी जड़ मजातद्वुओं को बल देने वाली मानी जाती है ।

—:०:—

पोशुर

नाम—

बंगाल—पोशुर, पुत्सर, धुन्दुल । बरमा—पिल्लेयंग, पिनलोन । तामील—काँडलंगा । लेटिन—*Carapamoluccensis* (कारपामोल्यूसेन्सिस) ।

वर्णन—

यह एक वृक्ष होता है । इसकी ऊँचाई १२ मीटर लम्बी होती है । इसका पिंड ३० से ६० सेंटीमीटर गोलाई का होता है । इसकी छाल कई परतों वाली होती है । इस वृक्ष के डालियाँ बहुत होती हैं और इसके पत्ते १० से लेकर २५ सेंटीमीटर तक लम्बे होते हैं । ये गहरे हरे रंग के होते हैं । यह वनस्पति बरमा, बंगाल, अरुमान और अफ्रिका में पैदा होती है ।

गुणदोष और प्रभाव—

इस वृक्ष की छाल और इसके दूसरे हिस्से बहुत कड़वे और सकोचक होते हैं । यह एक उत्तम

सकोचक पौष्टिक वस्तु है और इसीलिये मलाया के अन्दर हैजा, कॉलिक उदरशल, अतिसार और दूसरी उदर सम्बन्धि शिकायतों में इसका प्रचुरता से उपयोग होता है। इसके छोटे २ बीजों से एक प्रकार का कड़वा, सकोचक तेल तय्यार किया जाता है जो कि फिलिपाइन में प्रवाहिका और रक्तातिसार में दिया जाता है। इसकी छाल ज्वर के अन्दर लाभदायक मानी जाती है। गोयना में भी इसकी छाल बहुत ही ज्वर नाशक मानी जाती है।

कनल चोपरा के मतानुसार यह कड़वी और संकोचक होती है और अतिसार में उपयोग में ली जाती है।

—:+:—

फरीद बूटो

नाम—

पंजाब—फरीदबूटी, फरीदमूली, लाठिया, मुलेई। लैटिन—*Hamiltonii Farsetia*. (हेममिल्योनी फेरैस्टिया) *F. Aegyptiaca*, (फि-इजिप्टिका), *F. Jacquemontii* (फे जेक्वेमोंटी)

वर्णन—

यह एक कठोर जाति की झाड़ी होती है। इसके फूल बड़े और गुलाबी होते हैं। यह वनस्पति पश्चिमी राजपूताना, सिंध और उत्तरी हिन्दुस्तान में पैदा होती है।

गुणदोष और प्रभाव—

इस वनस्पति का स्वाद तीक्ष्ण और प्रसन्नता जनक होता है। इसको पीस कर एक ठंडी औषधि की तरह काम में लेते हैं। पंजाब के अन्दर सविधात के लिये यह एक विशिष्ट औषधि समझी जाती है।

—:~:—

फल्लिखर

नाम—

हिन्दी—फल्लिखर। पंजाब—कड़ियारी। लैटिन—*Celastrus Spinosa* (सिलेस्ट्रस स्पिनोसा)।

गुणदोष और प्रभाव—

इसके बीजों का घुसपान करने से दांतों के दर्द में लाभ होता है।

—:~:—

फंजीयून

नाम—

उर्दू—फंजीयून। हिन्दी—वरयान। पंजाब—वटपान। फारसी—फंजीयून। अरबी—*Asses Foot*। लैटिन—*Tussilago Farfara* (टुसिलेगोफरफरा)

वर्णन—

यह एक सफेद रंग की बहुत सुँदार वनस्पति होती है। इसकी जड़ का कद बारहमासी रहता है। यह वनस्पति हिमालय में काश्मीर से कुमाऊँ तक ६ हजार फीट से ११ हजार फीट की ऊँचाई तक पैदा होती है। इसकी जड़ जमीन के भीतर फैलती है। इसके फूल पत्तों के पहिले निकलते हैं। ये फूल पीले जर्द और करीब १ इंच मोटे होते हैं। इसके पत्ते हृदयाकृति और कगूरेदार होते हैं। इसकी छाल पर ऊन की तरह बहुत रुआ रहता है।

गणदोष और प्रभाव—

यह वनस्पति वात को दूर करती है। इसका रुई के समान रुआँ रत्नेभाव को बन्द करने के लिये काम में लिया जाता है।

यूनानी मत—यह वनस्पति कड़वी और शांतिदायक होती है। इसकी जड़ और पत्ते पुरातन ब्रोंकाइटिज, दमा, छाती का दर्द और सूजन को दूर करने के काम में लिये जाते हैं। ये फोडे को पकाने वाले और गर्म को गिराने वाले समझे जाते हैं।

यूरोप में इसके पत्ते कभी २ जखम पर लगाने के लिये काम में लिये जाते हैं। इन पत्तों का तबाकू की तरह धूम्रपान करना दमे की एक घरेलू औषधि मानी जाती है।

प्लाइनी के मतानुसार इसके पत्ते धूम्रपान के काम में आते हैं और इसकी जड़ तथा इसके पत्ते हठीली खांसी और जुकाम के लिये एक उत्तम औषधि माने जाते हैं।

चायना में इसके फूल खांसी, दमा, क्षय और सन्यास रोग में कफ निस्सारक वस्तु की तरह उपयोग में लिये जाते हैं। फ्रांस और जर्मनी के फरमा कोपिया में यह औषधि सम्मत मानी गई है।

फजीयून, फेफडे के रोगों में बहुत उपयोग में ली जाती है। इसकी जड़ को शहद में मिला कर और पत्तों का क्वाथ बना कर दिया जाता है। इसके पत्तों को चिलम में रख कर धूम्रपान भी कराया जाता है। इससे कफ ढीला हो कर बाहर निकल आता है। कफ के अन्दर खून का आना भी बंद होजाता है। दमे में भी इसका धूम्रपान लाभदायक होता है। गंडमाला के वृणों को इसके क्वाथ से धोने से और इसका क्वाथ पिलाने से बहुत लाभ होता है।

—:—

फरफियूम

नाम—

इंडियन बाजार—फरफियूम। लेटिन—*Euphorbia Resinifera* (यूफोर्बिया रेजिनीफेरा)।

वर्णन—

यह थूहर के वर्ग की एक वनस्पति होती है।

गुणदोष और प्रभाव—

कर्नल चोपरा के मतानुसार यह वनस्पति विरेचक, गर्भ घातक ग्रन्थी रोग में लाभदायक होती है ।

फलदू

नाम—

रामनगर—फलदू । हलद्वानी—फलदू । बगाल—कुम । वरमा—टेनकाला । लेटिन—*Nauclea Sessilifolia* (नोक्लीया सेसिलीफोलीया) ।

वर्णन—

यह एक बड़ी जाति का वृक्ष होता है । इसके पत्ते चिकने और हरे होते हैं । यह वृक्ष चिटगांव और वरमा में विशेष पैदा होता है ।

गुणदोष और प्रभाव—

इसकी छाल आतों की शिकायत और ज्वर में उपयोग में ली जाती है । कम्बोडिया में इसकी लकड़ी पौष्टिक और शोधक मानी जाती है । इसका शीतनिर्यास या इसका काढ़ा प्रसूति के समय स्त्रियों को २ हफ्ते तक दिया जाता है । इसकी छाल सकोचक, पौष्टिक और रक्तश्रावरोधक मानी जाती है । यह अतिसार, यकृत की खराबी, मसोढ़े की सृजन, गर्भाशय के परदे की सृजन और ऐसे क्षय जिसमें कफ के साथ खून जाता हो लाभदायक होती है ।

फनसम्बा

नाम—

फच्छ—फनसबा, फनस अलवे । लेटिन—*Agaricus Ostreatus* (एगेरिकस ओस्ट्रेटस) ।

वर्णन—और गुण दोष—

इए वनस्पति को पानी के साथ पीस कर मसूहों पर लगाने से अत्यधिक लार का बहना बन्द होता है । बच्चों के मुखन्त रोग में भी इसको लगाया जाता है । प्रसूति के बाद होने वाले रक्तश्राव को रोकने के लिये भी इसका उपयोग किया जाता है । अतिसार और रक्तातिसार में भी इसको खिलाने से लाभ होता है ।

फांद

संस्कृत—फंजिका, पसा, अजात्री, फंजी । हिन्दी—फजी, कलमीलता । मराठी—फांद, फंजी ।

गुजराती—फांग । लैटिन—Rivea Ornata (रविया ओर्नेटा) । अंग्रेजी—Good Night-Flowers Creeper ।

वर्णन—

फाद की बेलें बहुत मजबूत और लम्बी होती हैं । इसके पत्ते दूर २ लगे हुए चौड़े और गोलाई लिये हुए होते हैं । इसके फूल बड़े, सफेद, लम्बी नली वाले और सुगन्धित होते हैं । ये रात को खिलते हैं । इनकी सुगन्ध बहुत दूर तक फैलती है । इसके फल गोल, समुद्र शोष के समान किन्तु कुछ छोटे होते हैं । हर एक फल में चार २ बीज होते हैं ।

गुणदोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिक मत आयुर्वेदिक मन्त्र से फलः शीतल, वीर्यवर्धक, मलरीषक, कसेली, चरपरी, गरम, मधुर, बलकारक स्निग्ध, कफकारक, भारी तथा पित्त, वात, हृदयरोग, खासी और अवदोष को दूर करती है ।

इसके पत्तों का रस १ तोले की मात्रा में दूध और शक्कर के साथ गर्मी में पैदा हुए बवासीर के रोग में दिया जाता है ।

इसकी जड़ों को पीस कर दूसरी औषधियों के साथ पौष्टिक पाकों में डाला जाता है । इसकी जड़ और डंडी को पानी में घिस कर बिन्छू इत्यादि जहरीले जानवर के डंक पर और सूजन पर लगाया जाता है । इसके पत्तों का शाक और भजिये बनाये जाते हैं । इसके फूल की खुशबू से मग़ज तर हो जाता है ।

इसकी जड़ों तथा डालियों को पानी के साथ घिस कर बिन्छू के डंक के ऊपर लगाने से बिन्छू का जहर उतर जाता है । इतना ही नहीं बल्कि इसकी जड़ के टुकड़े को मुट्ठी में दबा कर रहने से भी बिन्छू का जहर उतर जाता है । इसी कारण बिन्छू के विष में देशी इलाज के बतौर कई शहरों में इसकी जड़ के टुकड़े चार २ छे २ आने की कीमत पर बिकते हैं । बेचने वाले इस वनस्पति का नाम नहीं बतलाते हैं लेकिन असल में वे इसी वनस्पति के टुकड़े होने हैं । कुछ दिन पुराने होने के पश्चात ये टुकड़े गुणहीन हो जाते हैं ।

(जंगलनी जड़ों घूँटी)



फालसा

नाम—

संस्कृत—अल्पछी, गिरिपीलू, मुदुफला, नागदलोपं, नीलचर्म, नीलमण्डल, परुशक, पंरुष, परावत रोशन इत्यादि । हिंदी—फालसा, परुषा, धामिन, कारा इत्यादि । गुजराती—फालसा । मध्यप्रान्त—धामरु, धामन । बङ्गाले—फालसा, शुकी । मराठी—फालसा, फालसी । अजमेर—

घामिनी । नेपाल—स्वालपोखरा । उर्दू—फालसा । संघाल—जगोलट । लैटिन—*Grewia Asiatica* (ग्रेविया एसियाटिका) ।

चरान —

यह एक छोटी जाति का झाड़ीनुमा वृक्ष होता है । उत्तरी हिन्दुस्तान के बगीचों में इसकी बहुत खेती की जाती है । इसके पत्ते गोल और कगुरेदार होते हैं । इसके पत्ते बेल के समान तीन २ मिले हुए होते हैं । इसके फूल बड़े २ होते हैं । इसका फल गोल, कच्ची हालत में हरा और पकने पर भूरा या बैंगनी होता है । यह करोंदे के समान होता है ।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेद के मत से इसका कच्चा फल कड़वा, चरपरा और खट्टा होता है । यह वात, कफ और पित्त के दोष को दूर करता है । इसका पका हुआ फल मीठा, सुखादु, ठण्डा, पचने में हलका, पौष्टिक कामोद्दीपक, प्यास को बुझाने वाला और जलन को शांत करने वाला होता है । यह वात और पित्त के दोषों को दूर करता है । सूजन को बिखेरता है और हृदय तथा रक्त की खराबियां, ज्वर तथा क्षय में लाभदायक है । इसका फल गले की तकलीफों में भी लाभदायक है । यह मरी हुई गर्भस्थ संतान को निकालने में मदद करता है ।

इसकी छाल पित्त और वात के विकारों को शांत करती है । पेशाब की तकलीफों में लाभदायक है और गर्भाशय की जलन को शांत करती है ।

यूनानीमत—यूनानी मत से इसका फल खट्टा और मीठा होता है । यह छाती और हृदय को शक्ति देता है । प्यास और हिचकी को बन्द करता है । अतिसार और ज्वर में लाभदायक है । यह कच्ची हालत में नहीं खाया जाता है । यह मूत्रकृच्छ्र और पथरी, पुरातन प्रमेह और सुजाक में लाभदायक है ।

इसकी छाल का शीत निर्यास एक शान्तिदायक वस्तु की तौर पर उपयोग में लिया जाता है । इसके फल में सफोचक, ठण्डे और अम्लवर्धक तत्व रहते हैं ।

इसके पत्ते देशी चिकित्सकों के द्वारा बदगाठ पर बांधने के काम में लिये जाते हैं ।

उपयोग.—

दाह—फालसे का शरबत पिलाने से शरीर की जलन या दाह मिटती है ।

उदरशूल—अजवायन की फक्की देकर उसके ऊपर फालसे का गरम रस पिलाने से पेट की शूल मिटती है ।

गाठिया—इसकी जड़ की छाल का क्वाथ पिलाने से गाठिया में लाभ होता है ।

मूत्रकृच्छ्र—इसकी १४ मासे जड़ को जौ कुट कर पाव भर पानी में रात भर भिगोकर सुबह उब पानी को मल छान कर पीने से ७ दिन में मूत्रकृच्छ्र मिटता है ।

मृदुगर्भ--इसकी जड़ की पीस कर नाभि, वस्ति और भगपर लेप करने से मृदुगर्भ निकल जाता है ।

बादी की वमन--काले रक्त के मीठे फालसे के रस में गुलाब जल और दूनी मिश्री मिला कर शरबत बनाकर पीने से बादी की वमन, रुधिर विकार और पेट की निर्बलता मिटती है ।

—:—

फ्रास्ट

नाम:—

काश्मीर—फ्रास्ट । पञ्जाब—विथून्स, दो, फार्थ, फ्रास्ट, क्रमाली, मकल, पत्तूबट, प्रोस्ट, सुफेदा, सुफेदर । लैटिन—Populus Nigra (पोप्युलस नायग्रा) ।

वर्णन—

यह एक बड़ी जाति का वृक्ष होता है । इसके पत्ते ५ से लेकर १० सेंटीमीटर तक लम्बे होते हैं । यह उत्तर पश्चिमी हिमालय और पञ्जाब में लगाया जाता है ।

गुण दोष और प्रभाव:—

इसकी छाल या तरल सत्व पञ्जाब में शोधक वस्तु की तरह उपयोग में लिया जाता है ।

इसकी कोमल पत्तियों से एक लेप तैयार किया जाता है जो खूनी बवासीर पर लगाने के काम में लिया जाता है ।

—:—

फिरोजा

नाम --

संस्कृत--पेरोज, हरिताश्म, भस्मांग, हरित । हिन्दी--फिरोजा । बङ्गाल--उपरत्न विशेष । मराठी--पेरोज । गुजराती--पिरोजो । अङ्गरेजी--Turkois । लैटिन--Terchesious Turchin (टर्चेसिअस टर्चिन) फारसी--फिरोजा ।

वर्णन: --

यह एक जाति का उपरत्न होता है ।

गुण दोष और प्रभाव: --

आयुर्वेदिक मत - फिरोजा कमेला, मधुर और दीपन होता है । दूसरी औषधियों के साथ यह स्थावर और जङ्गम विष में भी लाम पहुंचाता है । यह भूतादि दोषों से उत्पन्न हुये उदर शूल को नष्ट करता है ।

—+—

फिटकरी

नाम—

संस्कृत—स्फटि, स्फटिका, श्वेता, शुभ्रा, रगदा, दृढ रंगा, स्फटिकारी, सौराष्ट्री । हिन्दी—फिटकरी
बंगा—फिटकरी । मराठी—फटकी । कर्नाटक—फटकी । फारसी—जाक सफेते । अंग्रेजी Alum ।
लेटिन—Argilla Vitriolatum (अर्जीला विट्रोल्यूटम) ।

वर्णन—

फिटकरी एक प्रकार का खनिज द्रव्य होता है । यह एक प्रकार की खनिज मिट्टी में जिसको रोल कहते हैं, तैयार की जाती है । इसके अन्दर सल्फेट आफ एल्यूमिनियम, सल्फेट आफ पोटैशियम, आयरन सल्फेट, इत्यादि तत्व कहते हैं ।

इतिहास

फिटकरी का ज्ञान भारतवर्ष में बहुत प्राचीन काल से चला आ रहा है । प्राचीन काल में यह पानी साफ करने के लिये, रंग को पक्का करने के लिये व कपड़ों को छापने के लिये काम में ली जाती थी । यूरोप के अन्दर पंद्रहवीं शताब्दी से फिटकरी बनना आरम्भ हुआ । यूरोप से पहिले सीरिया और स्मर्ना में इसके कारखाने खुले । पश्चात्य देशों में कारखाने खुलने के पहिले पंजाब में फिटकरी बहुत बड़े परिणाम में तैयार होती थी । सुश्रुत संहिता, अमर कोष और रसार्णव ग्रन्थों में फिटकरी का नाम सौराष्ट्री और सुराष्ट्रजा लिखा हुआ है । इसमें मालूम होता है कि पंजाब के पहिले यह वस्तु सौराष्ट्र अर्थात् कच्छ देश में ईसा की पाँचवीं शताब्दी में या उसके पहिले बनती थी ।

फिटकरी की उत्पत्ति

फिटकरी एक प्रकार की खनिज मिट्टी से तैयार होती है । इस मिट्टी को देशी भाषा में रोल और अंग्रेजी में एलम शेल (Alum shale) कहते हैं । इस मिट्टी में करीब ७॥ प्रतिशत गंधक, एल्यूमिना सिलिका और कोयले के समान द्रव्य रहते हैं । इस मिट्टी को भट्टी में जलाया जाता है । १ फुट का थर फाऊ की लकड़ी के टुकड़ों का बिछाया जाता है और उसके ऊपर एक फुट का थर रोल मिट्टी का बिछाया जाता है । इस प्रकार १५ थर फाऊ की लकड़ी के और १५ थर रोल मिट्टी के क्रमशः चुनकर ३० फुट उचा टिन्वा बना दिया जाता है और उस टिन्वे के ऊपर पहिले जली हुई और एक वर्ष तक उघाड़ी पड़ी हुई मिट्टी बिछा कर जमा दी जाती है जिससे कि उस थर के अन्दर का गंधक उड़ने न पावे । इस प्रकार एक भट्टी को तैयार होने में करीब ८ माह लगते हैं और उसके पश्चात् उस भट्टी में आग लगा दी जाती है । तैयार होने के पश्चात् फिटकरी के अन्दर रही हुई गन्दगी को निकालने के लिये उसको बड़े-बड़े चार हीलों में क्रमशः एक के बाद एक में घोया जाता है । तब स्वच्छ रंग की फिटकरी तैयार होती है ।

भारतवर्ष में पुराने तरीके से फिटकरी तैयार करने के कई कारखाने हैं । सबसे बड़ा कारखाना सिंधु नदी के पश्चिमी किनारे पर काला बाग नामक स्थान पर है । जहाँ आज भी २१ हजार मन

फिटकरी पुराने तराके से तैयार की जाती है। राजपूताने के अन्दर भी अलम शेल या फिटकरी की मिट्टी बहुत पाई जाती है। जैपुर राज्य में खेतड़ी और सिंघाणा नामक स्थानों पर ताँबे की खदानें हैं। यहाँ पर फिटकरी, हीराकसी और नीला थूथा तैयार करने के कई छोटे २ कारखाने हैं। इसके अतिरिक्त बम्बई, मद्रास और पंजाब में फिटकरी तैयार की जाती है।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिक मत—आयुर्वेदिक मत से फिटकरी स्वाद में तूरो, तीखा, स्निग्ध, कातिवर्धक, पारे को बाँधने वाली तथा कोढ़, वृण, प्रदर, विष विकार, मूत्र कच्छ, उरुटी, शोष, त्रिदोष और प्रमेह को दूर करने वाली होती है।

फिटकरी और सुजाक का रोग

सुजाक के रोग के ऊपर फिटकरी एक बहुत उत्तम वस्तु है मॉरिस हेनरी कॉलिस नामक एक डाक्टर का कथन है कि —“One of the most reliable astringents for the cure of Gonorrhoea is Alum Not Heroic solution of Nitrate of silver etc. Which are eminently uncertain and dangerous in their action But by weak and frequently repeated solution of Alum”

अर्थात् सुजाक की बीमारी को कच्छी करने के लिये फिटकरी एक बहुत विश्वसनीय और संकोचक औषधि है Nitrate of Silver का सोल्यूशन सदिग्ध और भयंकर परिणामों वाला है। इसलिये सुजाक की चिकित्सा में नाइट्रेट ऑफ सिल्वर का प्रयोग बुद्धिमानी पूर्ण नहीं कहा जा सकता। लेकिन फिटकरी के कमजोर सोल्यूशन का बारबार उपयोग इसमें अच्छा लाभ पहुँचाता है।

अगर सुजाक का रोग नया हो और उसमें अधिक परिमाण में गाढ़ा और चिकना पीव आता हो, मूत्र नाली में असह्य जलन और सूजन हो तो फिटकरी का नरम रूप में बनाया हुआ सोल्यूशन दिनमें २ ३ बार उपयोग में लेना चाहिये। अगर रोग पुराना हो तो इस सोल्यूशन को कुछ तेज बनाकर हफ्ते में १ या २ बार उपयोग में लेना चाहिये।

नये रोग में रोगी की मूत्रोद्विज पर १ बड़ा लोटा भर ठंडे पानी की धार लगाना चाहिये। फिर १ औंस पानी में १ गेहूँ के बराबर फिटकरी डालकर उस पानी को सिरंज में भरकर उसकी मूत्रोद्विज में पिचकारी मारना चाहिये। इस प्रकार पिचकारी मारने का काम पहले दिन आधे २ घण्टे के अन्तर से करते रहना चाहिये और हरवार पिचकारी लगाने के पहले १ लोटा पानी उसकी मूत्रोद्विज पर डालते रहना चाहिये। रात्रि के समय में भी निद्रा के थोड़े टाहम को छोड़कर बाकी समय में इस कार्य को चालू रखना चाहिये। इसके साथ जौलार अथवा गोखरू या ककड़ी के बीज हत्यादि कोई भी मूजल औषधि दूध और पानी की लस्सी के साथ पेट में पिलाना चाहिये।

दूसरे दिन आधे घन्टे के बजाय एक एक घन्टे पर पिचकारी लगाना चाहिये। इस प्रकार बराबर ४८ घन्टे तक इस प्रयोग को चलाने से पीब का आना, जलन, और सूजन शान्त हो जाती है। फिर भी सुजाक के जहर को बिलकुल नष्ट करने के लिये एक दो सप्ताह तक इस प्रयोग को चालू रखना चाहिये। पर ४८ घन्टे का प्रयोग पूरा होने के पश्चात् बार बार पिचकारी देने की आवश्यकता नहीं रहती। उस समय ८ ओंस पानी में ३० गेहूँ के बराबर फिटकरी डालकर दिन में तीन बार उसकी पिचकारी लेना चाहिये। ४८ घन्टे के प्रयोग से रोग की शान्ति देखकर सुजाक का आराम होगया, ऐसा समझकर चिकित्सा बन्द कर देने से सुजाक का शेष रहा हुआ विष कुछ दिनों के पश्चात् फिर से आक्रमण कर देता है और फिर वह पहले की तरह जल्दी आराम नहीं होता।

मुजरिबात अकबरी में लिखा है कि सुजाक का रोग अगर किसी दवा से अच्छा न होता हो तो १ माशा फुलाई हुई फिटकरी और एक माशा मिश्री मिलाकर सुबह पेशाब करने के पहिले खाकर ऊपर से दूध पानी की लसनी पीना चाहिये। इस प्रकार ७ दिन तक इस औषधि को लेने से और इसके साथ फिटकरी के पानी की मूत्र नाली में पिचकारी लेने से सुजाक में आराम होता है।

एक और यूनानी हकीम के मतानुसार रसोत १ तोला, सफेद कत्था आधा तोला, और अफीम ४ रत्ती इन सब को आधा सेर पानी में ६ घन्टे तक भिगोकर रखना चाहिये। फिर उस पानी को छान कर उसमें कपूर, रसकपूर, फुलाई हुई फिटकरी और फुलाये हुये नीले थूये का चूर्ण चार २ रत्ती डाल कर मिला लेना चाहिये। इस पानी की पिचकारी रोगी की मूत्रद्विय में दिन में ३ बार लगाने से एक दो दिन में सूजन, जलन और पीब का आना बन्द होजाता है। उसके पश्चात् १४ दिन तक प्रति दिन एक या दो बार इस पिचकारी का उपयोग करते रहना चाहिये और साथ में बबूल की अन्तर छाल के काढे से तैयार किया हुआ घन क्वाथ ३ भाग, क्वाब चीनी, २ भाग, वग भस्म १ भाग, फुलाई हुई फिटकरी, १ भाग ६ लायची के बीज १ भाग और शक्कर ८ भाग इन सब औषधियों का कपड़ुअन चूर्ण करके इस चूर्ण में से ६ माशा चूर्ण १० तोले गांय के दूध के साथ पीना चाहिये।

फिटकरी और विषत्रिकार

फिटकरी में विषनाशक गुण रहने की वजह से कई प्रकार के विषों पर वह अच्छा काम करती है। तीन माशे फिटकरी को २० तोले घी के साथ मिलाकर आधे २ घन्टे के अन्तर से ५।१० बार पिलाने से—सर्प विष के ऐसे रोगी जिन्हें साँप काटे अधिक देर न हुई हो बच जाते हैं।

बिच्छू के विष पर १ तोला फिटकरी को ५ तोला पानी के साथ औटाकर उस पानी को बार बार बिच्छू के डंक पर लगाने से और आँख में आजने से बिच्छू का विष उतर जाता है।

अगर बिच्छू का विष दूसरी किसी औषधि से आराम न होता हो तो फिटकरी के एक टुकड़े को चिमटे में पकड़ कर आग के अन्दर प्रवेश कराना चाहिये। जब फिटकरी गलने लगे तब उसको ज्यों

कोत्थो लेकर ढक पर चिपका देना चाहिये। इससे बहुत भयकर वेदना होती है मगर बिच्छू का विष जल जाता है। इसी प्रयोग से बर्र, ततैया, मधु मक्खी, इत्यादि के विष भी नष्ट हो जाते हैं।

प्लेग और फिटकरी

लाल रंग की फिटकरी ५ तोला लेकर घी गुवार के रसमें खरल करके जब वह रस सूख जाय तो फिर एक दिन तक उसे भांगरे के रस में खरल करके फिर उसकी टिकड़िया बनाकर धूप में सुखा लेना चाहिये। जब वह सूख जाय तब उन टिकड़ियों को सराब सम्पुट में बन्द करके ५ सेर ऊपले कण्डों की आंच में फूंक देना चाहिये। जब ठण्डा होजाय तब उस सपुट को खोलकर उसमें से फिटकरी की भस्म को निकाल लेना चाहिये। -

प्लेग के रोग में इस भस्म को ढाई तीन रत्तों की मात्रा में खिलाना चाहिये और ऊपर किसी प्रकार का खाना और पानी नहीं देना चाहिये। अगर कमी बहुत जरूरत पड़ जाय तो दवा लेने के १ घण्टे के पश्चात् थोड़ा बहुत देना चाहिये। अथवा भोजन लेने के लिये ४ घण्टे तक दवा बन्द कर देना चाहिये। रात में भी यह औषधि चालू रखना चाहिये। इसके साथ ही प्लेग की गठान पर असगब की जड़ को पानी के साथ घिस २ कर दिन में २। ३ बार लेप करना चाहिये। पथ्य में दूध और भात लेना चाहिये। इस प्रयोग से प्लेग के अनेक रोगी बच जाते हैं।

इसी भस्म को १ माशे की मात्रा में ३ माशे पिसी हुई मिश्री के साथ ३ दिन तक लेने से इकांतरा, तिजारी, चौधिया और प्रति दिन आने वाला ज्वर नष्ट हो जाता है।

फिटकरी और नेत्र रोग

नेत्र रोगों के अन्दर भी फिटकरी एक अकसीर चीज है। इसके लोशन को आंख में डालते रहने से आंख को सुखी और आंख में कीचड़ का आना बन्द हो जाता है।

आंख के अन्दर एक प्रकार का बाल उगता है जिसको आंख का परवाल कहते हैं। इस रोग में ४ तोला फिटकरी को लेकर किसी मिट्टी के बरतन में रख कर आंच के ऊपर चढाना चाहिये। जब वह पिघल कर पानी के समान होजाय, तब उस में उत्तम जाति का सोनागुरु १ तोला डालकर लकड़ी के डंडे से हिला कर एक जीव कर लेना चाहिये। इसके पश्चात् उसको नीचे उतार कर खरल में घोट कर खादी के कपड़े में छान लेना चाहिये। फिर उसको पक्के काले पत्थर की खरल में १ प्रहर तक घोट कर १ शीशी में भर लेना चाहिये।

जगलनी जड़ी बूँटी के लेखक लिखते कि हैं आंख की पलकों के अन्दर जो बाल उगे हों उनको चिमटे से सावधानी पूर्वक निकाल कर फिर १ महीने तक सबेरे शाम इस औषधि का अंजन करने से

आंख के अन्दर पैदा होने वाले बालों के सबब के सब विकार नष्ट हो जाते हैं और आंख साफ हो जाती है और फिर से आंख में बाल पैदा होने का डर नहीं रहता। आंख के परवाल के लिये यह एक चमत्कारिक औषधि है और इसका प्रयोग कभी व्यर्थ नहीं जाता।

आंख की कील को मिटाने के लिये भी फिटकरी में अच्छा गुण रहता है। फुलाई हुई फिटकरी २ तोला, फुलाया हुआ नीला थोथा २ तोला, कलमीशोरा २ तोला और कपूर ६ माशा लेकर, सबको अलग २ खरल करके कपडे में छान लेना चाहिये। फिर गाय का त्वन्ध २४ तो० घी लेकर उसको गरम करके पक्के पत्थर की खरल में डाल कर उसमें उपरोक्त चूर्ण और अरंडी के तेल के दिये से पाड़ा हुआ ८ तोला काजल डाल कर खूब खरल करना चाहिये। जिससे वह आंख में गड़ने न पावे। फिर उसको छोटी २ डिब्बियों में भर लेना चाहिये।

इस काजल को १ दिन बीच में दे दे कर आंख में आंजते रहने से आंख में खील नहीं होने पाती और अगर होगई हो तो उसके पानी सब फर फर कर निकल जाता है और दृष्टि का तेज बढ़ता है।

फिटकरी और वृण

फिटकरी में वृण नाशक गुण होने से शरीर के ऊपर पड़े हुए घाव, वृण, फोले, इत्यादि को भरने के लिये कितने ही प्रकार के मरहमों में इसका उपयोग किया जाता है। छुरी, तलवार या कुल्हाड़ी की वजह से अगर कोई घाव पड़ गया हो और उसमें से खून निकलता हो तो फिटकरी को बारीक पीस कर घी के साथ मिला कर उसको घाव में भर कर ऊपर रुई का फेल रख कर पट्टी चढ़ा देने से खून का बहना तुरन्त बन्द हो जाता है और घाव बिना पके हुए भर जाता है। क्योंकि फिटकरी में ग्राही, विषम और चमड़े को सङ्कुचित करने वाला गुण होने से बाहर के जंघु घाव में प्रविष्ट नहीं हो सकते और चमड़ी की किनारें एक दूसरे के साथ जल्दी मिल जाती हैं।

यूनानी मत—यूनानीमत से फिटकरी पहले दर्जे में गरम और दूसरे दर्जे में खुरक होती है। किसी २ के मत से दूसरे दर्जे में गरम और खुरक है। यूनानी इकीमों के मतानुसार फिटकरी को खाने के काम में बहुत कम लेना चाहिये जब तक दूसरी दवाओं से काम निकल जाय तब तक इसे नहीं खाना चाहिये।

यह आंख के दाने, आंख के जाले और आंख के डुखने पर लाभदायक है। जब आंख दुःखती हो और आंख से पीव आती हो तब फिटकरी के पानी से आंख को धोने से लाभ होता है।

१ माशे फिटकरी को तिगुनी शक्कर के साथ मिला कर पाव भर दूध के साथ लेने से सुजाक में और गुठें तथा मसाने की पथरी में लाभ होता है।

किसी भी अंग से खून बहता हो अथवा जखम खराब होगया हो तो इसके चूर्ण को मुरमुराने से वह ठीक होजाता है। रसकपूर या पारा के सेवन से अथवा और किसी वजह से अगर गुँह में आले

होगये हों और मसझों में जखम हो गये हो तो फिटकरी के पानी से कुल्ले कराने से बड़ा लाभ होता है। गर्भाशय से अगर खून बहता हो तो गदना के पानी में फिटकरी को घोल कर उसमें कपड़ा तर करके गर्भाशय में रखने से खून आना बन्द हो जाता है। गर्भाशय के बाहर, निकल जाने पर भी यह प्रयोग लाभदायक है। फिटकरी को शहद में मिला कर उसकी बची कान में रखने से कान का जखम आराम होता है और कान का मैल भी निकल जाता है।

हकीम जालीनूस के मतानुसार फिटकरी बहुत काबिज होती है। इसको गन्दले पानी में छालने से पानी साफ हो जाता है। लोहे के जङ्ग को भी यह दूर कर देती है। श्वेत कुष्ठ पर इसका लगाना मुफीद है। इसको सिरके में मिलाकर जले हुये स्थान पर लगाने से लाभ होता है। इसको गरम जल में मिला कर उससे खुजली वाले को अगर नहलाया जाय तो खुजली में लाभ पहुँचता है। इसको जैतून के तेल में पका कर बहरे आदमी के कान-में टपकाने से बहिरेन में लाभ होता है। इसको पीस कर तम्बाकू की तरह सूघने से नकसीर बन्द होता है। इसको काली मिरच के साथ पीसकर दाँतों पर मलने से दाँतों का दर्द जाता रहता है और मक्के मजबूत हो जाते हैं। इसको थोड़ी मात्रा में लेने से मतली और वमन रुक जाती है और आमाशय तथा यकृत में ताकत आती है। यह मुनासिब दवाइयों के साथ जलोदर में फायदा पहुँचाती है। इसका लेप करने से अग्रह कोष का दर्द जाता रहता है। ऊनी कपड़े को फिटकरी में तर करके स्त्री प्रसव के पहिले गर्भाशय में रखने से गर्भ नहीं रहता। इसको रस्ती देड़ रस्ती की मात्रा में खाने से पुराना बुखार जाता रहता है। खासकर बच्चों के बुखार में यह ज्यादा मुफीद है। सोंठ और फिटकरी को आधी २ रस्ती की मात्रा में पताशे में रख कर खिलाने से बुखार उड़ जाता है।

शेख का कहना है कि फिटकरी को खाना बहुत बुरा है। यहाँ तक कि अगर इसको ७ मासे की मात्रा में खालिया जाय तो शरीर में खुश्की बढ़कर खाँसी होती है और कभी २ फेफड़े से खून आकर आदमी मर जाता है।

मुजर्बात अकबरी में लिखा है कि पाव भर फिटकरी को पाव भर सफेद कागज़ में लपेट कर उपले कण्डों की आग में रख दिया जाय। जब इसका फूला होजाय तब इसको पीसकर पाव भर गाय के घी में मिला लिया जाय और ऐसे बरतन में जिसमें २।३ दिन तक दही जमाया गया हो, डाल कर नीम के बूँडे से खूब घोंटा जाय यहाँ तक कि वह लाल हो जाय। बवासीर के रोगी पहिले दो दिन सोया के बीज को पानी में पकाकर बवासीर पर सुबह से शाम तक बाँधलें। उसके पश्चात् फिटकरी के इस मलहम में रुई को गीली करके बवासीर पर बाँध दिया करें। सुबह की पट्टी को शाम को खोल दें और शाम की पट्टी को सुबह खोल दें ऐसा करने से ७ दिन में बवासीर के मस्से बैठ जाते हैं।

उपयोग:—

नकसीर—फिटकरी को फुलाकर सुघाने से नकसीर बन्द हो जाती है।

दन्तपीडा—फिटकरी का मखन करने से सड़े हुवे दांतों की पीड़ा मिटती है ।

विच्छू का विष—फुलाई हुई फिटकरी का लेप करने से विच्छू का विष उतरता है ।

छाती से रुधिर का आना—एक माशा फुलाई हुई फिटकरी में ३ मागे दूग मिलाकर उसकी ४ पुडियां बनाले । एक २ पुड़ी को दो २ घंटे के अन्तर में खाने से छाती में से रुधिर आना बन्द होजाता है ।

आँख की पीडा—नीव के रस के साथ फुलाई हुई फिटकरी का लेप करने से आँख की पीड़ा मिटती है । २ रत्ती फिटकरी को २॥ तोले गुलाब जल में पीस कर उसकी कुछ बून्दें आँख में डालने से आँख की ललाई और गीड़ों का आना मिटता है ।

हृपिङ्ग कफ—फुलाई हुई फिटकरी को ५ से १० रत्ती तक की मात्रा में दिन में तीन बार देने से कुक्कुर खाँसी या हृपिङ्ग कफ मिटता है ।

अतिसार—२॥ रत्ती फिटकरी को थोड़ी सी अफीम के साथ देने से पुराना अतिसार मिटता है ।

मूत्रकृच्छ्र—थोड़े से दही में १ माशा फिटकरी डाल कर उसको एक ही आसे में निगल जाय । उसके पश्चात् ऊपर से भीठा दही और खाले पेट में गेहूँ की बिना नमक की रोटी और दाल में सेंधा नमक और वाली मिरच डाल कर खावे । इस प्रयोग से कुछ दिनों में मूत्रकृच्छ्र मिटता है ।

फुलाई हुई फिटकरी की १ माशे तक की फक्की लेकर ऊपर से दूध पीने से मूत्र कृच्छ्र मिटता है ।

मुख पाक—मुख पाक या मुँह के छालों को मिटाने के लिये फिटकरी और चमेली के पत्तों को पानी में औटा कर कुल्ले करना चाहिये ।

सुजाक—मुनी हुई फिटकरी १ तोला, सोना गेरु एक तोला और मिश्री ४ तोला । इन सब चीजों को पीस कर इनके चूर्ण को ७ माशों की मात्रा में गाय के दूध साथ लेने से सुजाक मिटता है ।

सर्प विष—६।७ माशे फिटकरी को पानी में पीठ कर पिलाने से सर्प के विष में लाभ होता है ।

खाँसी और दसा—थूहर के डंडे को पोला करके उसमें फिटकरी भर उस पर कपड़ मिट्टी करके कढ़ों की आच में जला दें ठंडा होने पर उसमें से फिटकरी निकाल लें । इसमें से २ रत्ती की मात्रा पान में रख कर देने से श्वास और खाँसी मिटती है ।

मुँह के छाले—फिटकरी को फुला कर उसमें समान भाग माज्जफल का चूर्ण मिला कर भुर भुराने से मुँह के छाले मिटते हैं ।

दंत रोग—१ तोला फिटकरी और ६ माशे मोचरस को आधा सेर पानी में औटा कर आधा पानी रहने पर कुल्ले करने से दांतों की पीड़ा मिटती है और दात मजबूत होते हैं ।

जखम—जखम के मुद्दर मांस पर फुलाई हुई फिटकरी को भुर भुराने से घाव भर जाता है ।

कर्ण पीडा—मुनी हुई फिटकरी और बीजा बोल बराबर लेकर शहद के साथ बत्ती बनाकर कान में रखने से कर्ण पीडा मिटती है ।

कफ के रोग—भुनी हुई फिटकरी में बराबर मिर्ची का चूर्ण मिला कर १ माशे की मात्रा में लेने से कफ और दमें में लाभ होता है ।

रुधिर का जमाव—१ तोला फिटकरी को ४ तोला घी में भून ले जब वह घी के अन्दर नीचे बैठ जाय तब छपर के घी को निकाल कर उरु घी में मैदा भून कर शक्कर के साथ उसका हलवा बना कर उस हलवे में उस फिटकरी को मिलाकर उसके तीन हिस्से कच्चे तीन दिन तक बिलाने से चोट और शरीर के रुधिर का जमाव बिखर जाता है ।

प्रदर—फिटकरी के लोशन की योनि में पिचकारी देने से प्रदर और योनि का ढीलापन मिटता है।
बनावटें—

अनेक रोग नाशक गुटिका—जगलनी जड़ी बूटी के लेखक वैद्य शास्त्री शामलदास गोर ने अपनी पुस्तक में सुप्रसिद्ध रसायनाचार्य नागार्जुन द्वारा आविष्कृत १ सर्व रोग नाशक गुटिका को प्रकाशित किया है । उनका कथन है कि यह योग अभी तक गुप्त रूप से साधु सन्तों में ही प्रचलित था । मगर यह अत्यन्त चमत्कारिक होने से इसको हमने ब्राह्मणद सरस्वती नामक एक-सत से प्राप्त किया है । यह योग इस प्रकार है ।

फुलाई हुई फिटकरी, उत्तम सूर्यतापी शिला जीत, सोनामक्खी की भस्म, अभ्रक भस्म, नाग केशर, कवाब चीनी, नीम गिलोय, बग भस्म, मोखरू, हरड़, बहेड़ा, आवला, धाबंडी के फूल, पड़वास, लौघ, कूडे की छाल, बाय बिडग, मुलेठी और उत्तम गूगल इन सब चीजों को समान भाग लेकर कपड़ छन चूर्ण करके उस चूर्ण को बबूल के पत्तों के रस, छिरहटा के रस, कपास के फूल और पत्तों के रस, कसौदी के रस, ककरोदे के रस, ढाक के फूलों का रस, डाव की जड़ों का रस या काढा, रस्सरोहिड़ा का रस, काली पहाड़ की जड़ का काढा, कच्चे गूलर का रस, तरबड़ के फूलों का रस, अरनी का रस, अड़से का रस, सोना गेरू का नितारा हुआ पानी, मेहदी का रस, और घुटी हुई मांग को छान कर निकाला हुआ पानी । इन सब चीजों की सात २ भावनायें देना चाहिये । हर एक भावना में चूर्ण को अच्छी तरह रस से तर करके खरल में घोटना चाहिये । जब घोटते २ रस का भाग सूख जाय तब १ भावना पूरी हुई समझना चाहिये । और उसके बाद दूसरी भावना शुरू करना चाहिये । इस प्रकार जब सब भावनाएँ लग जायें तब आखरी दिन उसको २४ घंटे तक त्रिफला के काढ़े में घोटकर सुपारी के बराबर गोलियाँ बना कर सुखा लेना चाहिये ।

इन गोलियों को नीचे लिखे रोगों में नीचे लिखे अनुपानों के साथ देने से बड़ा लाभ होता है ।

प्रमेह—२ तोला नीम गिलोय का रस और ३ माशे शहद के साथ इस गोली को खाकर ऊपर से आवले का रस पीने से बीरों प्रकार के प्रमेह दूर होते हैं । मधु प्रमेह में इसको जासुन की गुठली के तीन माशे चूर्ण के साथ लेना चाहिये । सुजाक को दूर करने के लिये इसे कवाब चीनी के काढ़े के साथ लेना चाहिये ।

रक्त पित्त - रक्त पित्त को दूर करने के लिये इसमें से १ गोली खाकर उसके ऊपर अद्द से के रस में ३ माशे इलदी का चूर्ण मिला कर पीने से नाक, मुँह, कान, गुदा, लिंग या योनि के द्वारा पड़ता हुआ खून बंद हो जाता है।

बवासीर—गोरख मुडी के २ तोले रस में २१ काली मिरच का चूर्ण मिला कर उसके साथ इस गोली को खाने से सब प्रकार के बवासीर नष्ट होते हैं।

अतिसार—अतिसार को दूर करने के लिये सबेरे, दोपहर और शाम को एक २ गोली खाकर ऊपर से बबूल के कोमल पत्तों का रस १ औंस, थोड़ी सी शक्कर मिलाकर पीने से सब प्रकार के अतिसार दूर होते हैं।

उपदंश—प्रतिदिन सबेरे शाम चमेली के पत्तों का रस २ तोला लेकर उसमें १ तोला गाय का घी, ३ रसी राल और १ गोली मिला कर पीने से और ऊपर से अनन्तमूल का काढ़ा लेने से उपदंश के सब विकार दूर होते हैं। इसी प्रकार विष विकार, खांसी, विशचिका, चातरोग, उन्माद, अपस्मार, मीमांसा और यकृत रोग, अजीर्ण और मन्दाग्नि, ज्वर, प्रदर और रक्तप्रदर तथा तपुंसकता, इत्यादि अनेक रोगों पर भिन्न २ अनुपानों के साथ इन गोलीयों को देने से बड़ा लाभ होता है।

रवास नाशक योग—लालफिटकरी और सेंवा नमक इन दोनों को पांच तोला लेकर बारीक चूर्ण करके १ मिट्टी की हाँडी में ३ सेर आकड़े का दूध डालकर उसमें इस चूर्ण को डाल कर अच्छी तरह से मिला देना चाहिये। फिर इस हाँडी पर ढकनी लगा कर उसकी सधियों को कपड़ मिट्टी से बन्द करके गल घुट में रखकर फूँक देना चाहिये। जब अग्नि शांत होजाय तब उसको निकाल कर हाँडी की सधियों को खोल कर उसके भीतर की औषधि को खरल में घोट कर रखलेना चाहिये।

शरद पूर्णिमा की रात्रि को दमे के रोगी को जितनी खीर वह खा सके उतनी दूध और चावल की खीर तैयार करवा कर उस में बारह प्रहर तक घुटी हुई लीन्दी पीपर का चूर्ण १॥ माशे मिला कर उस खीर को ३ घंटे तक चन्द्रमा की चांदनी में पड़े रहने देना चाहिये। फिर उपरोक्त दवा में से २ रसी दवा खिला कर उसके ऊपर वह खीर रोगी को खिला देना चाहिये। रोगी को रात में नहीं सोने देना चाहिये और सबेरे जितनी दूर उससे घूमाजाय उतना घूमाना चाहिये तथा ३ महिने तक तेल, खटाई, ठंडी तथा बादी की चीजें तथा स्त्री प्रसंग से सख्त परहेज रखना चाहिये।

ऐसा कहा जाता है कि इस प्रकार आश्विन, कार्तिक और मगसर की तीन पूर्णिमाओं पर यह प्रयोग करने से दमा हमेशा के लिये नष्ट हो जाता है।

(जगली जड़ी बूँटी)

सुजाक नाशक गोलीयाँ—उत्तम स्याह जीरे का चूर्ण १ तोला, छोटी इलायची के बीजों का चूर्ण १ तोला, रेवद चीनी का चूर्ण १ तोला, जौलार ६ माशे, कवाबचीनी का चूर्ण १ तोला, फुलाई हुई फिटकरी १ तोला, विरोके का रस १ तोला, हजरतबेर १ तोला, और गिलोय का रस १ तोला। इन

सब चीजों को पीस कर इनमें चन्दन का १ तोला उत्तम तेल डाल देना चाहिये । फिर इन सब चीजों को पानी के साथ खरल करके तीन २ माशे की गोलियां बना लेना चाहिये ।

इनमें से प्रतिदिन सबेरे शाम एक २ गोली खाकर उसके ऊपर शक्कर डाला हुआ ठंडा पानी अथवा खजूर का रस पिलाने से और पथ्य में केवल जौ की रोटी, घी और शक्कर खिलाने से ७ दिन में नया सुजाक और उससे होने वाली भयंकर जलन सूजन और पीड़ा नष्ट हो जाती है ।

मुजिर—यह फेंफड़े और आंतों को नुकसान पहुँचाती है ।

दर्पनाशक—घी, दूध और चिकनी चीजे तथा लूनिया के पत्तों का शीतनिर्यात इसके दर्प को नष्ट करता है ।

प्रतिनिधि—नौसादर अथवा आधे वजन में काला निमक ।

मात्रा—साधारण मात्रा ५ रत्ती से १० रत्ती तक और बिष के उपचार में ३ माशे से ६ माशे तक ।

—=+==—

फुकला

नाम—

हिन्दी—यूनानी—फुकला ।

वर्णन—

यह एक वनस्पति होती है । इसकी डालियां पोली और सफेद होती हैं । इसके कच्चे पत्तों का शाग बनाते हैं ।

गुण दोष और प्रभाव—

यूनानी मत से यह सर्द और खुरक होती है । यह बवासीर में लाभ पहुँचाती है । पेट के कीड़ों को नष्ट करती है पाचन शक्ति को नुकसान पहुँचाती है । इसके दर्प नाशक शिफंजीन, सोफ और गुलकन्द है ।

—:0:—

फूट

नाम—

संस्कृत—एलारु, गोरक्षकण्ठी, चिरमिटा, चित्रफला, श्वेतुदग्धा, पांडुकला, रोचनफला । हिन्दी—फूट, टूटी । बंगाल—फूटी । फारसी—खेयारेदस्ती । लैटिन—Cucumis Momordica (कुकुमिस मोमोर्डिका) ।

वर्णन—

यह एक प्रकार की खरबूजे की जाति की बेल होती है जो बरसात के दिनों में पैदा होती है ।

इसका फल खरबूजे की तरह ही होता है मगर इसकी छाल ऊपर से चिकनी होती है। इसके फल का स्वाद खरबूजे की अपेक्षा कम मीठा और बुक्सा होता है।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिक मत—इसके फूल त्रिदोष और मन्दामि पैदा करते हैं। इसका कच्चा फल भीठा, खुशक, कठिनाई से हजम होने वाला और आंतों के लिये संकोचक होता है। यह कफ और पित्त के प्रकोप को नष्ट करता है और वात को पैदा करता है। इसका पका हुआ फल गरम होता है और पित्त को पैदा करता है।

इसकी छोटी जाति को कचरी कहते हैं। ये कचरियां मारवाड़ में बहुत पैदा होती हैं।

कचरी मीठी, भारी, रूखी, पित्त कफ नाशक, ग्राही, और मल रोधक होती है। ये पित्त, मूत्र, कण्डू, पथरी, दाह, प्रमेह, वात और शोष को नष्ट करती है। फुन्नी कचरी वात को कुपित करने वाली और कफ पित्त को नष्ट करने वाली होती है। पक्की कचरी पिच्छकारक और गरम होती है।

इसके बीज एक ठण्डी औषधि की तरह उपयोग में लिये जाते हैं।

यूनानीमत—यूनानीमत के अनुसार इसको सूखने से गरम मस्तिष्क को कुवत पहुँचती है, इसके खाने से दस्त साफ होता है। यह कफ के बुखार को पैदा करता है। इसके बीजों को पानी में घोट छान कर सेंधा निमक मिलाकर पिलाने से पेशाब की रुकावट और सुजाक में लाभ होता है। इसके बीज टण्डे और कठिनाई से हजम होने वाले होते हैं। ये हृदय और मस्तिष्क को ताकत देते हैं और कफ पैदा करते हैं।

सुजिर—यह वस्तु लाभ की अपेक्षा हानि अधिक पहुँचाने वाली होती है। बरसात के दिनों में इसे अधिक मात्रा में खाने से आश्विन मास में मतली, बुखार और चमन होने का बहुत डर रहता है। इसलिये इसको बरसात के दिनों में बहुत थोड़ी मात्रा में नमक, कालीमिर्च, इत्यादि इसकी दर्प नाशक चीजों के साथ खाना चाहिये।

दर्प नाशक—इसके दर्प को नाशक करने के लिये नमक, कालीमिर्च तथा दूसरी गरम और पाचक औषधियाँ सुफीद हैं।

—:—

फोग

नामः—

मारवाड़—फोग। सिंध—फोग, फोगली, तिरनी। पंजाब—फोग, तिरनी। लेटिन—Calligonum Polygonoides (केलिगोनय पोलिगोनारडस)।

वर्णनः—

यह बनस्पति पंजाब, राजपूताना, सिंध और थलुचीस्थान में पैदा होती है। यह एक बिना पत्तों वाली झाड़ी होती है। इस पर पत्ते बहुत ही कम रहते हैं। इसके फूल हल्के गुलाबी रंग के होते हैं।

इसका फल लम्बगोल होता है।

गुण दोष और प्रभावः—

इसकी जड़ों को कुचल कर कत्थे के साथ उबालकर कुल्हे करने से मसूढ़ों की सूजन मिट जाती है।

—:❀:—

फोशंबा

नामः—

इन्डियन बाजार—फोशबा। लैटिन—*Boletus Crocatus* (बोलैटस क्रोकेटस)।

गुण दोष और प्रभाव—

पश्चिमी भारत में इस वनस्पति को पीसकर पानी के साथ मिलाकर जिन बीमारों को अधिक लार बहती है उनके मसूढ़ों पर लगाया जाता है। जिससे लार बहना कम हो जाता है। अतिसार और रक्ततिसार की बीमारियों में इसको खिलाने से लाभ होता है।

—:❀:—

बड़

नाम—

संस्कृत—वट, रक्तफल, शुङ्गी, स्कधज, ध्रुव, क्षीरी, अवरोहर, बहुपाद, भांडीर, भृङ्गी, वृक्ष-नाथ, यमप्रिय, इत्यादि। हिन्दी—बड़, वट, बरगद, गुजराती—वड़, वड़लो। बंगाल—बड़, बोट। मराठी—बड़। कोंकणी—वड। उत्तर पश्चिम प्रान्त—कुरक। बोंरा। पंजाब—बरगद, बेरा, बोहर, बोहिर। तामील—वडम, आल, कदवम इत्यादि। उर्दू—बरगद। फारसी—दरखते रेशा। अरबी—जात्रुलेजेन्वा। अंग्रेजी—*Banyan Tree*। लैटिन—*Ficus Bengalensis* (फायकस बेंग-लेन्सिस)।

वर्णन—

बड़ का वृक्ष बहुत विशाल होता है। भारतवर्ष में इसके बराबर घेरे के वृक्ष दूसरे नहीं होते, इसके पिंड की गोलार्ध २५ से ३० फुट तक की होती है। इस वृक्ष में से लम्बे २ तन्तु फूट कर जमीन के तरफ चलते हैं और वे जमीन में घुसकर जड़ें पकड़ लेते हैं। इस तरह इस वृक्ष का घेराव बढ़ता हुआ चला जाता है। जमीन के अन्दर इसकी जड़ें सौ हाथ के घेराव तक फैल जाती है। कोई २ वृक्ष इतना बड़ा हो जाता है कि जिसकी छाया में पन्द्रह २ सौ आदमी विश्राम कर सकते हैं। इसके पत्ते गोल और अंडाकृति होते हैं। इसके फल लाल रंग के होते हैं जो इसके पिंड में से फूटते हैं। इसकी

शाखाओं में से लाल २ रंग के अकुर निकलते हैं। जिनको बड़ की जटा कहते हैं। इस वृत्त के हर एक भाग में दुधिया रस भरा हुआ रहता है। जो कहीं से भी चोट मारने से निकलता है।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिक मत—आयुर्वेद के मत से इस वृत्त के सभी हिस्से कसेले, मधुर, शीतल, आर्तों का सकोचन करने वाले, कफ, पित्त और वृणों को नष्ट करने वाले तथा वमन, ज्वर, योनिदोष, मून्छा, और विसर्प में लाभदायक हैं। ये कान्ति को बढ़ाते हैं। इसके पत्ते वृणों के लिये लाभदायक है। इसके नवीन पत्ते गलित कुष्ठमें फायदा पहुंचाते हैं। इसका दूध वेदना नाशक और वृणरोपक होता है। इसके सूखे पत्ते पसीना लानेवाले और कोमल पत्ते कफ नाशक होते हैं। इसकी छाल स्तम्भक होती है।

वर्षात के दिनों में किसान लोगों के हमेशा पानी में रहने की वजह से हाथ पैरों में खारिये पड़ जाते हैं वे बड़ का दूध लगाने से अच्छे हो जाते हैं। सड़े हुए दांत में इसके दूध का फोया रखने से दंतशूल बन्द हो जाता है। कमर के दर्द और सधियों की सूजन पर इसके दूध का लेप करने से फायदा होता है। बहुमूत्र रोग में इसकी जड़ की छाल का काढ़ा दिया जाता है। इसकी एक या दो कोमल कॉपलों का रस दूध के अन्दर देने से सुजाक में पेशाब की जलन कम हो जाती है।

इसकी छाल का शीत निर्यास एक प्रभावशाली पौष्टिक वस्तु होती है और इसमें मधुप्रमेह को दूर करने वाले विशिष्ट तत्व पाये जाते हैं। इसके बीज ठण्डे और पौष्टिक होते हैं। इसके पत्ते गरम करके पुलिटिस की तरह पीबदार वृण के ऊपर बांधे जाते हैं। इसके पीले पत्तों को चाँवल के साथ पका कर उन चाँवलों का काढ़ा पसीना लाने के लिये दिया जाता है। इसकी जड़ के तन्तु पचाव के अन्दर सुजाक में फायदा पहुंचाने के लिये देते हैं। ये जड़के तन्तु सार्सापरेला के समान रक्त शोधक माने जाते हैं। इसकी छोटी २ शाखाओं का शीत निर्यास कफ के साथ खून जाने की बीमारी में उपयोगी होता है।

यूनानी मत—यूनानी मत से बड़ सर्द और खुश्क होता है। इसका दूध तीसरे दर्जे में सर्द और खुश्क होता है।

इसका दुधिया रस कामोद्दीपक, पौष्टिक, फोड़े को पकाने वाला, सूजन को दूर करने वाला, ववालीर में लाभदायक, नाक की बीमारियों में फायदा पहुंचाने वाला और सुजाक में लाभदायक होता है। इसकी जड़ रक्तआवरोधक, कामोद्दीपक और सुजाक, उपदर्श, पित्त विकार, रक्तातिहार तथा यकृत की सूजन में लाभदायक होती है। इसके पत्ते घाव को अच्छा करनेवाले और पित्त विकार में लाभदायक होते हैं।

खजाइनुल अदविया के मतानुसार बड़ काविज होता है। पित्त तथा कफ के दोष और फोड़े फुन्सी को साफ करता है। इसकी नई कॉपल वायु को बिखेरती है। इसकी कॉपलों को छाया में सुखाकर उनको कूट छानकर उसमें समान भाग मिश्री मिलाकर ७ दिन तक निहारे सुह दूध के साथ लेने से वीर्य

का पतलापन, सुजाक और गुदों को जलन मिटती है। ऐसा ताजा जखम जिसमें टाँके लगाने की आवश्यकता हो, उसके मुँह को मिलाकर बड़ के पत्तों को गरम करके उस पर रखकर—मजबूती से बांध दें और ३ रोज तक पट्टे को नहीं खोलें तो वह जखम बिना टाँके लगाये ही भर जायगा। इसके पत्तों को जलाकर अलसी के तेल में मिलाकर सिर की गंज पर लगाने से फायदा होता है। इसके पीले पत्तों को जलाकर उनकी राख में मोम और घी मिलाकर मरहम बनाकर जखम पर लगाने से जखम भर जाता है। इसके पत्तों पर घी चुपड़ कर उनको गरम करके सूजन पर बाँधने से सूजन बिखर जाती है। बड़ के पत्तों को छाया में सुखाकर पीसकर शक्कर मिलाकर फाँकने से श्वेतपदर में लाभ होता है।

इसकी लकड़ी की छाल कसेली और फोड़ों की जून को मिटाने वाली होती है। पीपल की छाल के साथ बड़ की छाल को जोश देकर कुल्ले करने से मसोड़े की सूजन और जलन में लाभ होता है। इसका दूध सूजन को बिखेरता है और कामशक्ति को बढ़ाता है।

बड़ का दूध प्रति दिन सबेरे ३ माशे की मात्रा में ३ माशे शक्कर के साथ सूर्योदय के पहिले खाना प्रारंभ करें। जैसे २ यह अनुकूल होता जाय वैसे २ इसकी थोड़ी २ मात्रा बढ़ाना चाहिये। अगर कोई नुकसान न मालूम पड़े तो ग्यारहवें दिन इसकी मात्रा १०॥ माशे तक पहुँचा देना चाहिये। फिर धीरे २ कम करते हुवे २१ वें दिन इसकी मात्रा ३ माशे की करके इसका सेवन बन्द कर देना चाहिये। इस प्रयोग से हर एक प्रकार की बवासीर में लाभ होता है। वीर्य का पतलापन, शीघ्रपतन और प्रमेह रोग में भी यह लाभ पहुँचाता है। दिल, दिमाग और शिर को यह शक्ति देता है और स्तम्भन पैदा करता है।

कान के अन्दर बड़ का दूध टपकाने से कान के कीड़े मर जाते हैं और कान की फुड़िया भी आराम होती है। बड़ के दूध को आँख में लगाने से आँख का जाला कटता है। रिलते हुए दाँत पर बड़के दूध को लगाने से वह दाँत आसानी से निकाला जा सकता है।

शरीर के किसी अंग की सूजन पर प्रारम्भ से ही इसके दूध को लगाने से उसका बढ़ना रुक जाता है। बदगाँठ पर भी इसको लगाने से बड़ा लाभ होता है। अगर उसके दोष कम होते हैं तो वह बिखर जाती है। अगर उसके दोष ज्यादा होते हैं तो वह पककर फूट जाती है और धीरे २ जखम भर जाता है।

इसके कच्चे फल को छाया में सुखाकर उसको पीसकर १॥ तोला दूध के साथ पीने से काम शक्ति बढ़ती है। इसकी डाढ़ी को पीसकर १॥ माशे से ३ माशे तक की मात्रा में खाने से प्रमेह और धातुश्राव में लाभ होता है। इसकी डाढ़ी को जलाकर, पानी में भिगोकर जब वह पानी नितर जाय तब उस पानी को पिलाने से सब प्रकार की बमन बन्द होती है।

इसकी जड़ के बारीक रेशे जिनके सिरे पीले और लाल हों उनको पीसकर कुचों पर लेप करने से कुच कठोर हो जाते हैं।

उपयोग—

चोट—इसका दूध चोट और मोच पर लगाने से लाभ होता है ।

गठिया—गठिया की सूजन पर इस दूध का लेप करने से पीड़ा में कमी होती है ।

मधु प्रमेह—इसकी छाल का क्वाथ बना कर पीने से पेशाब में शक्कर का जाना बंद होता है और बल बढ़ता है ।

मसूड़ों के रोग—बड़ की छाल का क्वाथ बना कर उससे कुल्ले करने से दांत और मसूड़ों के रोग मिटते हैं ।

डाढ़ का दर्द—बड़ के दूध का फीया रखने से डाढ़ का दर्द मिट जाता है ।

फोड़े—इसके पत्तों का पुलिस बना कर पोवदार फोड़ों पर बांधना चाहिये । जब वे फोड़े पक कर पीले पड़ जावें तब इस के पत्तों को चावलों के साथ औटा कर बफारा देना चाहिये ।

मूत्र कण्डू—इसकी जड़ की छाल पीस कर ठंडाई की तरह पिलाने से मूत्र कण्डू मिटता है ।

रक्त की वमन—इसकी नरम डालियों की फाट बना कर पिलाने से रक्त की वमन बंद होती है ।

वमन—इसकी जटा के अकुरों को चोट छान कर पिलाने से किसी भी औषधि से नहीं मिटने वाली वमन बंद हो जाती है ।

वीर्य की कमजोरी—इसके क्वाथ या रस को गाढ़ा करके उसमें पौष्टिक औषधियाँ मिला कर खिलाने से वीर्य की कमजोरी और मूत्र कण्डू मिटता है ।

कमर का दर्द—बड़ के दूध का लेप करने से कमर की पीड़ा मिटती है ।

मूत्र कण्डू—बड़ का दूध बतारो में भर कर तीन दिन तक प्रातः काल में खाने से मूत्र कण्डू मिटता है ।

इसकी कोंपलों को छाया में सुखा कर उनको पीस कर उनमें समान भाग मिश्री मिला कर दूध के की लसरी के साथ प्रति दिन लेने से मूत्र कण्डू मिटता है ।

रक्त प्रदर—रक्त प्रदर, खूनी बवासीर, इत्यादि रोगों में अगर रक्त का बहना किसी औषधि से बंद न होता हो तो बड़ के दूध की ५/७ बूंदें दिन में ३/४ बार देने से फौरन बंद हो जाता है ।

कठ माला—कठ माला पर बड़ का दूध लगाने से लाभ होता है ।

उपदश—इसके पत्तों को जला कर उनकी भस्म को पानी में रख कर खाने से उपदश में लाभ होता है ।

आग से जलना—बड़ की कोंपलों को गाय के दही के साथ पीस कर अग्नि में जले हुए स्थान पर लगाने से शान्ति मिलती है ।

पैरों की बिवाई—इसका दूध पैरों की फटी हुई बिवाई में भरने से वह अच्छी हो जाती है ।
कोढ़ों का इलाज—इसके दूध में ताँप की काँचली की राख मिला कर उसमें पतले कपड़े को तर करके

उसकी बत्ती को नासूर में भरने से कुछ दिनों में नासूर भर जाता है।

रक्त पित्त—इसके पत्तों की लुग्दी में शहद और शक्कर मिला कर खाने से रक्त पित्त मिटता है।

आँखों का जाला—बड़ के दूध को आँख में भरने से आँख का जाला मिटता है।

अतिसार—इसका दूध नाभि में भरने और उसके आस पास लगाने से अतिसार मिटता है।

वमन—बड़ की जटा की राख को खिलाने से वमन बन्द होती है।

कर्नल चोपरा के मतानुसार बड़ का दूध वृण और जखम के लिये एक मूल्यवान सकोचक पदार्थ है। इसकी तरुण कोम्पलों के शीत निर्यास में एक बड़ी मात्रा में टेनिन रहता है और यह अतिसार और रक्तातिसार में बहुत उपयोगी होता है। इसकी छाल के शीतनिर्यास में मधु प्रमेह के अन्दर शर्करा को कम करने वाले तत्व रहते हैं।

—:—

बबूल

नाम—

संस्कृत—बबूर, बबूल, अजामल, दीर्घ कटक, हृद बीजा, हृदरोहा, गोशृंग, कटालु, कर्पातक, किंकीरात, माला पल, पक्ति बीज, स्वर्ण पुष्प, तीक्ष्ण कटक, इत्यादि। हिन्दी—बबूल, बबूर कीकर। बंगाल—बाबला, बबूल, फीकर। गुजराती—बाबल, बाबलिया। मराठी—बबूल, बाबूल। बम्बई—बाबूल, बाभूल, राम कांटी, राम काली। उर्दू—बबूल। पंजाब—बाबला, बबूल। तेलगू—बबूरम, नक्क टुम्मा, नेला टुम्मा। तामील—करुवेल, इरमानगडम। फारसी—खेरमुधिलान। अरबी—उम्मुधिलान। अंग्रेजी—Acacia Tree, Black babool। लेटिन—Acacia Arabica (एकेशिया अरेबिका)।

वर्णन—

यह एक मध्यम कद का वृक्ष होता है। इस के पत्ते बहुत छोटे २ आंवले के पत्तों की तरह होते हैं। इसमें सुई के समान वृद्ध तीक्ष्ण कांटे होते हैं। ये कांटे दो २ के जोड़े से लगते हैं। इसके फूल पीले रङ्ग के गोल २ लगते हैं। इसके कुछ टेढ़ी २ फलियाँ लगती हैं। जिनमें बीज होते हैं। इसका गोंद और छाल औषधि प्रयोग के काम में ली जाती है। जब यह साढ़ ६-७ वर्ष का हो तब इसकी छाल को निकाल कर सुखा लेना चाहिये और एक साल के बाद उसको काम में लेना चाहिये।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेद के मत से बबूल कड़वा, मधुर, स्निग्ध, शीतल, गरम, कसेला, मलरोधक तथा आव, रक्तातिसार कफ, खासी, पित्त, दाह, वात और प्रमेह को दूर करता है। इसके पत्ते मलरोधक, रुचि कारक, चरपरे, गरम तथा खांसी, वात, कफ और बवासीर को दूर करते हैं। ये नेत्र रोग और अस्थिमग के ऊपर भी लाभदायक है।

बनौबाई-बन्दीदय

बबूल की फली रुखी, विशद, मलस्तम्भक, भारी, कसेली, मधुर, शीतल और कफ पित्त नाशक होती है।

बबूल का गोद मलरोधक, पित्त और वात नाशक तथा रक्तातिसार, रक्तपित्त, प्रमेह और प्रदर को दूर करता है। यह टूटी हुई हड्डी को जोड़ता है और बहते हुए रक्त श्राव को बन्द करता है।

इसकी छाल एक मूल्यवान सकोचक पदार्थ है। यह कुमिनाशक, और विषनाशक होती है। खांसी, ब्रोंकाइटिस, अतिसार, रक्तातिसार, पित्त विकार, शरीर को जलन, बवासीर, धवल रोग, धातु पतन, जलोदर तथा उदर शोथ में भी यह लाभदायक है।

सूआ रोग और बबूल

रेवरेण्ड जोन गङ्गाराम का कथन है कि बिलायती बबूल की अंतर छाल को प्रतिदिन सवेरे शाम एक २ तोला लेकर उसमें तीन २ दाने काली मिर्च के मिलाकर चूर्ण करने खाने से और पथ्य में सिर्फ गाय का दूध और बाजरे की रोटी लेने से भयङ्कर सूतिका रोग से ग्रस्त लिया भी बच जाती है।

बबूल और उदर रोग

बबूल की अन्तर छाल का क्वाथ बनाकर उस क्वाथ को औटाते २ जब उसका घन क्वाथ हो जाय तब उस घन क्वाथ को मछे के साथ पीने से और पथ्य में सिर्फ मछे का अहार लेने से जलोदर की स्थिति तक पहुँचे हुए सब प्रकार के उदर रोग नष्ट हो जाते हैं।

बबूल और नेत्र रोग

बबूल के पापड़ों को सुखाकर कुत्तर उनमें से जो बारीक आटे के समान चूर्ण निकले उस चूर्ण को ४ तोला लेकर उसमें १॥ माशा नीला थोथा डालकर सत्यानाशी के दूध में इन सब चीजों को खरल करके मूग के समान गोलियाँ बना लेना चाहिये। [इनमें से १ गोली जरा से दूध के साथ चिस करके सवेरे शाम आँखों में आँकने से आँख की फूली, खील, साँक अभुभाव, दाह वगैरह रोग दूर होते हैं।

यूनानी मत—यूनानी मत से यह दूसरे दर्जे में गरम और खुश्क है। इसके फूल में थोड़ी सी गरमी और कच्ची रहती है।

जालीनूस का कथन है कि बबूल की जड़ का क्वाथ पीने से आमाशय और श्वाशय के रोगों में लाभ होता है। इसकी लकड़ी से दंत चरने से दाँत साफ और मजबूत होते हैं। इसके २० तोला पत्तों का काढ़ा बहुत दस्तावर और वमन लाने वाला होता है। इसके फूल को पीसकर बराबर वजन की शक्कर मिलाकर रोजाना एक इंचेली भर खाने से पीलिया जाता रहता है। बबूल की फलियों के चेष में थोड़ा सा मोटी जाति का कपड़ा ७ बार तर करके सुखा लें इसमें से थोड़े से कपड़े का टुकड़ा दूध या पानी में मलकर उस दूध या पानी को पी लें उसके पश्चात् स्त्री सम्भोग करने से बहुत स्तम्भन होता है। अगर इसमें से जरा से कपड़े का टुकड़ा स्त्री अपनी योनि में रखे तो योनि तज्ज हो जायगी। एक

हस्से बबूल की छाल को १० हिस्से पानी में रात में भिगो कर सबेरे उस पानी को जोश देकर आधा पानी रह जाने पर उसको छान कर वोतल में भर लें। पेशाब करने के पश्चात् स्त्री इस पानी से अपनी योनि को धो लिया करे। इस प्रयोग से कुछ ही दिनों में उस स्त्री की योनि कुमारी बालिका के समान हो जायगी।

बबूल की कोपलों को रात को पानी में भिगोकर आसमान के नीचे रखें और प्रातःकाल उस पानी को नितार कर पीयें तो सुजाक और पेशाब की जलन में फायदा होता है। अथवा तीन तोला बबूल की कोपलों को रात को पानी में भिगोकर सुबह मल छान कर उसमें २ तोला गरम घी मिलाकर पीयें। दूसरे दिन भी ऐसा ही करें, तीसरे दिन घी छोड़ दें। और ४-५ दिन तक खाली उसका हिम पिया करें तो सुजाक में बहुत लाभ होता है।

इसके पत्तों का काढ़ा दस्तों को बन्द करता है। इसके प्रयोग से खून के जोश की भी शान्ति होता है। इसके पत्तों का शीत निर्यास कफ के साथ खून आने को बन्द करता है। इसके फूलों को पीस कर तिरके में मिलाकर दाद पर लगाने से दाद जड़ से चला जाता है। इसके फूलों के चूर्ण को शहद में मिलाकर वध्यों की जवान पर लगाने से उनके मुह के छाले मिट जाते हैं। इसके पत्तों की कूपलें थोड़े से जीरे और अनार की कलियों के साथ पाना में पीसकर उस पानी को छान कर उसमें एक टुकड़ा गरम ईंट का बुझाकर पिलाने से भयंकर अतिसार में भी लाभ होता है।

बबूल के पत्ते, छाल, फूल और गोंद समान भाग लेकर पीस कर सबेरे के वक्त पानी के साथ लेने से घातु का पतलापन, शीघ्रपतन, स्वप्नदोष, प्रमेह, तथा स्त्रियों के श्वेत प्रदर में लाभ होता है। इसकी मात्रा २ माशे से ३॥ माशे तक की है।

इसके हरे पत्तों का लेप जखम को भरता है और गरमी की सूजन को दूर करता है। इसके फूल पानस के रोग में सुफीद है। इसकी फली साँप, बिच्छू और पागल कुत्त के काटे हुए स्थान पर लेप करने से और रोगी को खिलाने से ज्वर का असर कम हो जाता है।

इसकी कच्ची फलियों का चेष निकाल कर उस चेष को कपड़े पर गाढ़ा २ लगाकर सुखालें जिस से कपड़ा सूखकर मोमजामे की तरह हाजाय। इस कपड़े की चोली बनाकर जिस स्त्री की छातियां लटक गई हो उसको पहिनाने से उसकी छातियां सख्त और मजबूत हो जाती हैं।

बबूल का गोंद

यूनानी मत से बबूल का गोंद समशीतोष्ण होता है। जालीनूस के मत से यह गरम होता है। यह क्राविज है तथा आमाशय और आंतों को शक्ति देता है। सीने के दर्द, खांसी और गले की खुश्की को यह मिटाता है। आवाज को साफ करता है। श्वास नाली के लिये यह सुफीद है। पेशिश और घातुभाव में लाभदायक है। दस्तों को बन्द करता है। खांसी को मिटाता है। कई उग्र औषधियों के दर्प को नष्ट करता है। इसको रोगन गुल में भूनकर खाने से किसी भी अंग से होने वाला रक्तभाव बन्द होता है। सिर्फ गर्भाशय और बवासीर के रक्तभाव में इससे लाभ नहीं होता। इस को

मुँह में रखने से खाँसी में लाभ होता है ।

तालीफ़ शरीफ़ के मतानुसार बबूल का गोंद ४॥ माशे, १॥ तोड़ा गाय के घी के साथ ३ या ७ दिन तक चाटने से कफ़ के साथ होने वाला रक्तश्राव और शरीर के दूसरे तमाम अंगों से होने वाला रक्तश्राव रुक जाता है ।

मुँजर—बबूल का अधिक सेवन सीने को नुकसान पहुँचता है । बबूल का गोंद अधिक मात्रा में गुदा को नुकसान पहुँचता है ।

दर्प नाशक—बबूल का दर्प नाशक बनफ़शा है और बबूल के गोंद का दर्प नाशक कतीरा, बेदाना, गुलाब और सदल है ।

प्रतिनिधी—बबूल के गोंद का प्रतिनिधी ढाक़ा गोंद और धावड़े का गोंद है ।

मात्रा—बबूल के गोंद की मात्रा २ माशे से ४॥ माशे तक और इसकी जड़ के क्वाथ की मात्रा ७ तोले ६ तोले तक है ।

उपयोग—

बल वर्धन—इसके गोंद को घी में तल कर उसका पाक बना कर खाने से पुरुषों का वीर्य बढ़ता है और प्रसूति काल में स्त्रियों को छिल्लाने से उनकी शक्ति भी बढ़ती है ।

अतिसार—बबूल के गोंद का पानी पिलाने से अतिसार और रक्तातिसार मिटता है ।

दंत पीड़ा—बबूल की फलों का छिल्ला और बादाम के छिल्ले की राख में नमक मिला कर मजन करने की दंत पीड़ा मिटती है ।

आमाशय की पीड़ा—इसके गोंद के पानी को पिलाने से आमाशय और आंतों की पीड़ा मिटती है ।

सुजाक—इसके गोंद को पानी में ढाल कर उसकी पिचकारी देने से मूत्राशय की सूजन, सुजाक की जलन और पीव रुक जाता है ।

मसूढ़े के रोग—इसकी छाल का क्वाथ बना कर उस से कुल्ले करने से साधारण मुख पाक, मसूढ़ों से रुधिर का बहना और गले की पीड़ा मिटती है ।

नेत्र रोग—इसके नरम पत्तों को पीस कर रस निकाल कर आँख में टपकाने से अथवा स्त्री के दूध के साथ आँख पर बांधने से आँख की पीड़ा और सूजन मिटती है ।

सुजाक—इसके नरम पत्तों को शक्कर और काशी मिरच के साथ अथवा अनार के पत्तों के साथ पीस छान कर पिलाने से सुजाक मिटता है ।

आमाशय से रुधिर का बहना—इसके कोमल पत्तों को काली मिरच और शक्कर के साथ पीस छान कर पिलाने से आमाशय से रुधिर का बहना बन्द होता है ।

श्वेत प्रदर—बबूल की छाल का क्वाथ पिलाने से और उस क्वाथ में फिटकरी ढाल कर उसकी पिचकारी देने से श्वेत प्रदर में लाभ होता है ।

पारे का मुख पाक—बबूल की छाल और आम की छाल को ६-६ माशे लेकर दोनों को रा, पानी में आधा घण्टे तक औटा कर कुल्ले करने से पारे की वजह से हुआ मुख पाक मिटता है।

मुह के छाले—इसकी छाल के चूर्ण को मुंह में भुरभुरा ने से मुह के छाले मिटते हैं।

मधु प्रमेह—इसके गोद का सेवन करने से मधु प्रमेह मिटता है।

हिचकी—बबूल के सूखे या गीले काटों को आध सेर पानी में औटा कर जब वह पानी आधा रह जाय तब उसमें शहद मिला कर पीने से हिचकी मिटती है।

टूटी हुई हड्डी—इसके बीजों के चूर्ण को शहद के साथ चटाने से टूटी हुई हड्डी जुड़ती है।

नारू—इसके बीजों के चूर्ण को पानी के साथ पीस कर लेप करने से नारू मिटता है।

अतिसार—न० २ इसके १॥ माशे गोद के चूर्ण को फक्की १० दिन तक लगातार लेने से अतिसार मिटता है।

मूत्र कृच्छ्र—बबूल की १ तोले कोपल और १ तोला गोखरू का रस निकाल कर पिलाने से मूत्र कृच्छ्र मिटता है।

मासिक धर्म की अधिकता—इसका भुना हुआ गोद ४॥ माशे और गेरू ४॥ माशे। इनको पीस कर प्रातः काल फक्की देने से मासिक धर्म में अधिक रुधिर का निकलना बन्द होता है।

कुष्ठ—इसकी ३ तोले छाल का हिम प्रति दिन पीने से कुष्ठ में लाम होता है।

—:०:—

वनफशा

नाम—

संस्कृत—ज्वरपहा, नीलपुष्प, सूक्ष्मपत्र, वनपशा,। हिन्दी—वनफशा। बगास—वनपशा, वनोसा। बेबई—वनपशाह। मराठी—बगाबेनोसा, वनफशाह। गुजराती—वनपशा। अंग्रेजी—Appel Leaf। लैटिन—Viola Odorata (विओला ओडोरेटा)।

वर्णन—

यह लुद्र वनस्पति काश्मीर तथा हिमालय में ५ हजार फीट से ६ हजार फीट की ऊँचाई तक और नीलगिरी पर्वत पर पैदा होती है। इसकी खेती भी की जाती है और जगलों में अपने आप भी पैदा होती है। इस पौधे की ऊँचाई १ फुट से लेकर ३ फुट तक होती है। इसके पत्ते गोल, हृदयाकृति और रूपदार होते हैं। ये ब्राह्मों के पत्तों के समान दिखलाई देते हैं। इसके फूल नीले और बैंगनी रंग के होते हैं। कोई २ सफेद भी होते हैं। इनमें बहुत मनोहर सुगन्ध आती है। इसकी जड़ बाँकी, टेढ़ी, गठानदार, १ से २ इंच त ० लम्बी, फीके पीले रंग की और अनेक वारीक तलुओं वाली होती है। इस लुद्र वनस्पति की उत्पत्ति एक जड़ से दूसरी जड़ फूटकर होती है इसके नीले रंग के फूलों को गुल वनफशा

अनौषधि-चन्द्रोदय

कहते हैं और विना फूलों की मुखाई हुई वनस्पति को वनफशा कहते हैं।

ईरान का वनफशा बहुत उत्तम जाति का होता है। काश्मीर और नेपाल में भी वनफशा की बहुत खेती की जाती है वहां के पौधों पर सफेद और पीले रंग के फूल आते हैं और उसको काश्मीरी वनफशा या बाग वनफशा कहते हैं।

वनफशाह की कई जातियां होती हैं। जिनको लेटिन में *Viola Serpens* (विओला सरपेन्स) *V. Cinerea* (वि. सीनेरिया) कहते हैं। असली वनफशा उसको कहते हैं जिसका फूल नीले रंग का हो, जिसमें खुशबू आती हो। औषधि प्रयोग में इसका पचांग काम आता है। मगर इसका फूल सबसे अधिक उपयोगी माना जाता है।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिक मत—आयुर्वेदिक मत से इसका पौधा कड़वा, तीक्ष्ण, गरम, पार्यायिक ज्वरों को दूर करने वाला और विषम ज्वर (Malaria), ब्रूडिटीज, दमा और त्रिदोष में लाभदायक है।

वनफशा के फूल शीतल, स्नेहन और कफ नाशक होते हैं। इसकी जड़ १ ड्राम की मात्रा में वामक और विरेचक होती है। इस औषधि को वामक औषधि की तरह देने पर बहुत जँभाइयाँ आती हैं और वमन होने के पश्चात् कुछ दस्त भी होते हैं। वमन लाने के लिये नागदौने की अपेक्षा यह वनस्पति कुछ कम दर्जे की है। रक्तश्राव को बन्द करने का इसका घर्म बहुत स्पष्ट है।

पित्त प्रधान रोगों में जब शीतोपचार की आवश्यकता होती है। तब वनफशा का उपयोग किया जाता है। गरमी के दिनों में गरमी के प्रभाव को रोकने के लिये इसके फूलों के गुलकन्द को खाने का ईरान और अफगानिस्तान में बहुत रिवाज है।

इसके पचांग का काढ़ा उत्तम द्राक्षास्र के साथ देने से बवासीर से बहने वाला खून, अत्यार्तव, और शरीर के दूसरे अंगों में होने वाला रक्तश्राव बन्द हो जाता है। कैंसर रोग में इस औषधि का भीतरी और बाहरी दोनों प्रकार से प्रयोग किया जाता है। इसके प्रयोग से अर्बुद अथवा कैंन्सर के दर्द और श्रावको कमी हो जाती है। वनफशाह के पचांग के काढ़े से अर्बुद को घोलने से अच्छा लाभ होता है।

जुकाम और उसकी वजह से होने वाला शरीर का दर्द गले का दर्द और ज्वर में वनफशा की फिट थोड़ा सा कलमीशोरा मिलाकर दी जाती है। कफ रोगों में फिर चाहे वे नवीन हों या प्राचीन कफ गाढ़ा और थोड़ा होने की हालत में वनफशा को सेंधे निमक और पीपल के साथ शहद में मिलाकर चटाया जाता है। जिससे कफ पतला होकर निकल जाता है।

इसकी जड़ एक प्रभावशाली वामक वस्तु होती है और यह प्रायः इपिकाक के प्रतिनिधि रूप में अथवा इपिकाक के साथ मिलाकर दी जाती है। २० से २५ रत्ती की मात्रा में इसकी जड़ का चूर्ण शक्तिशाली वामक वस्तु का काम करता है।

इसके फूलों का शरबत बच्चों की बीमारी के लिये एक लोक प्रिय घरेलू औषधि मानी जाती है।

फ्रांसमें इसका शरबत खाँसी और स्वर भंगके लिये काममें लिया जाता है। इंग्लैंड में इस वनस्पति की बड़े परिमाण में शरबत बनाने के लिये खेती की जाती है और इसके शरबत को बादाम के तेल के साथ मिलाकर बच्चों के लिये प्रधान मृदु विरेचक औषधि की तरह काम में लेते हैं। यह खाँसी की पीड़ा को शांत करता है तथा गले के छालों में लाभ पहुँचाता है।

डॉक्टर मुडीन शरीफ के मतानुसार यह वनस्पति ज्वर नाशक और पसीना लाने वाली होती है। ज्वर के लक्षणों को दूर करने के लिये और ज्वर की तेजी को कम करने के लिये यह बहुत ही उपयोगी है। दूसरी ज्वर नाशक औषधियों के साथ इसको देने से इसका असर जल्दी होता है।

कोमान के मतानुसार हकीम लोग इस वनस्पति को एक प्रभावशाली ज्वर नाशक वस्तु मानते हैं और तीव्र तथा प्राचीन ज्वरों में इसको दूसरी औषधियों के साथ मिलाकर देते हैं। डॉक्टर मुडीन शरीफ ने अपने मटेरिया मेडिका ऑफ मद्रास में इस वनस्पति के साथ एक काढ़े का नुस्खा दिया है जो कि हठोले ज्वर और लम्बे समय से आने वाले टायफाइड ज्वर, जिसमें कि सब यूरोपियन औषधियाँ असफल हो चुकी थी, सफल सिद्ध हुआ था। मगर उसी काढ़े को हमने प्राचीन ज्वर के केस में दिया जिससे कोई लाभ नहीं हुआ। कई दूसरे बीमारों को भी वनफशा का शीत निर्यात हमने प्रदाहिक ज्वर और मलेरिया ज्वर को दूर करने के लिये दिया मगर उससे कोई लाभ नहीं हुआ।

यूनानी मत—यूनानी मत से यह वनस्पति सर्द और तर होती है। किसी २ के मत से समशीतोष्ण है। यह दूषित रक्त को साफ करके नया रक्त पैदा करती है। पेट को मुलायम करती है। दस्तावर है, पित्त को समान करती है। व्यास और खून की तेजी को मिटाती है, हल्की और भारी सूजन को बिखेरती है। आम्राशय और यकृत के लिये लाभदायक है। पेशाब की रुकावट को मिटाती है।

इसके प्रयोग से गर्मी और खून की खराबी से पैदा हुई खुजली में लाभ होता है। वनफशा के पत्तों और फूलों को सूघने से सिर दर्द मिट जाता है। बच्चों के सिर दर्द में इसके फूलों का रस निकालकर पिलाना चाहिये। इसके पिलाने से नींद भी आराम के साथ आती है। जिन लोगों को नींद न आने की बीमारी हो उन्हें वनफशा के फूलों को सुघना चाहिये और उनको पीसकर सिर पर लेप करना चाहिये। गरमी से होने वाला आँखों का दर्द, सूजन और जलन इसके लगाने से मिट जाती है। गले की सूजन में इसके फूलों को भिंगोकर मल छानकर पिलाना चाहिये। इसके फूलों को पिलाने से गर्मी की खासी भी मिट जाती है और आम्राशय की जलन शांत हो जाती है। इसको ठण्डे पानी के साथ लेने से यह आम्राशय में इकट्ठे हुए पित्त को सहूलियत के साथ निकाल देता है।

वनफशा उन औषधियों में से है जो बहुत आसानी और सहूलियत से दस्त ला देती है। मिश्रित बुखारों के लिये इसको गुलकन्द के साथ देने से बहुत लाभ होता है। इसके ताजा फूल विष विकार पर भी लाभदायक हैं। इसके पत्तों के लेप से गुदा की सूजन मिट जाती है। ताजा वनफशा को सूघने से नींद बहुत आती है।

वनपशा को बहुत अधिक उबालने से इसका असर जाता रहता है। इसलिये इसको ज्यादा नहीं उबालना चाहिये। चेचक की बीमारी में इसका उपयोग हानिकारक होता है। सब प्रकार के ज्वरों में इसका उपयोग किया जाता है। मगर जिस ज्वर के साथ में अतिसार या दस्त लग रहे हों उसमें इसका प्रयोग नहीं करना चाहिये। गर्भवती स्त्री को भी वनपशा नहीं देना चाहिये।

मुजिर—इसको अधिक मात्रा में खाने से हृदय में कमजोरी और बेचेनी पैदा होती है। मतली आने लगती है। आमाशय ढीला हो जाता है। भूख घट जाती है। बवासीर के रोग में नुकसान पहुंचता है। इसको अधिक देर तक सूँघने से मस्तिष्क को नुकसान पहुंचता है।

दर्पनाशक—अनीसून और गुलाब के फूल।

प्रतिनिधि—गुल नीलोफर और खांसी के लिये मुलेठी।

मात्रा—

पचांग के चूर्ण की, पसीना लाने के लिये और कफ को नष्ट करने के लिये ५ रत्ती से १० रत्ती तक, रक्त आव को बन्द करने के लिये १५ रत्ती से ३० रत्ती तक।

रासायनिक विश्लेषण—

वनपशा के फूलों में एक रगदार द्रव्य, उड़नशील तेल, अम्ल द्रव्य और एक वामक द्रव्य पाया जाता है। यह वामक द्रव्य इपिकाक में पाये जाने वाले वामक द्रव्य के समान होता है। इसको २-३ ग्रैन की मात्रा में देने से वमन हो जाती है। यह पानी के अन्दर थोड़ी मात्रा में घुलता है।

उपयोग बनावटें—

शरबत वनपशा—वनपशा के ताजे फूल १ पौंड, खीलता हुआ, १ सेर पानी में फूलों को २४ घण्टे तक गला लेना चाहिये। फिर उस पानी को छानकर उसमें शक्कर मिलाकर चाशनी बना लेना चाहिये।

शरबत वनपशा की मात्रा ४ माशे से १६ माशे तक बच्चों के लिये होती है। यह बच्चों को दस्त साफ होने के लिये गरमी के दिनों में देते हैं। शरबत का रंग, गंध और स्वाद बहुत मनोहर होता है। यूनानीमत से वनपशा का शरबत गरमी का बुकाम, नजला और निमोनिया में लाभदायक है। इसके पीने से मेदे की जलन मिटती है और बहुत आसानी से पेट को मुलायम कर देता है। दस्त लाने के लिये यह एक उत्तम और सौम्य वस्तु है। यह पेशाब भी लाता है और पेशाब की जलन को मिटाता है। गरमी का बुखार और पागलपन की बेहोशी में जौ के आटे के साथ इसको देने से काफी लाभ होता है। जिस बुखार के साथ दस्त हों उसमें इसका प्रयोग नहीं करना चाहिये। श्वास नली और फेफड़े के ऊपर भी इस शरबत का प्रधान रूप से असर होता है। इसलिये बड़े मनुष्यों के श्वास खांसी और बुकाम के ऊपर यह बहुत लाभ पहुँचाता है। तब और दमे में यह जमे हुए कफ को ढीला करता है। उसी प्रकार फेफड़े और हृदय को शक्ति देता है। रक्त को भी यह शुद्ध करता है तथा हृदय को शांति देता

है। रक्त की गरमी को शमन करने के लिये तथा खाँसी को दूर करने के लिये इसको नीबू के रस के साथ देते हैं। मासिक धर्म की विकृति में भी यह उपयोगी है।

खमीरा बनफशा—खमीरा बनफशाह, बनफशाह के फूलों से शक्कर के साथ तैयार किया जाता है। यह गरमी की खाँसी को मिटाता है। जुकाम और नजले में सुफीद है। पेशाब की जलन को मिटाता है। शहद के साथ बनाया हुआ खमीरा कॉलिक, उदर शूल में लाभ पहुँचाता है।

बनफशा का तेल—

बनफशा का तेल—बनफशा के फूलों को पानी के साथ पीसकर उसकी लुगदी से सिद्ध किया हुआ तेल बनफशा का तेल कहलाता है। इसके तेल को बालों पर लगाने से बाल गिरना बन्द हो जाते हैं। सीने पर मालिश करने से खुजली और खाँसी में लाभ होता है। दमे के बीमार को रोगन बनफशा ७ माशे की मात्रा में कई दिनों तक पिलाने से लाभ होता है। गरमी की वजह से अगर बच्चों को नौद न आती हो अथवा उनको मिरगी हो गई हो तो इस तेल को नाक में टपकाने से फायदा होता है।

बनफशा की चाय—गुलबनफशा २ तोला, अदुसे के पत्ते, तुलसी के पत्ते, नागरबेल के सूखे पत्ते एक तोला सोंठ, मिर्च और पीपर आधा २ तोला लोंग, जायफल, जावित्री, इलायची के बीज तमालपत्र और तज तीन २ माशे। इन सबका जौ कुट चूर्ण करके इसमें से २ तोला चूर्ण लेकर ४० तोला पानी के साथ औटाना चाहिये। जब २० तोला पानी बाकी रह जाय तब उसको उतार कर छान कर उसमें १० तोला दूध और ४ तोला शक्कर मिलाकर रात को सोते समय गरम २ पी लेना चाहिये।

इस चाय के सेवन से जुकाम, पसला का दर्द, श्वास कष्ट, इनफ्ल्युएंजा, निमोनिया, इत्यादि रोगों में लाभ होता है। इस औषधि को पिलाकर रोगी को ओढ़ाकर सुला देने से खूब पसीना आता है।

इनफ्ल्युएंजा के रोग में बनफशा एक बहुत उपयोगी वस्तु है। सन् १९१८ के अन्दर जब इस देश में इनफ्ल्युएंजा का भयकर प्रकोप हुआ था, तब इस वनस्पति के द्वारा लोगों ने बहुत लाभ उठाया था।

— :: —

बच

नाम—

संस्कृत—बच, उग्रगघा, गोलोमी, मगल्या, भद्रा, भूतनाशिनी, बोधनीया, तीक्ष्णपत्रा, शतपर्णिका, इत्यादि। **हिन्दी**—बच, घोडाबच, गोरबच, । **बंगाल**—बच, सफेद बच । **मराठी**—वेखण्ड । **गुजराती**—गंधिलो वज, घोडावज, वज । **पंजाब**—बच, बरिबोज । **फारसी**—अगरेतुकी । **तामील**—वशाम्बु, । **तेलगू**—वसा । **उर्दू**—बच । **अंग्रेजी**—Sweet Flag । **लेटिन**—Acorao Calamus (एकोरस कैलेमस) ।

वर्णन—

बच के रूप बहुत छोटे होते हैं। यह वनस्पति तर जमीनों में बारहों महीने पैदा होती है।

यह ब्रह्मा मनीपुर, और आसाम की तरफ विशेष रूप से पैदा होती है। इसका क्षप आड़ी टेढ़ी शाखाओं वाला होता है। इसकी जड़े मध्यमा उगली की तरह मोटी होती है। इसके पत्ते ६ से लेकर १८ मोटर तक लम्बे और १७ से ३८ सेंटीमीटर तक चौड़े होते हैं। ये चमकीले, हरे, और नोकदार होते हैं। इस वनस्पति की खेती हिमालय में सिक्किम के अन्दर ६ हजार फीट की ऊँचाई तक की जाती है। इसकी दो जातियाँ होती हैं। एक घोड़ा बच दूसरी सफेद या खुरासानी बच। औषधि प्रयोग में विशेष कर घोड़ाबच ही काम में ली जाती है। इस वनस्पति के सभी भाग सुगन्धित होते हैं। इसकी गंध मनोहर और स्वाद कड़वा होता है।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिक मत—आयुर्वेदिक मत से वच उग्रगन्धयुक्त, चरपरी, कड़वी, गरम, वमन कारक, मृदु विरेचक, मूत्रल शान्तिदायक और कृमिनाशक होती है। यह बुद्धिवर्धक, कण्ठ को हितकारी, मलमूत्र शोधक तथा विबध, आपरा, शूल, शोथ, वात ज्वर, अपस्मार कफ, उन्माद, भूत, कृमि और वात को नष्ट करती है।

सफेद वच, मति और बुद्धि वर्धक है। जठराग्नि को प्रदीप्त करती है। यह आयु वर्धक, वीर्य-जनक तथा कफ, वादी, भूतबाधा और कृमियों को दूर करती है।

वच के चूर्ण को जल के साथ अथवा दूध के साथ १ मास तक सेवन करने से मनुष्य बुद्धिमान और शान्ति होता है तथा चन्द्र ग्रहण के समय अथवा सूर्य ग्रहण के समय एक पल वच के चूर्ण को दूध के साथ भक्षण करने से मनुष्य अत्यन्त बुद्धिमान होता है।

आयुर्वेद के अन्दर—बुद्धि और स्मरण शक्ति बढ़ाने वाली तथा ज्ञान तन्त्रुओं के रोगों को दूर करने वाली जो तीन प्रधान औषधियाँ मानी गई हैं, उनमें ब्राह्मी और शंखाहूली के बाद वच का ही नंबर है। इस कार्य के लिये आयुर्वेद में इस औषधि की बहुत प्रशंसा है। इसके सिवाय इसके वामक धर्म को भी आयुर्वेद में काफी महत्व दिया गया है और वास्तव में इसके ये दोनों ही धर्म सबसे प्रधान हैं।

वच से पसीना लाने का, कफ नाशक, वामक, ज्वर नाशक, उत्तेजक, वेदनाशक और कृमि-नाशक धर्म प्रत्यक्ष रूप से विद्यमान रहते हैं। पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों और बच्चों के ऊपर इसका प्रभाव बहुत शीघ्र और अच्छा होता है।

सरदी, गले की सूजन और श्वास नलिका की नवीन सूजन में वच का क्वाथ बहुत गुणकारी होता है। समय पर इसको दे देने से रोग नहीं बढ़ने पाता। इसकी देने से गले के अन्दर का कफ छूट कर आवाज सुधर जाती है। सरदी को बन्द करने के लिये वच के ही समान दो औषधियाँ और हैं। एक अश्वीम और दूसरी बछ नाग। मगर ये दोनों ही विष हैं और वच के समान इनका प्रयोग निर्भय होकर नहीं किया जा सकता। श्लेष्मत्वचा के ऊपर वच की क्रिया अश्वीम के समान ही प्रत्यक्ष होती है।

इसको देने से सूखी खांसी और गले की सूजन कम होती है। दमे के रोग में उल्टी होने के लिये २० रत्ती बच का चूर्ण और तीन मासे सेंधा निमक आधा सेर गरम पानी के साथ पिला देने से बिना किसी हानि के वमन हो जाती है।

ज्वर के अन्दर बच को देने से पसीना छूटता है और पेशाब का परिमाण कुछ बढ़ जाता है। जीर्ण ज्वर में बच को देने से मस्तिष्क और मज्जा तन्तुओं को उत्तेजन मिलता है। बच्चों को दांत आने के समय जो बुखार आता है उसमें भी बच लाभकारी है।

बच मस्तिष्क और मज्जा तन्तुओं के लिये एक उत्तेजक वस्तु है। इससे रोगी की चेतना शक्ति जाग्रत होती है और कुछ काम शक्ति भी बढ़ती है। मृगी, अपस्मार, उन्माद, लकवा, हिस्टीरिया, इत्यादि मज्जा तन्तुओं से सम्बन्ध रखने वाली बीमारियों में इसका उपयोग बड़ा सफल होता है। अपस्मार में इसको शहद के साथ सबेरे शाम दिया जाता है। उन्माद में इसको कद्दू के रस के साथ देना चाहिये। लकवे में रोगग्रस्त भाग के ऊपर इसकी मालिश की जाती है।

बच किसी हद तक गर्भाशय का संकोचन भी करती है। इसलिये प्रसूति के समय इसको केशर और पीपलामूल के साथ देने से पीड़ा का वेग बढ़कर प्रसूति शीघ्र होजाती है।

यह वनस्पति आमाशय की क्रिया को भी सुधारती है। इसलिये अजीर्ण, मन्दाग्नि, पेटका आगरा, उदरशूल, बच्चों का उदरशूल, पेट के कृमि, इत्यादि रोगों में यह अच्छा काम करती है।

डाक्टर मुडीनशरीफ का कथन है कि बच वामक, आक्षेप निवारक, शांतिदायक, उत्तेजक और कृमिनाशक होती है। अपने वमनोत्पादक धर्म में यह हृषिकाक की अपेक्षा अधिक प्रभावशाली और उपशामक होती है और इस कारण यह रक्तसिक्त इत्यादि उदर सम्बन्धी कई बीमारियों में उपयोगी होती है। इस देश में दो वनस्पतियाँ ऐसी पैदा होती हैं जो बहुत थोड़ी मात्रा में अर्थात् सिर्फ १५ रत्ती की मात्रा में सफलता पूर्वक वमन लाने का काम कर देती हैं। इनमें से एक थोड़ा बच भी है। इसको ३५ ग्रेन की मात्रा से अधिक मात्रा में प्रयोग नहीं करना चाहिये। ४० ग्रेन की मात्रा में यह एक बहुत उग्र और घातक रूप धारण कर लेती है। दमे के रोग के ऊपर भी यह एक उत्तम औषधि है। इस रोग में इसको पहिली मात्रा में २० ग्रेन देना चाहिये जिससे १।२ वमन होकर रोगी को शांति मिल जाती है। उसके पश्चात् १० ग्रेन की मात्रा में कफ नाशक औषधि की तरह दिन में ३।४ बार/देते रहने से थोड़े दिनों में हा दमे का रोग मिट जाता है। इसके अतिरिक्त सरदी युक्त खांसी, हिस्टीरिया, स्नायुशूल और कुछ विशेष प्रकार के अजीर्ण रोगों में भी यह औषधि बहुत उपयोगी सिद्ध हुई है। इस औषधि को टिचर या शीत निर्यास के रूप में काम में ली जाती है।

आधुनिक चिकित्सक लोग इस वनस्पति को सफलता पूर्वक मलेरिया ज्वर के उन केशों पर काम में लेते हैं जिनके ऊपर शिकोना की छाल असफल सिद्ध होजाती है। यह शिकोना की एक बहुत सुनिश्चित और उपयोगी सहयोगी है। मनीपुर के लोग इसको खांसी और गले को खराबी के लिये एक

विशेष वस्तु समझते हैं। इन रोगों की शांति के लिये वे लोग इसके टुकड़े को मुह में रखकर, कुछ देर तक चबाते हैं।

उन्माद रोग के अन्दर बच का चूर्ण थोड़ी सी कूट के चूर्ण के साथ मिला कर दूध के साथ लेने से और पथ्य में सिर्फ दूध और भात का आहार लेने से हठीले उन्माद में भी लाभ होता है। डॉक्टर पी० मोतीलाल का कथन है कि बच के साथ ब्राह्मी को मिला कर इसका प्रयोग अगर एक लम्बे समय तक किया जाय तो चाहे जैसा पागलपन दूर होजाता है। यहां तक कि एक बार तो साकल से बंधा हुआ रोगी भी छूट जाता है। उन्माद के जीर्ण रोगी जो सब प्रकार की चिकित्साओं से निराश हो चुके हैं। वे भी इस चिकित्सा को करके देखें तो उनको स्तोष होगा। लेकिन यह चिकित्सा लंबे समय की उपेक्षा करती है। ८१० दिन के सेवन से इससे कुछ लाभ नहीं होता।

रासायनिक विश्लेषण—

इसका रासायनिक विश्लेषण करने पर इसमें एक प्रकार का उडनशील तेल १५ प्रतिशत से लेकर ३५ प्रतिशत तक इसकी छाल वाली जड़ों में पाया जाता है। इस तेल में मुख्य पदार्थ (Asaryl) असारेल, अल्डेहाइड (Aldehyde), पाये जाते हैं। इसके अतिरिक्त इसमें एकारिन नामक कड़वा तेलको साइड और यूजीनोल (Eugenol) असारोन (Asarone), पिनेन (Pinene) और कैम्फीन (Camphene) नामक तत्व तथा स्टार्च प्रचुर, मात्रा में और टेनिन (Tannine) थोड़ी मात्रा में पाये जाते हैं।

कर्नल चोपरा के मतानुसार यह वमन कारक, आक्षेप निवारक और शांतिदायक होती है। ३५ से ४० ग्रेन तक की मात्रा में यह तीव्र और लगातार वमनकारी रहती है। यह कफ निस्सारक होने से दमें की बीमारी में भी यह उपयोगी रहती है। पुराने अतिसार के लिये यह एक प्राचीन औषधि है। देशी दवाइयों में भी इसका मिश्रण किया जाता है। सन् १८७५ ई० में इन्वर्स नामक विद्वान ने पुरानी सग्रहणी पर इसका प्रयोग सफलता पूर्वक किया। हेनरी और ब्राउन ने सन् १८२३ में इनकी परीक्षा की और वे इस परिणाम पर पहुँचे कि इस वनस्पति के अन्दर रहने वाले टेनिन की वजह से इसकी सब क्रियाएँ होती हैं। इसके सिवाय इसमें कोई भी ऐसा दूसरा उपादान जो दस्त रोकने वाला और सकोचक हो, नहीं है।

यह वनस्पति आस्ट्रिया, जर्मनी, हालैंड, हंग्री, इटाली, नारवे, रूस, स्वीडन और स्विट्जरलैंड के फर्मा कोपियाओं में सम्मत मानी गई।

यूनानीमत—यूनानीमत से यह तीसरे दर्जे में गरम और दूसरे दर्जे में खुश्क है। यह मृदु-विरेचक, कफ निस्सारक, शांतिदायक, ज्वर नाशक, मस्तिष्क को शक्ति देने वाली और श्लेष्मक नियामक होती है। यह शरीर की साधारण कमजोरी, मुखशोथ, दन्तशूल सृजन, यकृत और छाती के दर्द, रुद्ध की तकलीफ और घबराहट रोग में लाभदायक है।

यह गाढ़े और जमे हुए दोषों को पतला करती है। कफ और खून में गरमी पैदा करती है। सुर्दों को बिखेर देती है। कांति को बढ़ाती है। श्वेत कुष्ठ पर इसको लगाने से लाभ होता है। कफ की वजह से अगर शरीर में खिंचावट पैदा होजाय तो इसका लेप करने से लाभ होता है। अर्धांग और सुन्नवात में भी यह सुफीद है। इस को शहद के साथ लेने से स्मरण शक्ति बढ़ती है। इसको बारीक पीस कर सुरमे की तरह आंजने से कफ की वजह से पैदा हुआ जाला और धुन्ध मिट जाती है। इसको मुँह में चबाते रहने से कफ की वजह से पैदा हुआ तुल्लापन और जबान का मोटा पन मिटजाता है। इसके प्रयोग से सरदी की खाँसी जाती रहती है, हाजमा बढ़ता है और पथरी गल जाती है। इसको केशर और घोड़ी के दूध के साथ पीस कर स्त्री अगर अपने गर्भाशय में रखे और उसके बाद पुरुष संग करे तो उसको गर्भ रह जाता है। गर्भाशय में इसको रखने से मासिक धर्म खुल कर हो जाता है। यह काम शक्ति वर्धक भी है।

मुजरि—यह गरम प्रकृति वालों के लिये हानि कारक है और उनमें सिर दर्द पैदा करती है।

दर्पनाशक—सोंफ और शिकंजवीन।

मात्रा—इसकी साधारण मात्रा २ रत्ती से ५ रत्ती तक और वमन होने के लिये इसकी मात्रा १० रत्ती से १५ रत्ती तक है।

उपयोग—

बवासीर—बच, भांग और अजवायन। इन तीनों को बराबर लेकर धूनी देने से बवासीर की पीड़ा मिटती है।

सूखी खाँसी—२॥ तोले बच को ३५ तोले जल में औटाकर छानकर उसमें से दो २ तोला क्वाथ दिन में ३ बार पिलाने से सूखी खाँसी, पेट का आफेरा और उदर शूल मिटता है।

ज्वर—बच को चिरायते के साथ औटाकर पिलाने से बार २ आने वाला ज्वर मिट जाता है।

गले का दर्द—बच के कपड़े छन किये ५ रत्ती चूर्ण को कुनकुने दूध में डालकर पिलाने से चिपका हुआ कफ ढीला होकर खुल जाता है और गले का दर्द मिटता है।

दमा—दमे के रोग को मिटाने के लिये पहिले बच की १ माशे की मात्रा देना चाहिये। उसके पश्चात् पाँच २ रत्ती की मात्रा हर तीसरे घण्टे देना चाहिये।

बच्चों की खाँसी—बच्चों को माँ के दूध में बच घिस कर पिलाने से खाँसी और ज्वर मिटता है।

उदरशूल और अफारा—बच के कोयले को ढरडो के तेल या खोपरे के तेल में पीसकर बच्चे के पेट पर लेप करने से शूल युक्त अफारा मिटता है।

पेट के कृमि—बच को सेकी हुई ह्रींग के साथ देने से पेट के कृमि निकल जाते हैं। इसके हिम, फांट या क्वाथ को छिड़कने से झाड़ों पर के या दूसरे स्थानों के कीड़े माग जाते हैं।

वनौषधि-चन्द्रोदय

जमालगोटे का विष—वच के कोयले की १० रत्ती भस्म को पानी में धोलकर पिलाने से जमालगोटे के विष की शान्ति हो जाती है और सब उपद्रव मिट जाते हैं।

गठिया और चोट—वच को काजू के तेल में पीस कर मालिश करने से गठिया और चोट की सूजन मिट जाती है।

मस्तक पीड़ा—ललाट पर इसका लेप करने से मस्तक पीड़ा मिटती है।

अर्दित—वच और सोंठ के चूर्ण को समान भाग शहद में मिलाकर प्रतिदिन दोनों वक्क चटाने से अर्दित या मुँह का लकवा मिटता है। इसके सेवन के समय पथ्य में शहद का पानी पिलाना चाहिये।

आघा शीशी—वच और पीपल के चूर्ण को सुँघाने से आघा शीशी मिटती है।

स्मरण शक्ति—वी और दूध के साथ १ महीने तक वच के चूर्ण का सेवन करने से मनुष्य की स्मरणशक्ति बहुत बढ़ती है।

उन्माद और अपस्मार—वच का कपड़छन किया हुआ चूर्ण ५ से १० रत्ती तक की मात्रा में शहद के साथ चटाने से उन्माद और अपस्मार में बहुत लाभ होता है। इस औषधि के सेवन के समय पथ्य में सिर्फ दूध और मात लेना चाहिये।

गादड़ी बिद्या नामक एक प्राचीन ग्रंथ में लिखा है कि हींग और घोड़ा वच को समान भाग लेकर पानी के साथ पीसकर कुछ औषधि हाथ और शरीर पर चुपड़ कर और कुछ औषधि को जीवित साँप के ऊपर फेंक कर उस साँप को आसानी के साथ पकड़ा जा सकता है। इस औषधि की गंध से साँप बेहोश होकर मृतक तुल्य हो जाता है।

वनावटें—

सारस्वत चूर्ण—ब्राह्मी, शखाहूली और वच्चे इन तीनों बीजों को समान भाग लेकर पीसकर चूर्ण कर लेना चाहिये। फिर इस चूर्ण को ब्राह्मी के रस की ३ भावनाएँ देना चाहिये। उसके पश्चात् इसको सुखाकर दोतन में भर लेना चाहिये। इस चूर्ण को दिन में दो बार १॥ मासे से ३ मासे तक की मात्रा में पानी या शहद के साथ लेने से ज्ञान तनुओं का निर्बलता, स्मरणशक्ति का नाश, वाणी की जड़ता और मृगी तथा उन्माद में बहुत लाभ होता है। इस चूर्ण के लक्षणतः लम्बे समय तक सेवन करने से मनुष्य की बुद्धि का बहुत विकास होता है।

— :०: —

बहेड़ा

नाम—

संस्कृत—विमीतक, अच, अनिलभक्त, बहेड़क, बहुवीर्य, भूतावास, हार्य, विषघ्न, कलिद, कलि-द्रुम, कलरवच, तेलफल काष्ठ, इत्यादि। हिन्दी—बहेड़ा, बेहड़ा, बुहुरा, मेरच, गुल्ला, सागोना।

बंगाल—बहेड़ा, बहेड़ी, मेरच, । बम्बई—बहुड़ा, बहेड़ा, हेला, येल, येला। मध्यप्रान्त—बहेड़ा,

टोंडी । गुजराती—बहेडों, बेवडों, बहेडा मुनभाड़ । मराठी—बहेड़ा, बेहड़ा, हेला,

नेपाल—बरा । पंजाब—बहेडा, बिरहा । तामील—अकम, अकदम, अंवालही । तेलगू—

टाड़ी, टांडा । उर्दू—बहेडा । अरबी—बलेलज । फारसी—बालिलाह । अंग्रेजी—Bedda na.

लेटिन—Terminalia Belerica (टर्मेरिया बेलेरिका) ।

वर्णन—

बहेडे का वृक्ष बहुत ऊँचा होता है । इसका पिंड लम्बा सीधा और ८ से लेकर २० फुट तक की गोलाई का होता है । इसकी छाल आधा इञ्च मोटी, धुधले सफेद रंग की और ऊबड़ खाबड़ होती है । इसके पूरे बड़े हुए पत्ते ३ से ८ इञ्च तक लम्बे, आकार में अण्डे के समान और कुछ चौड़े होते हैं । इसका छोटे पत्ते तांबे के रङ्ग के होते हैं और उनमें बहुत बुरी गन्ध आती है । यह वृक्ष माघ और फाल्गुन में फूलता है । शीतकाल के प्रारम्भ में इसके फल लगते हैं और कार्तिक से पौष तक पकते हैं । ये छोटे और बड़े के भेद से २ प्रकार के होते हैं । इस वृक्ष के बबूल के गोंद की तरह एक प्रकार का गोंद लगता है । इसकी छाल में से पीला रङ्ग भी निकाला जाता है । इसके बीजों की १०० तोले मगज में ३०॥ तोला तेल निकलता है । यह दो प्रकार का होता है । एक पतला और पीले रङ्ग का और दूसरा सफेद और घी के समान गाढ़ा होता है । यह वनस्पति आयुर्वेद के सुप्रसिद्ध त्रिफलायोग का एक अङ्ग है ।

गुणदोष और प्रभाव—

आयुर्वेदिक मत—आयुर्वेदिक मत से बहेड़ा चरपरा, कड़वा, कसेला, हलका, दस्तावर, पाक के समय मधुर, रुखा, नेत्रों को हितकारी, केशवर्धक, भेदक तथा प्लीह रोग, स्वरभङ्ग, नासरोग, क्षिप्र दोष, कण्ठरोग, नेत्ररोग, खाँसी, हृदय रोग और कुमियों को नष्ट करता है ।

बहेडे के फल की मगज आँख के फूले को दूर करती है । इसकी छाल रक्ताल्पता, पांडु रोग और श्वेत कुष्ठ में लाभदायक है । इसके बीज कड़वे, नशीले और प्यास, वमन, ब्रोंकाइटिस, और आँखों के वृण को दूर करने वाले होते हैं । ये वातनाशक भी हैं ,

इसके फलों के छिलके संकोचक और कफ नाशक होते हैं । इनकी क्रिया विशेष करके गले और श्वास नलिका पर होती है । इसके बीजों की मगज वेदना नाशक और शोथघ्न होती है । यह अधिक मात्रा में वामक होती है । इसके फल का छिल का कफ नाशक होने की वजह से प्रतिश्याय, खाँसी, स्वरभग, हत्यादि रोगों में दिया जाता है । इसकी मगज का लेप अथवा उसका तेल सूजन पर दाह और खुजली को कम करने के लिये लगाया जाता है ।

कोकण में इसके बीज की गिरी उसके कड़े छिलके के सहित सुपारी के साथ मन्दाग्री और अजीर्ण को रोकने के लिये खाई जाती है । इसके फलका संकोचक द्रव्य की तरह उपयोग किया जाता है ।

मुजिर—इसका अधिक सेवन गुदा को नुकसान पहुंचाता है ।

दर्पनाशक—शक्कर और शहद ।

प्रतिनिधि—आवला ।

मात्रा—३ माशे से ६ माशे तक ।

बंदा (किसमिस काबली)

नाम—

संस्कृत—स्वर्ण बदोक, उच्चतम, मौक्तिकफल, पीलूफल । हिन्दी—बन, बदा, बाँदा । पंजाब—भगरा, चांदा, बबल, अहालू, जीरा, कहवग, रेंग, रेवरी, रिंगी, रिनी, वहाल । रावलपिंडी—परभिक । काश्मीर—जिंज, भींफा, हरिवल । नेपाल—हरचर, हरचू । उर्दू—किसमिश काबली, मुभमकई-असली । ईरान—तुरापनली । अरबी—दिवकी, दिशकर । अंग्रेजी—Mistletoe । लैटिन—Viscum Album । (विस्कम एलबम) ।

वर्णन—

यह एक परोपजीवी वनस्पति होती है । दूसरे वृक्षों पर यह वनस्पति फैलती है और उस वृक्ष का रस शोषण करके अपनी उपजीविका करती है । इसके सब भाग हरे होते हैं । इसके बहुत डालियाँ होती हैं । इसके पत्ते मोटे, फीके, हरे और आमने सामने लगते हैं । इसके फल बटले के समान, मूलायम और उदीरग के होते हैं । हर एक फल में खस २ के दाने के समान एक बोज होता है । यह वनस्पति हिमालय में काश्मीर से नेपाल तक ३ हजार से ७ हजार फीट की ऊँचाई तक पैदा होती है । ईरान में भी यह बहुत पैदा होती है ।

गुण दोष और प्रभाव—

यूनानीमत से इसका फल भीठा, खट्टा, मृदुविरेचक, पौष्टिक, कामोद्दीपक, मूत्रल, हृदय को शक्ति देना वाला, फोड़े को पकाने वाला तथा सूजन, पित्त विकार, कटिवात, बवासीर, तिक्ती की खराबी, स्नायु-दौर्बल्य और मानसिक थकावट में लाभदायक है, यह कफ और त्रिदोष को शरीर से निकालता है ।

यह वनस्पति बहुत पुराने काल से सभी देशों में उपयोग में ली जाती है । इसकी प्रधान क्रिया रक्ताभिसरण के ऊपर डिजिटेलिस के समान होती है । इसको लेने से सूक्ष्म रक्त वाहिनियों का संकोचन होता है । हृदय को बल मिलता है । पेशाब की मात्रा बढ़ती है और जलोदर में लाभ होता है । इस औषधि के गुण इतने उत्तम हैं कि यह डिजिटेलिस की प्रतिनिधि मानी जाती है । इस औषधि की क्रिया गर्भाशय के ऊपर अर्गट नामक औषधि के समान होती है । मगर यह क्रिया उससे उत्तम और जोरदार होती है । इससे गर्भाशय का संकोचन होता है गर्भावस्था में इसको देने से गर्भपात होने का डर रहता है । यह सूजन को नष्ट करती है ।

अत्यार्तव में तथा वचा होने के पश्चात् होने वाले रक्तश्राव में किसमिस कावली और पीपलामूल का फांट बना कर देने से अच्छा लाभ होता है। हृदय रोग और जलोदर में यह डिजिटेलिस के समान ही गुण बतलाती है। मज्जा तंतुओं के रोंगों में भी यह उपयोगी है। गुल्म रोग में इसके फलों की फांट, अरंडी के तेल और सोंठ के साथ दी जाती है। इस मिश्रण को देने से दस्त की राह पित्त निकल जाता है। कमर का दर्द बन्द हो जाता है और पेट की क्रिया व्यवस्थित हो जाती है। यकृत की वृद्धि में भी यह गुणकारी है। इसके फलों को कुचल कर सूजन पर बांधने से सूजन उतर जाती है। अग्नि से जले हुए स्थान पर इसके लेप से लाभ होता है। कान से पीस बहने की हालत में और कर्णशूल रोग में, इसके फल के रस में थोड़ी सी अफीम औटा कर कान में डालने से शांति होती है।

पञ्चाव में इसका पौधा बढी हुई तिस्त्री पर उपयोग में लिया जाता है। कर्ण रोग, अर्बुद, गठान जखम इत्यादि पर भी यह काम में लिया जाता है।

स्पेन के अन्दर यह वनस्पति आक्षेप निवारक और पसीना लाने वाली मानी जाती है। यह मृगी रोग में भी ली जाती है।

—:o:—

बन्दा (२)

नाम—

संस्कृत—वांदा वृक्षभक्ष, वृक्षदानि, वृक्षरक्षा, कामवृक्ष, कामिनी, गन्धमादिनी रोहिणी, इत्यादि। बंगाल—बडामाडा। हिन्दी—वांदा। गुजराती—बांदो। मराठी—वांदा। पञ्जाब—अमुट, वांदा, पाँड, पाँचा। तामील—कमारीचम। तेलगू—बाबीनिका, जिद्दू इत्यादि लेटिन—*Loranthus Longiflorus* (लोरेथल लॉगिफ्लोरस)।

वर्णन—

यह भी एक परोपजीवी वनस्पति है। दूसरे वृक्षों पर यह पैदा होती है, उन्हीं पर फैलती है और उनका रस चूस कर यह अपना पोषण करती है। जिस वृक्ष पर यह फैलती है वह समय पाकर सूख जाता है। इसकी छाल भूरी, मुलायम और इसके तरुण हिस्से चमकदार होते हैं। इसके पत्ते जाड़े और एक दूसरे के विरुद्ध लगते हैं।

गुण दोष और प्रभाव—

आयुर्वेद के मत से बन्दा शीतल, कड़वा, कसेला, मीठा, मगलजनक, तथा कफ, वात, रुधिर विकार, राक्षस बाधा, वृण और विष को नष्ट करने वाला होता है।

भाव प्रकाश के मतानुसार, बन्दा कड़वा, शीतल, कफ और पित्त नाशक, बशीकरण को सिद्ध करने वाला, वीर्य वर्धक, कसेला और रसायन होता है।

इसकी छाल में नशीले तत्व मौजूद रहते हैं। यह वृण और मासिक घर्म सम्बन्धी कष्ट तथा, क्षय, दमा और रुन्माद में उपयोग में लिया जाता है।

बन्दा, शीतल, तिक्त, कषाय और मधुर होता है। इसका सकोचक धर्म विशेष उल्लेखनीय है। यह कफ, वात और रक्तविकार नाशक और वृण रोपक होता है।

इसके फूल और पत्तों को पीसकर सृजन और मन्द रक्तगुल्म के ऊपर बांधने से सृजन मिट जाती है। हृदय रोग की वजह से पैदा हुआ दमा, क्षय रोग में होने वाला दमा और कफ के साथ रक्त पड़ना, अपस्मार, उन्माद और तरुण शोथ में इसके फूल दिये जाते हैं। इन सब रोगों में इसके फूलों की क्रिया पहले रक्त वाहिनियों और हृदय पर होती है और इन्हीं दो स्थानों के मार्फत इन सब रोगों पर प्रभाव पड़ता है। ज्वर के अन्दर भ्रम होने पर, हृदय रोग में हिचकी होने पर और पेशाब में जलन होने पर यह औषधि उपयोग में ली जाती है।

यूनानी मत—यूनानी मत से यह सर्द और खुश्क है। किसी रोग से जिस जानि के वृक्ष पर यह फैलती है उसी जाति की सर्द या गरम प्रकृति इसमें आ जाती है। यह सकोचक या काबिज है। सृजन को उतारता है। मस्तिष्क को साफ करता है। आमाशय को शक्ति देता है। सुहों को बिखेरता है। इसके पचांग को कुचल कर उनका रस निकाल कर पीने में टूटी हुई हड्डी शुद्ध जाती है। किसी अंग से खून बहता हो अथवा खूनी वमन होती हो तो इसके सेवन से फौजन रुक जाती है। इसके पत्तों को गिले अरमानी के साथ पीस कर पीने से खून की उल्टी और कफ में खून का आना बन्द हो जाता है। इसके फलों को अंजीर के साथ औटाकर साफ करके पीने से खांसी और पेचिश मिटती है।

कहा जाता है कि इतवार के दिन सूर्योदय के पहिले इसकी डाली को तोड़कर उस डाली के बीच में ७ धागे बांधकर कमर से बांध लें तो बवाधीर और खूनी दस्त बन्द हो जाते हैं।

जो बन्दा बेर, अनार और बबूल के वृक्षों पर पैदा होता है उसको गाय के दूध के साथ पीसकर अगर स्त्री मासिक धर्म के बाद १३ दिन तक पीले तो उसका गर्भाशय शुद्ध होकर गर्म धारण के योग्य हो जाता है। बन्दे के तमाम अङ्गों के अन्दर लाभ पहुँचाते हैं।

बबूल के दरख्त पर पैदा हुए बन्दे को घोटकर पिलाने से किसी भी दूसरी औषधि से बन्द न होने वाले दस्त बन्द हो जाते हैं।

बचो

नाम—

पंजाब—बचो। सिंध—मानयूथ। पारसी—रोदान रोदग। अंग्रेजी—Madder। लैटिन—*Rubia Tinctorum* (रुबिया टिंक्टोरम)।

वर्णन—

यह वनस्पति, काश्मीर, सिंध, और बिलोचिस्तान में पैदा होती है।

गुण दोष और प्रभाव—

यूरोप में इसका कड़वा पौधा मूत्रल और सकोचक माना जाता है। इसकी जड़ मासिक धर्म को बढ़ाने,

वनौषधि-चन्द्रोदय

और घातुपतन को मिटाने के काम में ली जाती है। यह वनस्पति यकृत के रोग, पीलिया, तिष्ठि की शिकायतें और प्रीडा युक्त सृजन में उपयोग में ली जाती है। इसकी जड़ पत्ते और बीज शौषधि प्रयोग के काम में आते हैं।

—:०:—

बड़ा

नाम—

हिन्दी—बड़ा, वेड। पंजाब—वेड़, जलमाला। सिंध—बुड्ढा। देहरादून—बड़ा। लैटिन—*Salix Acmophylla* (सेलिक्स एकमोफिला)।

वर्णन—

यह एक छोटी जाति का वृक्ष होता है। इसकी छाल ऊबड़ खावड़ और जगह २ से फटी हुई होती है। इसके पत्ते हरे और चमकीले होते हैं।

गुण दोष और प्रभाव—

इसकी छाल का काढ़ा बिलोचिस्तान में ज्वर नाशक शौषधि की तरह काम में लिया जाता है।

—:०:—

(छठा भाग समाप्त)

